تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٠ صفحة
٤٠ قرشا



الأحد: ٢٢ ربيع أول ١٤١٨ هـ - ٢٧ يوليو (تموز) ١٩٩٧ - ٢٠ أبيب ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٤١٠ | 27 Jul. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

# مباحثات مبارك وعرفات بالإسكندرية تناولت سياسات الاستيطان الإسرائيلية وقضية «رأس العامود»

## الرئيس الفلسطيني عقب المباحثات:

## إسرائيل أفشلت المبادرة الأوروبية عمدا برغم احتوائها على عناصر جديدة.. وكذلك المساعي العربية والأمريكية

## مبارك يبذل جهودا مضاعفة لإنقاذ العملية من «الورطة» التي آلت إليها

## موسى: «رأس العامود» قرية فلسطينية ونطالب إسرائيل بالتوقف عن الإمعان في الاستيطان وبأن تنفذ الاتفاقات المعقودة

الإسكندرية - من حسين ثابت:

في إطار التشاور والتنسيق وتبادل وجهات النظر على أعلى مستوى بين الجانبين المصري والفلسطيني، بحث الرئيس حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أحدث التطورات في مسيرة السلام، في ضوء الممارسات الاستيطانية الإسرائيلية الأخيرة وفي مقدمتها «رأس العمود»، واللقاءات التي عقدها الرئيس الفلسطيني مع عدد من وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي وكل من وزير الخارجية الإسرائيلي ديفيد ليفي وزعيم حزب العمل الإسرائيلي إيهود براك.

وصرح الرئيس ياسر عرفات - عقب المباحثات التي جرت في الإسكندرية أمس - بأن الموقف الراهن لمسيرة السلام أصبح معقدا، مشيرا إلى قيام الرئيس حسني مبارك ببذل جهود مضاعفة من أجل دفع عملية السلام إلى الأمام وإنقاذها من المصير الذي وصلت إليه.

وأضاف الرئيس الفلسطيني أن المأزق الخطير الذي تمر به عملية السلام يعود إلى التصرفات التي تقوم بها الحكومة الإسرائيلية، خاصة في مجالات الاستيطان ومصادرة الأراضي، وعزل مدينة القدس وسحب هوية أبنائها، فضلا عن عدم التزامها الدقيق والأمين بما تم الاتفاق عليه مسبقا بين الجانبين، مؤكدا أن مصر تواصل محاولاتها لإنقاذ عملية السلام من «الورطة» التي وصلت إليها.

وردا على سؤال حول بناء مستوطنة إسرائيلية جديدة في «رأس العامود» بالقدس، قال الرئيس عرفات: إن ذلك يمثل تحديا جديدا أمام عملية السلام، وقد أعلنه إيهود اولمرت عمدة القدس لوضع العراقيل أمام المساعي العربية والأوروبية والأمريكية ولنسف العملية من أساسها.

وأشار الرئيس الفلسطيني إلى المسئولية السياسية والمعنوية التي تتحملها الولايات المتحدة تجاه عملية السلام.

وردا على سؤال حول المبادرة الأوروبية الأخيرة لدفع مسيرة السلام، واللقاءات التي عقدها الرئيس الفلسطيني مع زعيم المعارضة ووزير الخارجية الإسرائيليين، وكذلك مع عدد من وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي في بروكسل أخيرا قال الرئيس عرفات: «إن هذه اللقاءات تأتي في إطار المحاولات لإنقاذ عملية السلام، ولكن الإسرائيليين أفشلوا المبادرة الأوروبية - متعمدين - على الرغم من أنها كانت تحتوي على عناصر جديدة، وأوصلوها إلى شبه الشلل». وعما إذا كان هناك اتجاه يلمسه لعقد قمة عربية أو الدعوة إليها، قال الرئيس الفلسطيني: «إننا نرجو هذا.. ونحن مع عقد مثل هذه القمة».

وفي تصريحات مماثلة عقب المباحثات، أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن سياسة الاستيطان الإسرائيلية - وعلى رأسها «رأس العامود»، التي تشهد نشاطا استيطانيا بها الآن تمثل تحديا للمبادئ القانونية المعمول بها، واستخفافا بعملية السلام ومحاولات إنقاذها.

وأضاف وزير الخارجية: إن «رأس العامود» قرية فلسطينية يسكنها آلاف الفلسطينيين، والاستيطان اليهودي بها سيعني مصادرة أراضيهم والضرب بعرض الحائط الحقوق العربية، ولابد أن الحكومة الإسرائيلية تعي أن ذلك يؤدي إلى فقدان عملية السلام لمصداقيتها بالكامل، ولهذا فإننا نطالب إسرائيل، ليس فقط بإعادة النظر، بل نطالبها بإلغاء القرار والتوقف عن الإمعان في سياسة الاستيطان، ووقف البناء، حتى تتمكن عملية السلام من الاستمرار في مناخ من العدالة والإنصاف».

وكان الرئيس الفلسطيني قد وصل إلى الإسكندرية قبل ظهر أمس، حيث استقبله السيد عمرو موسى، والدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية، وقام الرئيس مبارك باستقبال الرئيس الفلسطيني فور وصوله، وحضر المباحثات من الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، والسيد عمرو موسى، والدكتور أسامة الباز، كما حضرها من الجانب الفلسطيني الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي، والدكتور صائب عريقات وزير الحكم المحلي، وزهدي القدرة السفير الفلسطيني بالقاهرة. وغادر الرئيس عرفات الإسكندرية في ختام المباحثات، وكان في وداعه الدكتور الجنزوري، والسيد عمرو موسى، والدكتور الباز.

[تفاصيل تصريحات موسى ص ٨]

الرئيسان مبارك وعرفات في جلسة المباحثات بينهما بالاسكندرية أمس

## أمريكا وبريطانيا ترفضان خطط الاستيطان الإسرائيلية

### مؤسسة أمريكية تكشف عن خطة نيتانياهو لإقامة القدس الكبرى

واشنطن - من عاطف الغمري:

أكدت الولايات المتحدة أن موافقة إيهود أولمرت رئيس بلدية القدس على بناء حي استيطاني يهودي جديد في «رأس العمود» بالقدس الشرقية لايساعد على إعادة عملية السلام بالشرق الأوسط إلى مسارها الصحيح.

وأوضحت مصادر أمريكية عليمة أن إدارة الرئيس بيل كلينتون شعرت بالقلق من أن يؤدي قرار أولمرت، وأي رد فعل فلسطيني حاد إلى إحباط الجهود الدبلوماسية التي تقوم بها واشنطن في الوقت الحاضر لمحاولة استعادة الثقة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني كخطوة نحو إعادة إحياء مفاوضات السلام بينهما.

وفي الوقت نفسه أعلنت الولايات المتحدة ترحيبها برفض بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل قرار بلدية القدس، وتعهده بمنع تنفيذه. وقال جيم فولاي نائب المتحدث باسم الخارجية الأمريكية إن معارضة نيتانياهو لهذا الموضوع تعتبر خطوة إيجابية.

وعلى الصعيد ذاته أدانت بريطانيا قرار بلدية القدس، مؤكدة موقفها الثابت باعتبار المستوطنات اليهودية غير شرعية ومخالفة للقانون الدولي، ودعت إسرائيل إلى التخلي عن سياستها الراهنة، خصوصا بشأن الاستيطان.

وفي غضون ذلك كشفت مؤسسة «سلام الشرق الأوسط» الأمريكية المستقلة عن خطة إسرائيلية تعرف باسم «خريطة نيتانياهو للقدس الكبرى» تستهدف التوسع الجغرافي لإسرائيل وللقدس بالتحديد، من خلال ضم أراضي المستوطنات، وتفتيت الامتداد الفلسطيني.

[تفاصيل الخطة وتطورات أخرى ص ٨]

## المليونير اليهودي يتخلى عن مشروع «رأس العامود»

القدس - أ ف ب: قرر ارفنج مسكوفيتش المليونير الأمريكي اليهودي تأجيل مشروع الإسكان الذي كان ينوي تمويله في القدس الشرقية في منطقة «رأس العامود».

وذكر راديو إسرائيل أن ارفنج ابلغ بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي بذلك على الرغم من الموافقة الصادرة له من بلدية القدس.

كما قرر - أيضا - عدم إقامة سور حول الموقع على الرغم من السماح له بذلك.

## تحرير الإدارة في ١٠٠ شركة متعثرة قبل طرحها للبيع

## اعتمادات لتنفيذ المعاش المبكر في ٣٥ شركة

تبحث اللجنة الوزارية للخصخصة - في اجتماعها غدا «الاثنين» برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء - تنفيذ خطة تحرير الإدارة في ١٠٠ شركة متعثرة قبل طرحها للبيع بالاكتتاب العام، واعتماد المبالغ المطلوبة لإجراء تسويات مديونيات جميع الشركات المتعثرة، وكذلك الاعتمادات المالية اللازمة لاستكمال تنفيذ المعاش المبكر في ٣٥ شركة.

كما تتابع اللجنة برنامج الخصخصة بالنسبة للشركات التي تم بيعها للعمال بهدف تحديد القيمة الإجمالية لبيع الشركات بالكامل وماتم تحصيله من البيع الجزئي حتى الآن.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام - عقب اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للشركة القابضة للتنمية الزراعية - بأنه تمت الموافقة على بيع مليون سهم من شركة الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية تمثل ٩٠٪ من إجمالي قيمة أصول الشركة للاكتتاب العام في البورصة، وتحدد سعر بيع السهم بـ ٣١ جنيها، وذلك في الأسبوع المقبل.

كما وافقت الجمعية على إعادة هيكلة شركة «نوفاسيد» الخاصة بإنتاج البذور قبل طرحها للبيع للأفراد في البورصة، لإعادة الهيكلة وتعزيز المركز المالي للشركة لزيادة إسهامها في تطوير وزيادة إنتاج البذور محليا.

## المجموعة الوزارية الاقتصادية تستعرض من اليوم

## اللائحة التنفيذية لقانون حوافز وضمانات الاستثمار

تستعرض المجموعة الاقتصادية، برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء في اجتماعها اليوم، النص المبدئي الكامل للائحة التنفيذية لقانون حوافز وضمانات الاستثمار تمهيدا لإصدارها خلال أيام.

وأكد مصدر مسئول أن النص المبدئي للائحة يشتمل على «٦٠٠» مادة، تقتصر المادة الأولى منها على الأنشطة الاستثمارية، وعددها «١٦» نشاطا، منها استصلاح واستزراع الأراضي البور والصحراوية وتجهيزها بالمرافق بالإضافة إلى استزراع الأراضي المستصلحة، والإنتاج الحيواني والداجني والسمكي، والأنشطة الصناعية والتعدينية.

ومن الأنشطة الاستثمارية التي تنطبق عليها نصوص القانون - كذلك - إقامة الفنادق والموتيلات والقرى السياحية، ومايتصل بها من أنشطة مكملة، ومشروعات الإسكان التي تؤجر وحداتها بالكامل خالية لأغراض السكن غير الإداري، والخدمات البترولية المساندة لعمليات الحفر والاستكشاف ونقل وتوصيل الغاز، والمستشفيات والمراكز الطبية والعلاجية التي تقدم ١٠٪ من طاقتها بالمجان، وأنشطة التأجير التمويلي، وإنتاج برامج وأنظمة الحاسبات الآلية، بالإضافة إلى المشروعات الممولة من الصندوق الاجتماعي.

وتؤكد اللائحة تمتع الشركات والمنشآت التي تعمل في أحد الأنشطة الـ ١٦ بضمانات الاستثمار المنصوص عليها في القانون من تاريخ تأسيسها، أو الإخطار عنها بعد تحقق الجهة الإدارية المختصة من صحة البيانات على أن تعطى شهادة إلى ممارس النشاط تحدد مجال الاستثمار وتاريخ بدء الإنتاج، وأن تقوم بإخطار الجهات المسئولة، وتحديدا وزارة المالية بصورة من هذه الشهادة تكون لها حجية لدى جميع الأجهزة بالتمتع بحوافز الاستثمار المقررة في القانون.



تامر زينهم الفائز بالمركز الأول في سباحة ٢٠٠ متر في دورة الالعاب العربية

## اليوم بالإسكندرية.. مصر وإثيوبيا في كأس الأمم الأفريقية

## الليلة حفل ختام دورة الألعاب العربية الثامنة ببيروت

يلتقي في التاسعة مساء اليوم باستاد الإسكندرية منتخب مصر الوطني لكرة القدم مع نظيره الإثيوبي في آخر مباريات الفريقين بالمجموعة الثالثة لتصفيات كأس الأمم الإفريقية، والتي يتحدد على ضوئها إمكان تأهل منتخب مصر لنهائيات هذه البطولة التي ستقام عام ١٩٩٨ في بوركينا فاسو. منتخب مصر يلزمه تحقيق الفوز مع انتظار ما ستسفر عنه مباراة الليلة بين المغرب والسنغال.

ومن ناحية أخرى تختتم اليوم على استاد المدينة الرياضية ببيروت دورة الألعاب العربية الرياضية الثامنة، والتي تأكد فوز مصر بها بجدارة منذ عدة أيام نظرا للفارق الكبير في الميداليات بين مصر والجزائر أقرب دولة منافسة لها، ويسبق حفل الختام المباراة النهائية في كرة القدم بين سوريا والأردن.

(الرياضة ص ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩)

## التليفزيون يذيع بعد غد حديثا مع الرئيس مبارك

أدلى الرئيس حسني مبارك صباح أمس بحديث إلى برنامج «حديث المدينة» الذي يقدمه مفيد فوزي، وسوف يذاع الحديث الذي يتناول عددا من القضايا السياسية والاجتماعية بعد غد الثلاثاء، وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن حديث الرئيس يعد إستكمالا للحوار الذي جرى مع الرئيس في منطقة توشكي خلال زيارته للمنطقة لمتابعة تطور العمل في مشروع جنوب الوادي.

## إيران تصدر أول صحيفة بالعربية لدعم العلاقات مع العرب

طهران - ر: أصدرت إيران أمس أول صحيفة إيرانية حكومية باللغة العربية باسم «الوفاق»، وذلك في إطار سعي حكومة طهران لتعزيز علاقات الصداقة مع الدول العربية، وتصدر هذه الصحيفة عن وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية بمساهمة ٢٠ صحفيا عربيا، ورحبت صحيفة «إيران ويكلي» الصادرة بالإنجليزية في افتتاحيتها بالصحيفة العربية الجديدة، مشيرة إلى أن إيران والدول العربية تتمتع بموروث ثقافي وإسلامي عريق، لذا فلديها القدرة على التفاهم ودعم علاقات الصداقة.



## وزير الدفاع الفرنسي عقب لقائه بالرئيس:

## فرنسا تؤيد مبادرة مبارك لدفع عملية السلام

## نقلت إلى الرئيس رسالة من شيراك

أعلن السيد الان ريشار وزير الدفاع الفرنسي - عقب استقبال الرئيس مبارك له أمس - تأييد فرنسا لمبادرة مبارك لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط، ووصف سياسة مصر - بقيادة مبارك - بأنها ناجحة، مشيرا إلى ماتحقق من نجاح وانجاز اقتصادي مصري كبير. وقال وزير الدفاع الفرنسي إنه نقل رسالة شفهية إلى الرئيس مبارك من الرئيس الفرنسي جاك شيراك، تتعلق بالعلاقات القوية التي تربط مصر وفرنسا في مختلف المجالات.

وأشار المشير محمد حسين طنطاوي القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربي - الذي حضر اللقاء - إلى أن الوزير الفرنسي عرض على الرئيس مبارك آفاق التعاون بين وزارتي الدفاع في البلدين، وأوضح أنه تقرر استمرار هذا التعاون، وسيتم تشكيل لجنة مشتركة في هذا المجال تتولى النظر في تطوير التعاون، في المجالات المختلفة سواء في مجال التدريب أو التسليح، أو التصنيع الحربي.

ومن ناحية أخرى بحث المشير طنطاوي أمس مع الوزير الفرنسي أوجه التعاون العسكري بين مصر وفرنسا في مجالات التدريب المشترك والتسليح وتبادل الخبرات.

## مبارك يستقبل وفد المسيرة الليبية

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس وفد المسيرة الليبية وحضر المقابلة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء، والسيد كمال الشاذلي وزير شئون مجلسي الشعب والشورى.

يذكر أن هذه هي المسيرة الثالثة التي تنظمها اللجان الشعبية الليبية في مناسبات وطنية، حيث كانت المسيرة الأولى إلى حدود السودان، والثانية إلى حدود تونس.

## .. ويتلقى اتصالا هاتفيا من خادم الحرمين

تلقى الرئيس حسني مبارك اتصالا هاتفيا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز.

تناول الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين العربية، والإسلامية.

كما عبر خادم الحرمين الشريفين عن تهنئته للرئيس مبارك بذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة وتمنياته للشعب المصري دوام التقدم والازدهار.

## حيثيات فوز الرئيس بجائزة «نهرو»

## دور بارز لمبارك في إزالة التوترات الإقليمية

نيودلهي - أ ش أ: أعلنت لجنة المحلفين الهندية حيثيات قرارها بمنح الرئيس حسني مبارك جائزة جواهر لال نهرو للتفاهم الدولي هذا العام، وأشادت فيها بإنجازات الرئيس على الصعيدين الداخلي والخارجي وبصفاته الشخصية التي أسهمت في تحقيق الاستقرار والتقدم بمصر.

وقالت اللجنة أيضا في حيثياتها: إن الرئيس مبارك يجمع بين سمات متعددة، هي الصبر والحذر والحزم مع المرونة والرؤية. وقد تولى الحكم في ظروف تتسم بالتحدي بعد اغتيال الرئيس السابق أنور السادات، وأشرف على عملية الانفتاح التدريجي للنظام السياسي في مصر، وقاد عملية الإصلاحات الاقتصادية التي أسفرت عن نتائج إيجابية في تطوير البنية الأساسية، كما دشن مشروع الوادي الجديد لإعداد مصر لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين.

وأضافت: إن الرئيس كان مدافعا قويا عن الاعتدال السياسي، وله فضل الريادة في التأكيد على مخاطر الإرهاب دوليا، وقد لعب هذا الاعتدال والمثابرة دورا بارزا في الجهود الرامية إلى إزالة التوترات الإقليمية، وتشجيع عملية السلام، والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط.

تضم لجنة المحلفين سبعة من كبار الشخصيات العامة الهندية برئاسة نائب الرئيس الهندي، وتتكون الجائزة من: شهادة تقدير باسم الرئيس، وميدالية ذهبية من تصميم أحد كبار الفنانين الهنود، ومبلغ مليون ونصف المليون روبية هندية، وهو مايوازي ١٥٠ ألف جنيه مصري.

[ رأى الاهرام ص ١١ ]



## فتح جديد في جراحات قلوب الأطفال

لندن - ر: فيما يمثل فتحا جديدا في مجال جراحات قلوب الأطفال.. نجح الدكتور توني كورنو مدير مركز برنامج جراحات قلب الأطفال في أسكتلندا في إجراء جراحة قلب بأسلوب جديد لم يحتج فيه إلى خفض درجة حرارة الجسم، أو خفض معدلات عمليات التمثيل أو تدفق الدم.

وأعلن المركز الطبي الدولي، الذي يقع قرب جلاسجو، أن الإجراء الذي اتبعه الدكتور كورنو في ٦٠ حالة منذ العام الماضي أدهش الأطباء في شتى أنحاء العالم، نظرا لأنه قد جرت العادة على أن تجرى عمليات القلب للأطفال بعد تبريد درجة حرارة الجسم قبل الجراحة، الأمر الذي كانت له آثار جانبية خطيرة على ربع عدد من تجرى لهم هذه العملية تقريبا.

## إنتاج أنسجة بشرية قريبا

واشنطن - وكالات الأنباء: نجح العلماء الأمريكيون في جامعة جون هوبكينز في تطوير أول خلايا حية بشرية غير متخصصة، وهي الخلايا التي تنمو لتشكل كل أنواع الخلايا والأنسجة في الجسم، مما قد يمهد لإنتاج أنسجة بشرية مثل عضلات القلب، أو خلايا الأعصاب أو كرات الدم التي يدمرها المرض والإصابات.

وأعلن الباحثون أن هذه الخطوة سوف تساعد العلماء في إمكان إحداث تغييرات في رموز الجينات المنتقلة من جيل إلى جيل، الأمر الذي سيمكنهم من إنشاء «جهات مانحة» للخلايا على مستوى العالم، تزود من يحتاج بخلايا تتميز بقلة فرص لفظها بواسطة جهاز المناعة في الجسم. ولهذا، فإنه من المتوقع أن يتم حظر مثل هذه الأبحاث غير المقبولة أخلاقيا.

## عطور من إطارات السيارات

واشنطن - أ ش أ: ستكون إطارات السيارات المستعملة مصدرا رئيسيا في المستقبل لإنتاج الزيوت والعطور والصابون والمنظفات الصناعية. هذا ماأكده الباحثون في جامعة «نورث أيواء» الأمريكية لدى محاولتهم إجراء دراسات للاستفادة من إطارات الكاوتشوك التي يستغني الأمريكيون عنها سنويا عن ٢٥٠ مليون إطار.



ظهرا

## جريمة في الحي الهادى

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (جريمة في الحي الهادى) بطولة رشدى اباظة ونابيه لطفى وسهير المرشدى واخرج حسام الدين مصطفى

عصرا

## إمرأة متمردة

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم (إمراة متمردة) بطولة معالى زايد وحسين فهمى وأبوبكر عزت وإخراج يوسف ابوسيف

## تسمع اليوم

### دريد لحام يشهد على العصر

□ يواصل برنامج (شاهد على العصر) ١١,٤٥ الليلة البرنامج العام تقديم شهادة الفنان السورى دريد لحام حيث يتحدث عن القنوات الفضائية العربية واستغراقها تحت سيطرة الإعلان والتطبيع الثقافى مع إسرائيل وعدم امكانيته فى غياب التوازن والتعنت الإسرائيلى ويطالب بكتابة التاريخ الحقيقى للأمة العربية باقلام المؤرخين والدور الثقافى المصرى الذى تصب فيه كل الروافد العربية. البرنامج اعداد وتقديم عمر بطيشه.

### تطوير التعليم والاهتمام بالمعلم

□ ينيع ا لبرنامج العام ٤,٢٠ عصرا تحقيقا إذاعيا عن تطوير التعليم وظاهرة انتشار المدارس الاستثمارية الجديدة وكيفية الاهتمام بالعلوم يستضيف البرنامج محمد رجب شرابى وكيل أول وزارة التربية والتعليم ود. صفوت البياض ومجموعة من المعلمين وأولياء الأمور ا لبرنامج اعداد وتقديم سوسن أبو اليسر

### دندنة

□ يستضيف برنامج دندنة ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من الشباب والرياضة د. محمود شكرى رئيس قسم النحت بكلية الفنون التطبيقية حيث يختار اغنيات لعبدالحليم - وسعاد محمد وسميرقسعيد ومحمد زياد.

## حق الجماهير مع كاظم الساهر: ق ١

كاظم الساهر

□ يستضيف برنامج (حق الجماهير) في سهرة الليلة على القناة الأولى المطرب كاظم الساهر حيث يدور الحوار حول تلحينه لنفسه وادائه واختياره لأغنياته وتعايشه مع القصائد الشعرية وبدايته الفنية والصعوبة التي وجدها في بدايته وتتكون لجنة التحكيم من محمد سلماوى، طه العجيل، ناجى كامل ومنير بشير.

عادل أدهم

### القناة الأولى

- ٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر
- ١٠,٠٢ رياضة × رياضة
- ١٠,١٥ مع الأصدقاء
- ١٠,٢٨ النادى الصغير
- ١٠,٤٤ معلومة فى رحلة
- ١١,٠٠ اكروبات عالمية
- ١١,٢٠ حتى يأتى الطبيب
- ١١,٤٠ في دائرة الضوء
- ١٢,٠٠ الأخبار
- ١٢,١٦ المجلة الاسلامية
- ١٢,٥٢ فيلم جريمة فى الحى الهادئ
- ٢,٥٤ امانى واغانى
- ٣,٢٤ سلوكيات
- ٤,٠٢ مسلسل الحاوى
- ٤,٥٠ رسالة البطولة العربية
- ٥,٠٠ كاميرا اليوم
- ٥,١٥ المجلة السياحية
- ٥,٣٦ استشارة طبية
- ٦,٠٠ الأخبار
- ٦,٤٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع
- ٦,٥٠ مسلسل الاصدقاء
- ٧,١٥ مسلسل ترويض الشر
- ٨,٣٠ كمبيوتر المسابقات
- ٨,٥٠ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من القمر الصناعى من بيروت لاذاعة حفل ختام البطولة العربية
- ١١,٠٠ المشربية
- ١١,٥٧ حق الجماهير
- ١٢,٠٠ أخر الانباء
- ١,٥١ رسالة البطولة العربية
- ٢,١٣ زووم إن
- ٣,٠٠ لسه فاكر مع ليلى فوزى
- ٣,٣٠ ابتسامة أخر الليل
- ٣,٤٥ أوتار الليل
- ٣,٠٥ القرآن الكريم والختام

### القناة الثانية

- ٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر بالانجليزية
- ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ١٠,١٦ البرامج التعليمية
- ١٢,١٠ دنيا الاطفال
- ١٢,٤٠ كارتون
- ١٢,٤٧ جرافيك
- ١,٠٢ هوايات
- ١,١٥ صور رياضية
- ١,٣٠ شباب بلدى
- ٢,٠٧ حلاوة شمسنا
- ٢,٣٠ الرضا والنور
- ٣,١٠ موجز الأنباء
- ٣,١٠ نبع الحضارة
- ٣,٤٦ الفيلم الاجنبى رؤى للقتل
- ٥,١٤ طابع لـ طابع
- ٥,٣٠ كنت فين
- ٦,١٣ مسلسل اهالينا
- ٧,٣٦ مصر التى فى خاطرى
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ اضواء على الصحافة العالمية
- ٨,٥٠ الإنتقال لاذاعة خارجية على الهواء من الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين المنتخب المصرى ومنتخب اثيوبيا فى تصفيات كاس الأمم الافريقية
- ١١,١٣ الفيلم الاجنبى فرصتها الاخيرة
- ١٢,٣٦ منوعات من مونت كارلو
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٢٠ رسالة دورة البطولة العربية الثامنة للالعاب الرياضية بلبنان ١٩٩٧
- ١,٥٠ معك فى الأوبرا
- ٢,٣٥ حلقة اجنبية طويلة
- ٣,٢٣ القرآن الكريم والختام

### القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٢٤ مسلسل اللحن المفقود ١٢,١٠ الانسان والمكان ١٢,٣٥ نحو حياة طبيعية ١٢,٥٥ عالم صغير ١,١٩ مواهب على الطريق ٢,٤٣ الصبح مين ٣,٣٨ الكاميرا بين الجمهور ٤,٢٥ سهرة فى قرية ٥,١٠ دنيا محفوظ ٥,٣٩ ريبورتاج ٥,٥٦ رسائل ٦,٤٢ سيارة التحقيقات ٧,١٥ فرسان النغم ٨,١٤ أحلام سعيدة ٨,٣٠ فيلم الحب فوق هضبة الهرم ١٠,٣٦ مسلسل النوة ١٢,٠٠ ليالى القاهرة ١,٠٠ اسرار النجوم ١,٣٠ بعيدا من الملاعب ٢,٠٠ عمالقة الغناء ٢,٣٠ نجوم ولكن ٣,٠٠ فوازير ق٣/ ٣,٢٠ كلمات

### القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٠ زهور ١٢,٠٠ مسلسل يوميات ونيس ١٢,٤٥ مسابقات صغيرة ١,١٥ بلاش نداري ٢,٤٥ تلى برس ٣,١٥ عالم الكمبيوتر ٣,٤٥ بانوراما الشرقية ٥,١٥ زراعة فى زراعة ٦,٤٥ المسلسل العربى ٩,٠٠ دعوة على الهوا ١٠,٢٥ مسارح ١١,١٠ ليالى القمر ١١,٤٠ تحت الاضواء ١,٠٠ السهرة الرياضية.

### القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٢٠ طابع بريد ١١,١٥ ع الهوا سوا ١,٠٠ النص بالنص ١,٤٥ لون ومعنى ٢,١٥ المسلسل العربى ٣,٢٠ المول والضريبة ٤,٠٥ اسكندرية اليوم ٤,٣٥ الهدف ٢٠٠٠ ٥,١٥ الرأى العام ٥,٣٥ المسلسل العربى ٦,١٥ اثنين على العشا ٦,٤٥ علشان تعرف أكثر ٨,٤٥ جنة بلدنا ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٥ ع الرملة ٢,٠٠ السوبر فايف.

## سهرات الشاشة

### رجل بمعنى الكلمة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة فى السهرة فيلم (رجل بمعنى الكلمة) بطولة محمود ياسين وعادل ادهم ووجدى وهبه وإجلال زكى وإخراج نادر جلال.

### فرصتها الأخيرة: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (فرصتها الأخيرة) بطولة كلينت مارتن وجوناثان برانديس ويدور حول فتاة تدمن المخدرات بتشجيع من صديقها وتحاول أسرتها علاجها، لكن صديقها يواصل إغراءها للعودة إلي حياة اللهو والمخدرات ويثيرها بعلاقته الجديدة مع فتاة أخري.

### الحب فوق هضبة الهرم: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الحب فوق هضبة الهرم) بطولة أحمد زكى وأثار الحكيم ونجاح الموجى وحنان شوقى واخراج عاطف الطيب عن قصة أديب مصر العالمى نجيب محفوظ

### آه من حواء

□ تعرض قناة النيل الدولية فى سهرة الليلة فيلم (آه من حواء) بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدى أباظة وحسين رياض وعبدالمنعم إبراهيم ومديحة سالم وإخراج فطين عبدالوهاب.

### على الهواء.. مباراة مصر وأثيوبيا

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء من الاسكندرية مباراة كرة القدم بين المنتخب المصرى ومنتخب أثيوبيا فى تصفيات كاس الأمم الأفريقية.

### القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ علم نفسك ١١,١٥ يوم سعيد ١٢,٣٠ حلاوة ضلنا ١,١٥ المسلسل ٢,٠٠ ريف ٢٠٠٠/ ٢,٣٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٥ المهارة شطارة ٣,٠٠ فنون شعبية ٣,١٥ لعب العصارى ٣,٣٠ كتاب فى المكتبة ٤,٠٠ على باب ٢٠٠٠/ ٤,١٥ فوازير ٤,٤٥ بعيد عن الميرى ٥,١٥ دعوة للاستثمار ٦,٤٥ بلدى وجميلة ٧,١٥ أيات محكمات ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,١٥ من مسرحياتنا القديمة ٨,٤٥ معانى الاسامى ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٤٥ بنك الحظ ١١,٤٥ الفيلم العربى

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٤,٢٩ |
| الشروق | ٦,١٠ |
| الظهر | ١,٠١ |
| العصر | ٤,٣٨ |
| المغرب | ٧,٥٣ |
| العشاء | ٩,٢١ |

### إذاعة القرآن الكريم

□ ثقافة إسلامية تستضيف حلقة اليوم د/ زكى محمد عثمان ويدور الحوار حول البشارات التى تقدمت ميلاد النبى.
الأسره والمجتمع: ٦,٠٥

### القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٢ مجلة الاطفال ١,٥٨ مسلسل الاطفال ٢,٢١ بطل صغير ٣,١٦ المجلة الزراعية ٤,٣٥ رأى القانون ٥,٥١ دار الحنان ٥,٣٥ شخصيات ٦,١٥ كمبيوتر ق٧ ٦,٤٥ معلومة ومزار ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ الاول مين ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,١٠ الفن والحياة ٩,٤٠ ١×٣، ١١,١٧ المسلسل العربى ١١,٥٧ على فين.

### القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ براعم الجنوب ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٠ بنت النيل ٣,١٥ اسالوا الظروف ٤,٠٠ الفيلم العربى ٥,٤٠ بانوراما رياضية ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ عالم اسرار ٧,٤٥ بدون رتوش ٨,١٥ مجالستنا المحلية ٨,٤٥ الحرفجية ٩,٣٠ على الطريقة الصعيدية ١٠,٠٥ مسلسل فكاهى ١٠,٢٠ مصر فى عيونهم ١١,٠٠ سهرة مع الفن ١٢,٠٠ سهرة رياضية.

## صندوق الدنيا

# نيقوس كازندزاكى

نجح الدكتور نعيم عطيه ان يقدم لنا دراسة ممتعة عن اديب اليونان الكبير نيقوس كازندزاكى.

يحدثنا الكتاب عن حياته، والمؤثرات التى تعاقبت على شخصيته، كما يحلل ادبه تحليلا عميقا ويبرز ابطاله فى ضوء جديد، وهو يمضى معه منذ الميلاد إلى أن يلف إلى قبره بعد أن كتب عليه عبارة تلخص حياته.

«لا امل فى شيء.. ولا أخاف من شيء.. انا حر».

ماهى الفكرة الكبيرة التى ترفرت على اعمال كازندزاكى كلها.. الفكرة التى جعلت ادبه ذا قيمة لكل قارىء في كل زمان ومكان.. يرى د. نعيم عطيه انها فكرة لم يكن هو مكتشفها، أو مبتدعها على أى حال، فهى فكرة قديمة قدم اغانى هوميروس ذاتها.

إنها فكرة كرامة الانسان، فكرة الانسان الأبى الذى يشمخ بأنفه على كل الصعاب، ويحدق فى وجه الموت دون خوف أو وجل.

لقد كان ابطال كازندزاكى ضحايا كبريائهم وتطلعاتهم الطموحة، كانت احلامهم تتجاوزهم وتتعداهم، كما كانت مشاريعهم تفوق طاقاتهم وامكانياتهم البشرية.. من هنا نظر كازندزاكى نظرة عطف واحترام إلى البطولة المخفقة، فليس البطل فى نظره من ينجح ويبلغ هدفه، وانما البطل هو الذى يواجه الصعاب التى تهدد بسحق طموحه وتبديد احلامه، فإذا صار هذا البطل فى النهاية ضحية مهزومة، فلا ينتقص ذلك من قدره شيئا، ويكفيه فخرا انه لم يخن قضية الانسان.

يرى كازندزاكى أن الشيء الذى يجب أن نتقبله ببطولة هو ان السعادة ليست من ممكنات عصرنا، ربما تكون قد تحققت لعصور قبلنا، وربما ستتحقق فى عصور تالية، ولكن عصرنا هو عصر المعاناة فحسب، وربما كانت الكتابة فى عصور سابقة مجرد ترف ومتعة، أما اليوم فهى واجب ثقيل العبء والتزام جسيم الأثر.

إن مهمة الكاتب ليست هى تسلية القارىء، وانما هى ايقاظه وتجنيده لكى يحارب من أجل تجاوز الحيوان الذى يقبع داخله.

يقول كازندزاكى: لقد تبينت وانا أمعن فى الكتابة اننى لا أكتب من أجل الجمال، بل من أجل الخلاص.

أحمد بهجت



## دور سينما القاهرة

★ الحرية ١ ت: ٤٥٢٩٩٨٠ سلحرات سالم
★ الحرية ٢ ت: ٤٥٢٩٩٨٠ كب فى كب
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ حزمنى يا - فيفى عبده
★ ميامى عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩١ عيش الغراب - نور الشريف
★ بيانا ت ٩٢٤٧٣٧ تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
★ كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ حزمنى يا - فيفى عبده
★ ليدو ت ٩٣٤٢٢٨٤ بخيت وعديلة
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢٩٤٠٧ حزمنى يا
★ سونيس اوتيل فندق السلام ت٢٩٣١٠٧٦ قلال الشك
★ مصر بورسعيد حزمنى يا - شورت
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ اللعبة الشرسة - حرامى الحب
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ حزمنى يا - فيفى عبده
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ حزمنى يا - فيفى عبده
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ حزمنى يا - فيفى عبده
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ الاب الشجاع - ميل جيبسون
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ المريض الانجليزى
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ اغتيال - جونى المحترف
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ عيش الغراب - يسرا - نور الشريف
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧ عيش الغراب
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ حزمنى يا - قبضة لاترحم
★ راديوس حزمنى يا - دكتور جيكل
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء تفاحة
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ حزمنى يا - فيفى عبده
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ مطاردة غرامية

## دور سينما الإسكندرية

★ فريال عيش الغراب - نور الشريف - يسرا
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ حزمنى يا - فيفى عبده
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ غضب الجبل
★ راديو تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
★ ريو بخيت وعديلة

## مسارح ومطاعم

★ الموعد ★
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميده - فجر السورية - احمد العيسوى - دندش - ماريهان سماهر البدوية - حنان عمار

★ باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسى - احمد عدوية - وكل ليلة برنامج متنوع

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم ★
ماكولات شرقية - لبنانية - ايطالية - غربية
(مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع)
مدحت صالح (السبت ، الأربعاء من كل اسبوع)
احمد عدوية - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - محمد سراج - امانى - صفوة - نسمة - بوسى - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل بزيك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشرى - الباند الغربى شو ٢٠٠٠ (علاوة على المفاجات الاسبوعية)
٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٣٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

★ كازينو رمسيس الهرم ★
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الاول

★ فندق فانتوم - ٢٨٧ ش الأهرام ★
ملهى ليلى بيروت ت : ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٢٣٥٦٣ / ٥٨١٨٦٤٩
حلمى عبدالباقى - الراقصة نشوى - باسل شحرور مع الم النجوم
ديسكو بلو اب دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر

★ مسرح وكازينو لورد ★
اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوى ت ٣٨٣٧٢٠٠
حسن الأسمر - سوزى - اسامة الصغير - نهلة - احمد العيسوى - هنادى - باسل شحرور - نجلاء فتحى - محروسة - ياسر العشرى - محمود شكوكو - ضياء

★ اوبرج الفيوم ★
٦٨ كم من القاهرة على بحيرة قارون
فندق درجة اولى مكيف - مطاعم فاخرة - حمامات سباحة - ملاعب رياضية - نادى ليلى
الاتصال ت ٧٠٠٠٠٢ - ٧٠٢٧٣٠ - ٧٠٠٧٣٠ / ٠٨٤

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٣٣ - ٣٨٦٤١١٣
احمد عدوية - حسن الاسمر - مطربة الاسكندرية سهام - نشوى - دندش - دياده - يسرى غريب - أمير عبدالله - شمس الدين - محمد سراج - ضياء - بوسى - مداح القمر - سماهر البدوية

★ كاف دوروا - قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية - امانى - حكيم - سوزى - خالد عجاج - نشوى - حلمى عبدالباقى - كاتيا - سامح يسرى - سحر شوقى - أركان فؤاد - شمس الدين - سماح - ياسر العشرى
مفاجاة كل يوم اثنين - باند غربى - بلاك ماجيك

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
بقاعة للماليك نايت كلوب كل ليلة برنامج مختلف مع الخبرة والتفوق - مدحت صالح - حكيم - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - حسن عبدالمجيد - ياسمينا - سحر شوقى - سحر فؤاد - مادو - هنادى - رقص شرقى منتهى - نسمة - صوفيا - داليا
قاعة افراح وديسكو - مطعم للخان المصرى - كافيتريا - ومقهى - وشيشة حول اكبر حمام سباحة وحدائق وملاعب اطفال ملتقى للعائلات

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حسن الأسمر - أركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - سوزى - أمورة - سحر فؤاد - شمس الدين

★ فندق قاعود سبورتنج ★
الاسكندرية ١٣٣ طريق الجيش سبورتنج بالاسكندرية
غرف واجنحة على البحر مباشرة تكييف مركزى ستالايت ونادى صحى مطعم وكوفى شوب ٢٤ ساعة
الحجز تليفون ٥٤٦٠٧٣٧ وفاكس ٨٤١٠٩١

مطعم ومسرح منوعات كانديلا بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧/٥٧٨٥٣٤٨
محمد الحلو - حكيم - إيهاب توفيق - مدحت صالح - شيرين وجدى - سهام - امانى - سوزى - أرقى الماكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية - استعداد لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلى ١٦٣
حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - عادل الخضرى - أمير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - شهاب حسنى - سوزى - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادى - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزى - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الأسمر - أحمد عدوية - راقصة سوريا الأولى منتهى - اركان فؤاد - مادو - نيفين صبرى - حسنة - دندش - ضياء - حمدى احمد - ملكات البدو - مداح القمر - نيرما

★ مطعم هاينس HIGHNESS ★
٤ شارع لوه متفرع من البطل احمد عبدالعزيز المهندسين ت ٣٠٢٨٨٠٨
يرحب بكم نهارا وليلا لتناول أطيب غذاء فى جوه العائلى الراقى والتمتع بالعشاء فى جو خيالى ساحر على انغام الموسيقى والغناء الغربى والشرقى وتذوق الذ المقبلات اللبنانية والسورية من مطابخه المتميزة

★ مطعم خان الخليلى ★
وقهوة نجيب محفوظ ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالغذاء والعشاء مع الموسيقى الشرقية للحجز والاستعلام ٥٩٠٣٧٨٨ - ٥٩٣٢٢٦٢

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ مطاعم بلدز لار القاهرة ★
-اشهى الماكولات اللبنانية
تيك اواى وتوصيل الطلبات للمنازل حفلات خارجية
تليفون ٢٧٧٦٦١٨ - ٢٧٧٦٦٢٨

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى - فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل أمام فندق شبرد ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوطه فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لإقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية
ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

★ فندق الملكة ك ٧٩ ★
بقرية المنتزه بالساحل الشمالى

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل***** فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)



رحلات غذاء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النشل للعرائس مع الم النجوم للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال***** (اونيكس - توبلز - أوبال - تركواز)
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج فنى مميز ويوميا ١٠,٣٠ مساء للحجز والاستعلام
لرسى اثر النبى اول كورنيش المعادى - ساحة انتظار خاصة للسيارات

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - سينما ملاهى - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى فى الحى الشعبى - قاعة افراح وحفلات
ت : ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غذاء غروب عشاء رحلة الملك شهريار الصباح اقوى برنامج فنى للحجز للرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت : ٣٠٢٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١

الحجز المركزى ت : فاكس ٣٠٢٣٨٦٣
السوق التجارى بفندق شهرزاد

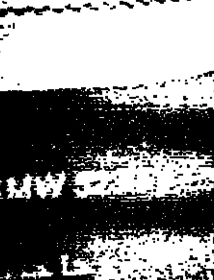
★ المطعم العائم ★
Humphris همفرز
رحلات غذاء وعشاء بمصاحبة الفنانة فيفى فؤاد والباند الغربى وقاعة الحفلات ش عبدالعزيز آل سعود - النيل بجوار كوبرى عباس
٣٦٥١٢٢٥ / ٣٦٥١٢٢٦













الأرض لمن يزرعها.. تلك هي الحقيقة التي تتوه أحيانا وسط الضجيج والجدل الدائر الآن حول العلاقة الساخنة بين المالك والمستاجر والمشكلة ان البعض يتخيل ان الأرض دجاجة تبيض ذهبا دون جهد او عناء وينسى انها تحتاج إلى كل حبة عرق تسقط من فوق جباه الفلاحين واجسامهم في حرارة الصيف الملتهبة، وأن الفلاح الحقيقي يعطي عرقه وجهده بسخاء ولو استطاع أن يجود بدمه لفعل حتى تنجو زراعته وتنجح.

قبل شهرين من تطبيق القانون

# الأرض لمن؟!



تحقيق:
عبد المحسن سلامه

فالأرض تأخذ قبل أن تعطي وبقدر الأخذ يكون العطاء إلا انه ورغم ذلك يمكن أن يكون العطاء شحيحا في بعض الأحيان وليس بالضرورة أن يرتبط ذلك بإهمال المزارع أو سوء خدمته لكنها الظروف القدرية التي تلعب دورا نشيطا في بعض الأوقات مثل سوء الأحوال الجوية أو مرض مفاجيء يصيب المحصول أو ندرة المياه، وغيرها من تلك العوامل التي تخرج عن ارادة المزارع ويقف معها عاجزا عن المواجهة.. يريد أن يجود ويعطي.. لكن ماذا يفعل إزاء تلك العوامل القدرية «القاهرة»؟

نماذج كثيرة ومتعددة كلها تؤكد ان الأرض لا تعطي بغير حساب وأنها وإن أعطت فإنها تأخذ مقدما وانها في النهاية لن تعطي إلا لمن يزرعها بيده ويرويها بجهده وعرقه ودمائه.

ويروي المزارعون ما حدث في محصول القمح هذا العام، حيث تكبد المزارعون خسائر هائلة نتيجة انهيار المحصول بعد إصابته بالأمراض على مستوى مصر كلها، حيث تكلف الفدان ما يقرب من ٧٤٠ جنيها دون حساب الايجار، وذلك على النحو التالي: ٨٠ جنيها للتقاوي (٤٠ كجم) و١٥٠ جنيها للحرث والتسوية و٤٠ جنيها زراعة و١٠٠ جنيه للري و١٧٠ جنيها للأسمدة (كيماوي وسوبر) و١٠٠ جنيه ضم المحصول و١٠٠ جنيه للدريس أي أن الاجمالي حوالي ٧٤٠ جنيها وإذا احتسبت القيمة الايجارية للأرض في ظل الضريبة الحالية ٤٠٠ جني (ستة شهور) فإن اجمالي تكاليف الفدان تصل إلى ١١٤٠ جنيها في حين أن الناتج لم يتعد في معظم الأحوال ٥٠٠ جنيه بمتوسط خمسة أرادب للفدان إذ علمنا أن سعر الأردب لم يتجاوز ٩٨ جنيها

هذا ما حدث لمحصول القمح هذا العام ويمكن أن يحدث لمحاصيل أخرى لكن ليس معنى ذلك أن الأرض تخسر دائما فهي تأخذ وتعطي وأحيانا يكون العطاء سخيا مثلما يكون شحيحا في بعض الأحيان. إلا انه وفي كل الأحوال وبصفة عامة فإن الأرض لا تعطي إلا لمن يزرعها ويقف عليها. فلقد أصبحت تكاليف العمالة الزراعية مرتفعة (عشرة جنيهات يوميا للعامل) وهذا هو المكسب الحقيقي لمن يزرع الأرض فإذا حسبنا أن هناك أسرة مكونة من شخصين فقط يعملان في الأرض فانهما يستحقان ٢٠ جنيها يوميا أي ٦٠٠ جنيه شهريا أي أنهما يستحقان دخلا سنويا مقداره ٧٢٠٠ جنيه في حالة العمل لدى الغير وهذا هو المكسب الحقيقي الذي لا يحسب في حالة قيامهما بالزراعة فيما يخص الأسرة من الأرض سواء كان ملكا أم ايجارا.

كل هذا يؤكد أن الأرض وفي ظل تفتيت الملكية الزراعية في الأراضي القديمة - سوف تعود إلى المزارع الحقيقي حتى ولو استئجرها طبقا لقانون العرض والطلب بعد أن تهدأ الضجة المواكبة لتنفيذ القانون ٩٦ لسنة ١٩٩٢ والذي ينهي العلاقة الايجارية الممتدة بين المالك والمستأجر وأن المالك لن يستطيع زراعة أرضه إلا إذا كان مزارعا حقيقيا.. كما أن أوهام البعض قد تبددت في تقسيم الأراضي وبيعها للبناء بعد أن صدر قانون الحاكم العسكري وما تبعه من تشديد الإجراءات والعقوبات ضد التعديات على الأراضي الزراعية.

### هدوء حذر

الوضع بصفة عامة هاديء في معظم المحافظات، وهناك حالة من الترقب الحذر بين الطرفين، وقد بدأ بعض الملاك والمستأجرين في توفيق اوضاعهم وعمل عقود ايجارية جديدة في حين فضل البعض الآخر الانتظار حتى تنتهي العقود الحالية.

وفي قرية العزيزية مركز منيا القمح محافظة الشرقية بدأت اللجنة المشكلة على مستوى القرية عملها في الجمعية الزراعية - كما يقول المهندس محمد سيد طنطاوي مدير الجمعية وذلك تمهيدا لنقل الحيازات وتوفيق أوضاع من يرغب من الملاك والمستأجرين. ويبلغ زمام الجمعية الزراعية بالعزيزية ٣٠٤٧ فدانا في حين يبلغ عدد بطاقات الحيازة ٢٥٠٠ بطاقة حيازة.

وقد حضرت من الجيزة السيدة فاطمة عبد المجيد شهاب التي تملك ١١ قيراطا ضمن أرث والدها لنقل حيازتها إليها تمهيدا لتغيير العقد إلى ابن شقيقتها وقالت: اريد أن أمارس ملكيتي على أرضي وابن أختي القيم هنا له الأولوية عندي.

أحمد عبد الرحمن عامر موظف في مديرية الزراعة بالشرقية ومالك لفدان أرض يقول. القانون تأخر كثيرا وأن الأوان لكي يسترد المالك أرضه لكنه أشار إلى أنه سيقوم بتوفيق أوضاع أحد المستأجرين في حالة رفع الايجار وسيقوم بزراعة باقي المساحة بنفسه.

وأضاف أن سعر الفدان في العلاقة الحرة يتراوح بين ١٠٠٠ : ١٢٠٠ جنيه أي أنه يبلغ ضعف القيمة الحالية للأرض وفي حالة تأجيري للأرض سوف يكون الايجار بهذا السعر لأن هذا هو السعر العادل ويكفي ما أخذه المستأجر طوال السنوات الماضية.

عرفه أحمد عبد الجواد مالك لستة أفدنة وهناك فدان و١٠ قراريط مستأجرة منه وهو يزرع الأرض بنفسه لذلك يصر على عودة الأرض إليه لكي يزرعها ويقول مهنتنا الزراعة ولذلك لابد أن اتسلم الأرض لأزرعها بنفسي أنا وأولادي وأخوتي وليس من المعقول أن تكون مهنتي الزراعة وأؤجر الأرض لغيري.

### حالة توتر

لأن القليوبية قريبة من القاهرة فان الارض قيمتها مرتفعة والصراع عليها يبدو محموما ولذلك فان هناك حالة من القلق في معظم القرى انتظارا لتوفيق الاوضاع وقد بدأت اللجان عملها في كل القرى وبدأ الكثير من الملاك في توفيق الاوضاع مع المستأجرين ولم تتبق سوى نسبة محدودة لم توفق اوضاعها حتى الآن.

ويبلغ عدد الحائزين للاراضي الزراعية في القليوبية كما يقول المهندس محمد رسلان مدير عام الزراعة حوالي ١٧٣ الفا و١٦ حائزا منهم ١١٥ الفا و٣١١ من الملاك و٥٦ الفا و٣٨٥ مستأجرا بالاضافة الى ١٣٢٠ ممن يزرعون بالمشاركة.

سألته عن استمارات المتضررين وهل تم توزيعها على الجمعيات؟!

اجاب لاتوجد مثل هذه الاستمارات والاستمارات الموجودة في الجمعيات هي استمارات خاصة باستبدال العقود قلت: وماذا عن قروض بنك التنمية للمستأجرين المعلن عنها لتمكينهم من شراء الاراضي المستأجرة لهم؟!

قال: حتى الآن لم تصل تعليمات محددة في هذا الاطار واعتقد انها في الطريق الى التنفيذ وسوف يختص بتنفيذها بنك التنمية والائتمان الزراعي.

### ميت السباع

وفي قرية ميت السباع مركز بنها والتي يبلغ زمامها ٧٧٢ فدانا يبدو الوضع متوترا بين الملاك والمستأجرين داخل الجمعية الزراعية والتي بدأت توزيع استمارات (إخطار ٣ زراعة) على المزارعين بها.

ويطالب المستأجرون برفع الايجار مع عمل عقود جديدة لكي يستمروا في زراعة الارض فالايجار وزيادته ليس هو الشكلة وانما المشكلة في فسخ العقود

الحاج سيد عبد اللطيف الرفاعي رئيس الجمعية الزراعية وهو مالك لمساحة ١٧ قيراطا ومستأجر لمساحة ٢٣ قيراطا يقول. الوضع هاديء ولاتوجد مشاكل ونحن نطالب بتوفيق الاوضاع مع الملاك خاصة ان معظمهم غير مقيمين بالقرية ولا مانع من رفع الايجار مع توقيع عقود جديدة مع الملاك.

قلت له: وماذا لو عرضت أراض صحراوية جديدة عليكم ؟!

اجاب: نحن لانملك خبرة الزراعة في مثل هذه الاراضي ولانملك الامكانيات اللازمة لها.

احمد شوقي من عزبة العمري التابعة لميت السباع يقول نستأجر ١٤ قيراطا واسرتنا ٧ افراد وأنا موظف في المدرسة لكن لي طالب في الحقوق وآخر في مدرسة الصنايع والباقي يعمل في الارض وهي مصدر دخل الاسرة كلها باستثنائي فهل تحرم الاسرة من مصدر دخلها؟! ويطالب بتوفيق الاوضاع مع المالك حتى تستمر العلاقة الايجارية حتى وان زاد الايجار.

الحاج عبد المجيد السيد عبد اللطيف مالك لفدانين من الارض الزراعية ويوافق على توفيق الاوضاع مع المستأجرين فالارض لاتكسب الا مع من يزرعها ولايستطيع مالك ان يزرع أرضه بالغير لانها في هذه الحالة ستخسر.

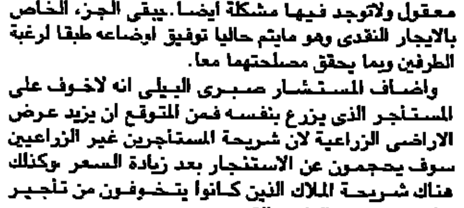
عبد المجيد عبد اللطيف — السعيد عبد اللطيف

أحمد عبد الرحمن — محمد سيد طنطاوي

تصوير: سعد فج النور

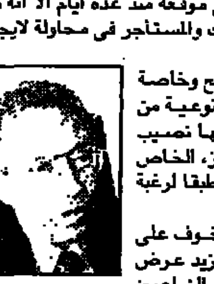
● توقع زيادة العرض من الأراضي الزراعية بعد تنفيذ القانون.. ولكن!

● المستأجرون يطالبون بعقود جديدة محددة المدة وتجاوب الملاك في الكثير من الحالات



## علاقات اجتماعية متوازنة

المستشار صبري البيلي محافظ القليوبية تولى موقعه منذ عدة ايام الا انه بدأ على الفور دراسة ملف العلاقة الايجارية بين المالك والمستأجر في محاولة لايجاد رؤية متوازنة تقلل الفجوة بين طرفي المشكلة.



صبري البيلي

وقال: ان أغلب اراضي القليوبية مزروعة بالموالح وخاصة مركزي طوخ وبنها ولاتوجد مشكلة في هذه النوعية من الاراضي كما ان اراضي الاوقاف والاصلاح لها نصيب معقول ولاتوجد فيها مشكلة ايضا. يبقى الجزء الخاص بالايجار النقدي وهو مايتم حاليا توفيق اوضاعه طبقا لرغبة الطرفين وبما يحقق مصلحتهما معا.

واضاف المستشار صبري البيلي انه لاخوف على المستأجر الذي يزرع بنفسه فمن المتوقع ان يزيد عرض الاراضي الزراعية لان شريحة المستأجرين غير الزراعيين سوف يحجمون عن الاستئجار بعد زيادة السعر وكذلك هناك شريحة الملاك الذين كانوا يتخوفون من تأجير اراضيهم بسبب القانون القديم.

هم ايضا سوف يطرحون اراضيهم للمزارعين للايجار كل هذا يؤكد زيادة المعروض من الاراضي لصالح المزارعين الحقيقيين وبما يؤدي الى خفض اسعار الايجارات.

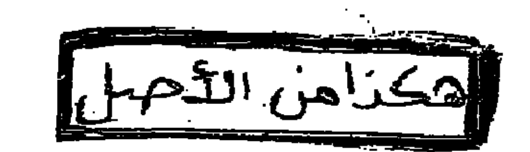
واشار الى ان القانون يحقق العدالة بين الطرفين ويخلق علاقات اجتماعية متوازنة في الريف المصري وبالنسبة لمن يمكن ان يتضرروا فسوف يتم دراسة حالاتهم وايجاد حلول بعد حصرهم بدقة.











# مبادرة أمريكية لنزع سلاح قوات هون سين وإعادة راناريده وإجراء انتخابات حرة في كمبوديا

كوالالمبور - بنوم بنه - وكالات الأنباء - طرحت الولايات المتحدة مبادرة للتسوية السياسية للأزمة الكمبودية تقضى بنزع سلاح وتسريح الميليشيات التابعة لرئيس الوزراء الثانى هون سين، والسماح بعودة رئيس الوزراء الأول المخلوع نورودوم رانا ريده وإجراء إنتخابات حرة فى مايو القادم. وفى الوقت نفسه، أرجأ البرلمان الكمبودى التصويت عى قرار تعيين وزير الخارجية رئيسا للوزراء خلفا لرانا ريده. وتراجع هون سين عن موقفه وأعلن قبول وساطة رابطة جنوب شرق آسيا «الأسيان».

وتقضى مبادرة الولايات المتحدة، التى قترحها المبعوث الأمريكى ستيفن سولارز، بضمان حماية رانا ريده وأعضاء المعارضة المنفيين إلى كمبوديا. ومن المقرر أن تناقش مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية الخطة مع نظرائها بالأسيان خلال إجتماعها بهم فى كوالالمبور خلال ساعات.

ومن ناحية أخرى، صرح مسئول أمريكى أن قرار البرلمان الكمبودى بتأجيل حسم مسألة خلافة رانا ريده يستهدف إتاحة الفرصة للولايات المتحدة والأسيان وغيرهما لترتيب إجراء حوار بين الأطراف المتصارعة.

ومن ناحية أخرى أعلن رانا ريده إستعداده للتنازل عن منصبه فى الحزب الملكى والحكومة شريطة أن يتولى بنفسه إختيار خليفته فى منصب رئيس الوزراء الأول.

ومن ناحية أخرى، أعربت الصين عن قلقها إزاء الأزمة الكمبودية ولكنها رفضت التدخل رغم صلاتها الوثيقة مع هون سين. وقال وزير الخارجية الصينى فى تصريحات أدلى بها فى كوالالمبور أن بكين تعتقد بأن كمبوديا نجحت فى تحقيق المصلحة الوطنية وتشكيل حكومة إئتلافية وتأمل فى منع إراقة الدماء بعد هذه النجاحات.

وعلى صعيد آخر، أعلنت إذاعة الخمير الحمر أن زعيمهم السابق بول بوت قد أدين بتهمة الخيانة وحكم عليه بالسجن المؤبد. وذكرت الإذاعة إنه تم تغيير إسم تنظيم الخمير غير أنها لم تشر للأسم الجديد.

ومن المعروف أن بول بوت يتحمل مسئولية مقتل حوالى مليونى كمبودى خلال مجازر وقعت أبان فترة حكم الخمير بين عامى ٧٥ و٧٩.



## لن نعود إلى الاضطهاد

عجوز بورمية تنضم لمئات المسلمين اللاجئين فى مخيم «كوتوبالونج» بجنوب شرق بنجلاديش فى احتجاجات جماعية ضد دعوة السلطات البنغالية لترحيل هؤلاء اللاجئين الذين يرفضون العودة لوطنهم بمنطقة «أركان» فى ببورما، مؤكدين أنهم سيواجهون الاضطهاد من جانب الجيش والعمل بالسخرة.
[صورة «للأهرام» من رويتر]

## اين المكافأة

لندن- رفع الحارس الذى عثر مصادفة على اندور كونانان قبل انتحاره والمشتبه فى قتل مصمم الازياء الايطالى العالمى الشهير جيانى فيرساتشى دعوى قضائية للمطالبة بالمكافأة المالية وقدرها ٦٥ الف دولار التى عرضتها اجهزة الامن لمن يعثر على المتهم.

وكان الحارس ويدعى فرناندو كاريرا قد تعرف على المشتبه فيه كونانات اثناء اختبائه فى احدى العوامات بميامى بيتش.

## يابانى ام بيروفى

طوكيو - نشرت مجلة «كراتس»، الاسبوعية الصادرة فى بيرو تقريرا تشكك من خلاله فى اصول البرتو فوجيمورى رئيس بيرو وتلمح الى انه ولد باليابان.

وقد نفى محامى فوجيمورى تلك الادعاءات، واكد ان الرئيس ولد فى بيرو فى ٤ اغسطس عام ١٩٣٨ وهو ما تؤكده شهادته المسجلة، ويشترط الدستور ان يكون رئيس

كلينتون

فوجيمورى
الدولة بيروفى المولد.

## لرؤساء المستقبل

واشنطن - اصبح بإمكان الرئيس الامريكى بيل كلينتون ان يغوص فى الماء الدافىء حتى اذنيه وان يستمتع وقتما يشاء بالسباحة بعد ان اهدته احدى الشركات بكاليفورنيا حوضا جديدا يتسع لسبعة افراد، وتم تركيبه بجوار حمام السباحة قرب الجناح الغربى بالبيت الابيض.

وردا على سؤال عن سبب اختيار كلينتون حوض سباحة يتسع لسبعة اشخاص رغم انه وزوجته لديهما ابنة واحدة قال المتحدث باسم الرئيس انه يراعى احتياجات رؤساء المستقبل، مشيرا الى ان نائب الرئيس آل جور وزوجته لديهما اربعة اطفال.

## وفاء كلب ايطالى

روما - الحديث لا يتقطع فى ايطاليا كلها منذ الايام عن قصة الوفاء التى بطلها الكلب «اويو» الذى ظل فى مكانه لمدة عشر سنوات كاملة انتظارا لعودة صاحبه الذى لقى مصرعه فى حادث سيارة بالقرب من مدينة اوستيا الساحلية القريبة من مطار العاصمة روما ونجا منه «اويو» وظل من يومها قابعا فى المكان متحملا البرد والمطر والحر والرطوبة مكتفيا بالخيمة والمأكل والمشرب الذى يقدمه سكان المنطقة منذ عشر سنوات.

# بريطانيا تهدد الصرب بقطع المعونات مالم يلتزموا باتفاق السلام

## كوك يتوقع مظاهرات غاضبة احتجاجاً على اعتقال مجرمى الحرب

لندن - عبد الله عبد السلام:

يتوجه روبن كوك وزير الخارجية البريطانى غدا إلى البوسنة فى زيارة تستغرق عدة أيام تستهدف تحذير صرب البوسنة من فرض العقوبات دولية جديدة عليهم وقطع المعونة الغربية ما لم يلتزموا بتنفيذ بنود اتفاق دايتون لاحلال السلام فى البوسنة.

وقالت مصادر بريطانية أن كوك سيجتمع مع عدد من المسئولين المسلمين والكروات والصرب وسيؤكد من جديد عزم حلف شمال الاطلنطى على اعتقال مجرمى الحرب وضرورة اتخاذ الخطوات الضرورية لاقامة دولة واحدة وقادرة فى البوسنة. وصرح كوك فى بيان له عن الزيارة، بانه يتوقع تبادل صريح للآراء، خاصة حول الحاجة لاعطاء اتفاق دايتون قوة دفع جديدة وأيضا حول مجرى الحرب والفساد وحرية وسائل الاعلام فى البوسنة. وسوف يبلغ كوك زعماء الفصائل البوسنية أن التقدم القائم من أجل اعادة الحياة المدنية غير كاف على الاطلاق وان من الضرورى حظر أى نشاط سياسى قائم على أساس عرقى. وقالت المصادر البريطانية أن وزير الخارجية سيطالب باعادة اللاجئين وفتح الحدود وإعادة للملكيات والعقارات لاصحابها واشارت الى أن كوك يتوقع مظاهرات غاضبين ضده وسماع كلمات عنيفة من صرب البوسنة الذين يشعرون بالغضب الشديد بعد قيام القوات البريطانية العاملة ضمن قوات حلف الاطلنطى بقتل مجرم حربى صربى واعتقال آخر. وقالت المصادر انه يدرك أن الصرب سوف يثيرون ضوضاء خلال الزيارة لكن المصادر قالت أن عملية القوات البريطانية عززت مصداقية كوك وهو ما سيظهر خلال الزيارة. ونقلت المصادر عن مسئول بريطانى بارز وقوله اننا اظهرنا خلال الايام القليلة الماضية اننا قادرون على الفعل بمثل قدرتنا على الكلام. وسوف يجتمع وزير الخارجية البريطانى فى بنيالوكا عاصمة جمهورية صرب البوسنة مع رئيسة الجمهورية بيليانا بلافيتش لدعم موقفها خلال صراعها مع رادوفان كاجيتش زعيم الصرب السابق ومجرم الحرب ومؤيديه المتشددين. وقال مسئول بريطانى انها ليست ملاكاً غير انه يمكن التعامل معها وقد اظهرت اهتماما كبيراً بمصالح الشعب وبضرورة تنفيذ اتفاق دايتون.

وكان كلاوس كينكل وزير الخارجية الالمانى قد بدأ أمس الاول زيارة للبوسنة مما اعطى انطباعاً بأن الغرب مصمم على تنفيذه بحذافيره.



## احتجاجات بالبرازيل ضد سياسات الحكومة

ساو باولو - ر - تظاهر مئات من المشردين والعاطلين فى عدد من المدن والقرى البرازيلية للاحتجاج على سياسة الحكومة الاصلاحية، والأوضاع الاقتصادية الصعبة بالبلاد.

وصرحت متحدثة باسم مكتب الأمن العام فى ساو باولو بان الفى متظاهر يسارى سيطروا على أحد الشوارع بالمدينة ورددوا شعارات مناهضة للسياسة الاقتصادية وقد انضم احزاب يسارية إلى أكبر اتحاد عمالى فى امريكا اللاتينية وجماعات تمثل للمشردين والفقراء فى تلك الاحتجاجات أمس الاول ضد سياسة الرئيس فيرناندو هنريك كاريوسو وحكومته.

وقد تم حشد نحو ٦ آلاف من افراد الشرطة للحفاظ على الأمن العام بساو باولو بعد أن توقعت السلطات أن يشارك نحو ١٥ الف شخص فى الاحتجاجات



## مجلس الأمن التركى يطالب باتخاذ اجراءات سحق أنشطة المتشددين

أنقرة - وكالات الأنباء

أكد مجلس الأمن القومى التركى فى أول اجتماع يعقده منذ تشكيل الحكومة العلمانية الجديدة اصراره على سحق الأنشطة - الاسلامية للمتشددين التى اعتبرها ضارة بتركيا.

وقال بيان أصدره المجلس الذى تسيطر عليه المؤسسة العسكرية أن أعضاء المجلس اجمعوا على ضرورة اتخاذ تلك الاجراءات لكنه لم يذكر تفاصيل اجراءات محددة.

ومن ناحية أخرى أعلن مسئول عسكرى أمريكى أن الولايات المتحدة وافقت على نقل ثلاث

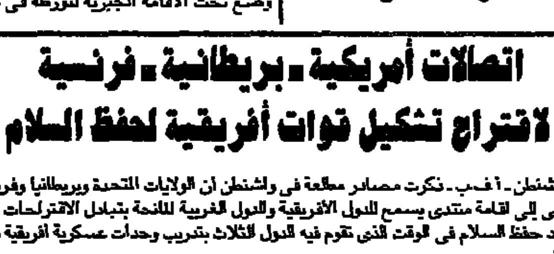
## قلق فى الأمم المتحدة وواشنطن من تحول الصراع فى أنجولا إلى حرب أهلية شاملة

الأمم المتحدة - أ ب - أعربت الأمم المتحدة والإدارة الامريكية، عن قلقهما البالغ ازاء تطور الأوضاع فى انجولا، واحتمال تصاعدها إلى حرب أهلية شاملة

وذكرت مصادر بالأمم المتحدة، أنه رغم كل الجهود المبذولة لاحتواء المشكلة، فإن عملية السلام فى انجولا على حافة الانهيار بسبب استمرار المصادمات بين القوات الحكومية وقوات جبهة يونيتا للسيطرة على المناطق الشمالية الغنية بالماس

ويعتقد المسئولون بالأمم المتحدة، أن تغيير السلطة فى الكونجو- زائير سابقا - قد يكون احد العوامل التى ساهمت فى تصعيد التوتر فى أنجولا. حيث كان الرئيس السابق للكونجو موبوتو سيسى سيكو يؤيد زعيم المتمردين السابق جوناس سافيمبى، بينما كانت الحكومة الانجولية برئاسة خوزيه ادواردو دوسانتوس، تؤيد وتساند لوران كابيلا. وقال المسئولون إنه بعد عدة أشهر من الهدوء النسبى، بدأ التوتر فى التصاعد فى انجولا بعد وقت قصير من تولى لوران كابيلا السلطة. ويعتقد المحللون أن جوناس سافيمبى زعيم جبهة يونيتا، قد بدأ يشعر بالقلق ازاء تغير السلطة فى انجولا، وبدأ فى محاولاته لضمان سيطرته على مناجم الماس. ومن ناحية أخرى نفت أمس حكومة الكونجو الديمقراطية، وضع ماو بانجا موانا وزير المالية، قيد الاقامة الجبرية لتورطه فى عملية تهريب عمله. وأكد بيان لوزير الاعلام والناطق باسم الحكومة - بعد اجتماع للحكومة برئاسة لوران كابيلا - أن التهم المنسوبة إلى وزير المالية لا أساس لها.

وكان التليفزيون الرسمى قد نقل عن وكالة الأنباء الكونجولية، أن ماوا بانجا قد وضع تحت الاقامة الجبرية لتورطه فى تهريب مبالغ مالية بالعملات الوطنية.



## اليابان تمد مشاركتها فى حفظ السلام بالجولان

طوكيو - و.أ.خ - اتفق الحزب الديمقراطى الحاكم فى اليابان وحليفاد السياسيان على مد مشاركة اليابان فى عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة فى هضبة الجولان عامين آخرين من فبراير المقبل.

وذكر النائب سايشى ميزينو من حزب «ساكى جاكى» أنه ينبغى عدم استغلال مشاركة اليابان فى عمليات حفظ السلام كأسلوب لتحقيق مسعى اليابان للحصول على العضوية الدائمة فى مجلس الأمن. كما حذر من مغبة سعى الحزب الديمقراطى الحر لالغاء الحظر على المشاركة العامة فى عمليات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة.

## اتصالات أمريكية - بريطانية - فرنسية لاقتراح تشكيل قوات أفريقية لحفظ السلام

واشنطن - أ ف ب - ذكرت مصادر مطلعة فى واشنطن أن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا تسعى إلى اقامة منتدى يسمح للدول الأفريقية والدول الغربية المانحة بتبادل الاقتراحات على صعيد حفظ السلام فى الوقت الذى تقوم فيه الدول الثلاث بتدريب وحدات عسكرية افريقية لهذا الغرض.

فقد اجتمع مندوبون عن الدول الثلاث فى نيويورك أمس الأول تمهيدا للاجتماع الأول لمجموعة أفريقية لدعم حفظ السلام على أمل أن يسفر الاجتماع عن تحديد استراتيجيات لمواجهة الأزمات فى أفريقيا بدءا باحتواء الأزمة عند بدايتها وحتى القيام بحفظ السلام.

وصرح مسئول بالخارجية الأمريكية بأن واشنطن لاتريد فرض طريقة انشاء مجموعة التنسيق ولابد أن ينضم إليها أفارقة لكى لاتبدو شيئا مفروضا على الأفارقة من جانبنا.

وكانت الولايات المتحدة قد اقترحت انشاء قوة افريقية من ١٠ الاف فرد قادرة على حماية المدنيين فى حالة اندلاع النزاع. لكن الاقتراح أثار شكوك الكثير من الدول الأفريقية، واعتراضات فرنسا. كما دعت باريس إلى انشاء قوة دولية لمساعدة اللاجئين فى شرق زائير، ولكنها لم تر النور. وأعلن سالم احمد سالم الأمين العام لمنظمة الوحدة الأفريقية أنه ليس من اختصاص الأمريكيين اختيار الدول التى ستشارك فى القوة المقترحة.

## طالبانى يزور أمريكا فى الأسبوع المقبل

واشنطن - أ ف ب - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية امس الأول ان جلال طالبانى زعيم الاتحاد الوطنى الكردستانى سيتوجه إلى الولايات المتحدة فى مطلع الأسبوع المقبل.

وذكر جيمس فولى المتحدث باسم الخارجية الأمريكية ان طالبانى سيلتقى مع عدد من المسئولين فى الادارة الامريكية لبحث وقف إطلاق النار الذى أعلن فى أكتوبر ١٩٩٦ بالاضافة إلى تطبيق اتفاق النفط مقابل الغذاء فى شمال العراق.

## روسيا مستعدة للوساطة بين كوريا الشمالية والجنوبية

موسكو - من عبدالملك خليل:

اعلن يفيجينى بريماكوف وزير خارجية روسيا استعداده لزيارة كوريا الشمالية فى التوصل إلى اتفاق بين شطرى شبه الجزيرة الكورية.

وقال بريماكوف - الذى كان يزور كوريا الجنوبية - ان روسيا ترغب فى اقامة علاقات جيدة مع كوريا الشمالية والجنوبية.

## ارتفاع ضحايا انهيار الجسر الإسرائيلى إلى ٢ قتلى

القدس - ر - توفيت أمس الرياضية الاسترالية اليزابيث سواكى التى شاركت فى دورة الألعاب اليهودية اثر انهيار جسر فوق نهر ياركون.

وكان الانهيار قد أسفر عن مقتل اثنين واصابة ٤٣ آخرين بجراح ليلة افتتاح الدورة فى ١٤ يوليو الحالى.

وكشفت التحقيقات أن الانهيار كان بسبب خطأ فى تصميم الجسر والمواد التى استخدمت فى انشائه.

# قوات المعارضة الأفغانية تواصل زحفها نحو كابول

## «الطالبان» تعتقل ٢٥٠٠ مدنى للاشتباه فى تعاونهم مع خصومها

كابول - من يحيى غانم ووكالات الأنباء - واصلت قوات المعارضة الأفغانية أمس زحفها على العاصمة كابول مشددة الضغوط على حركة «الطالبان» الحاكمة، مما دفعها إلى اعتقال نحو ٢٥٠٠ مدنى فى المدينة وضواحيها للاشتباه فى تعاونهم مع المعارضة.

وذكرت وكالات الأنباء أن قوات المعارضة أصبحت على بعد ٢٠ كيلومترا من كابول الأمر الذى جعل العاصمة فى مرمى قذائف المدفعية للمرة الأولى منذ استيلاء «الطالبان» عليها قبل تسعة شهور. وقد قامت منظمات الاغاثة الأجنبية بإجلاء ٤٥ من عمالها من كابول تحسبا للمعركة الوشيكة بين «الطالبان» والمعارضة للسيطرة على المدينة. وتتكون قوات المعارضة من أنصار وزير الدفاع السابق أحمد شاه مسعود والجنرال عبدالملك بهلوان قائد الميليشيا الأوزبكية فى الشمال.

وقد تعرض مطار كابول صباح أمس للقذائف الصاروخية وقال شهود عيان انهم شاهدوا سحبا ضخمة من الدخان الأسود والتراب فى سماء المنطقة الواقعة شمال شرق العاصمة.

وذكرت وكالة «رويتر» أن قوات «الطالبان» منعت الصحفيين من الاقتراب من موقع الانفجارات مما جعل من المستحيل تقييم الخسائر التى لحقت بالمطار الذى يجرى استخدامه فى الأغراض العسكرية والمدنية معا. وأضافت أن القصف الصاروخى زاد الضغوط على «الطالبان» التى فقدت خلال خمسة أيام معظم الجانب الغربى من وادى «شومالى» الذى يقع شمالى كابول. واستولت المعارضة على مدينة شاريكار عاصمة مقاطعة «باروان» على بعد ٧٥ كيلومترا شمالى كابول وقاعدة «باجرام» الجوية المجاورة.

وصرح موظفو الاغاثة الأجانب والمواطنون المذعورون فى كابول بأن بوليس «الطالبان» اعتقل المدنيين بعد محاصرة المنطقة واقتحام بيوتهم.

وذكرت وكالة «اسوشيتدبرس» أن قوات الطالبان رابطت فى الخنادق شمالى كابول على بعد ١٠ كيلومترات منها، ومنعوا الصحفيين من المرور. وأضافت أن عشرات الأسر من البدو هربت من بيوتها فوق الجبال إلى الوديان شديدة الحرارة بسبب القتال وهى تسوق قطعان الأغنام أمامها فى طريقها إلى العاصمة فى محاولة للنجاة من الموت.

وفى قيرقيزيا أكد رؤساء جمهوريات قيرقيزيا وقازاقستان وأوزبكستان ضرورة الوصول إلى حل سريع للأزمة الأفغانية بالوسائل السلمية.



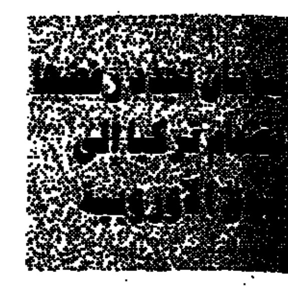
طائرة نقل عسكرية تحمل شحنة من أكياس الرمال ينتظرها الجنود الألمان ليسدوا بها فجوة فى السد الواقع بالقرب من «هوهينفوتزين» أمس الأول. وكانت أجزاء من هذا الجسر الواقع شمال اقليم «فرانكفورت أيون أودر» قد اكتسحتها مياه فيضان نهر الأودر خلال الأيام الماضية ومن المحتمل انهيار الجسر تماما. وقد تم نشر نحو ٩٦٠٠ جندى ألمانى فى منطقة الحدود الألمانية البولندية لتدعيم السدود الواقعة فى المنطقة.

(صورة للأهرام من أ. ف. ب)

# سولانا يحاول إقناع الكونجرس بخطط التوسع

واشنطن - وكالات الأنباء - بحث ويليام كوهين وزير الدفاع الأمريكى مع خافيير سولانا السكرتير العام لحلف الأطلنطى الاستعدادات المتعلقة بتوسيع الحلف بضم المجر وبولندا والتشيك إلى عضويته مع بداية عام ١٩٩٩. وأكد كوهين خلال الاجتماع أمس الأول ضرورة أن تقدم الدول الثلاث إسهاما عسكريا فى الحلف، وقال ان المفاوضات التى ستبدأ فى الخريف المقبل حول عضوية الدول الثلاث ستتركز على وفائها بالتزاماتها تجاه الحلف.

وقد اختتم سولانا أمس الأول جولة استمرت أربعة أيام تركزت على إقناع قادة الكونجرس بأهمية التوسع. وقد التقى سولانا مع ٢٨ من أعضاء مجلس الشيوخ الذين يشكلون مجموعة مراقبة حلف الأطلنطى، وأكد لهم أن تكلفة التوسع لن تكون باهظة اذا ما قورنت بالمكاسب السياسية المتحققة. ومازال العديد من أعضاء الكونجرس يعترضون على التوسع.



أثينا - من عبدالعظيم درويش: جددت أمس الحكومة اليونانية موقفها المبدئى تجاه القضية القبرصية وموقفها المعارض لانضمام أنقرة إلى عضوية السوق الأوروبية المشتركة أو حصولها على أى دعم مالى من دول الاتحاد الأوروبى، حيث أكد وزير الخارجية اليونانى ثيودوروث بانجلوس - عقب لقائه فى أثينا مع نظيره القبرصى جورج كاسوليديس - ضرورة أن تحترم أنقرة جميع مواثيق الأمم المتحدة والقوانين الدولية والعمل على حل القضية القبرصية حلا عادلا يتفق مع هذه القوانين والمواثيق. وفى الوقت الذى كان يتحدث فيه بانجلوس أعادت حكومته اعتراضها على حصول حكومة أنقرة على أى دعم مالى من لجنة السوق الأوروبية المشتركة، إذ قدم الممثل الدائم لليونان فى بروكسل السفير تاستاسيادیس اعتراضا رسميا إلى لجنة السوق الأوروبية على حصول أنقرة على حصة من ميزانية الدعم الأوروبى لعام ١٩٩٨.

### غضب الطبيعة:

# فرار آلاف الألمان من أسوأ فيضانات منذ قرنين

## إعصار فى اليابان يشل وسائل النقل

فرانكفورت - أون أودير «ألمانيا» - وكالات الأنباء - مازالت الطبيعة تكشر عن أنيابها فى مناطق متفرقة من أنحاء العالم.

ففى ألمانيا، استمر أمس فرار الآلاف من سكان اقليم «فرانكفورت أيون أودير» من أسوأ موجة فيضانات تتعرض لها أوروبا منذ نحو قرنين من الزمان!. فقد غادر السكان اقليمهم المطل على نهر الأودر، حاملين معهم فى سياراتهم كل ما أمكنهم من ملابس وأثاث، بحثا عن أرض أكثر ارتفاعا، بعد أن بدأ النهر الهادر فى التهام جزء جديد من الجسر الأرضى الذى يحول حتى الآن دون إغراق مياه الفيضانات القادمة من أوروبا الشرقية لعشرين قرية واقعة فى وديان «أودر بروخ» المنخفضة.

وفى اليابان، تحرك بعد ظهر أمس الإعصار «روزى» ليصير على بعد نحو ١٠٠كم جنوب شرق جزيرة شيكوكو، الواقعة جنوب غربى البلاد، مما تسبب فى مصرع شخصين غرقا، وإحداث شلل تام فى حركة الملاحة الجوية والبحرية وفى خطوط السكك الحديدية.

وفى فرنسا، ذكر المسئولون أن حريقا نشب أمس الأول فى غابة بإحدى الضواحى الشمالية لميناء مارسيليا، مما اجبر نحو ألف شخص على ترك منازلهم، فضلا عن اصابة ٢١ رجل اطفاء. وقام نحو ٨٠٠ رجل إطفاء بالاستعانة بتسع طائرات تحمل مياها وطائرتين عموديتين لمكافحة ألسنة النيران التى أحرقت أكثر من ١٥٠٠ فدان من أشجار الصنوبر بحلول المساء، قبل أن ينجحوا فى إخماد الحريق الذى لم يعرف بعد سبب اندلاعه، ولن بدأ فى مستودع للقمامة.

أما كوريا الشمالية التى تعانى من نقص حاد فى الغذاء نتيجة للفيضانات، فقد أعلنت أمس بيونج يانج أن موجة الجفاف التى تعرضت لها أخيرا أسفرت عن تدمير ٧٠٠ ألف طن من الحبوب المزروعة فى مئات الآلاف من الأفدنة. وذكرت وكالة الأنباء الرسمية ان الأحوال الجوية السيئة تؤثر بصورة مفجعة على جميع قطاعات الاقتصاد الوطنى.

# اعتقال ٢٥٠ أمريكيا فى أعمال شغب فى سان فرانسيسكو

سان فرانسيسكو - رويتر - ألقت الشرطة القبض على أكثر من ٢٥٠ شخصا أمس الأول بعد أعمال شغب وقعت أثناء سباق للدراجات فى سان فرانسيسكو عندما اشتبك المتسابقون مع الشرطة وسائقى السيارات. وقالت مارى هيفيرنان الضابطة بشرطة سان فرانسيسكو ان الأمور خرجت عن السيطرة تماما. وتحدد طريق بوسط المدينة للسباق الذى شارك فيه نحو ستة آلاف متسابق. ويجرى السباق فى آخر جمعة من كل شهر لتشجيع ركوب الدراجات بدلا من السيارات. وكانت الشرطة تعتزم مرافقة المتسابقين على طول الطريق المخصص لإبعاد السيارات، ولكن خرج آلاف من المتسابقين عن الطريق المخصص إلى شوارع أخرى مزدحمة مما أدى إلى تعطل الحركة المرورية فى سان فرانسيسكو، وأصيب شرطيان ونشب شجاران على الأقل بين المتسابقين وبين سائقى السيارات.

نحو استراتيجية عربية موحدة (٢)

# عناصر البيئة الإقليمية والتحدى الصهيونى

**ان الواقع الذى تعيشه الأمة العربية فى هذا الزمن المعاصر.. والظروف الدولية والاقليمية المحيطة بها.. اوجدت بيئة غير طبيعية تهدد عناصر وجودها.. وتحتم عليها السعى الجاد من اجل ايجاد حد ادنى من الأمن الجماعى على المستوى العربى القومى.. يوفر لها قدرا مناسبا من الفاعلية والقدرة على مواجهة التحديات.**

طه المجدوب

ان هذا القول لم يعد يمثل نوعا من الترف الفكرى كما يحلو للبعض تصوير الفكر القومى - أو أنه يعتبر ضربا من التناول العاطفى أو الاسراف فى التفاؤل او الانشغال بقضايا هامشية انه فى الحقيقة اصبح ضرورة قومية يحتمها الفكر الواعى وتفرضها الظروف الدولية ومعطيات البيئة الاقليمية وحجم المخاطر المحيطة بنا والتهديدات الموجهة الينا والتحديات الراهنة والمستقبلية سواء على المستوى القطرى او المستوى القومى الجماعى.. وعلى جبهات متعددة أمنية وسياسية واقتصادية وحضارية.

ولكى ندرك مدى التأثير الذى تفرضه معطيات الموقف على الكيان العربى من عناصر الهدم والتفكك وماتسعى اليه القوى المعادية القومية العربية من اهداف تضر بالوجود العربى كله وتؤدى الى تصفية - مثل هذه التوجهات العدائية المتمثلة فى السياسات الامريكية والصهيونية وغيرها .. تدل على حقيقة مهمة.. ان تضامن العرب يعنى قوتهم وفاعليتهم بشكل تخشاه هذه القوى المعادية، لذلك فهى تسعى بكل الوسائل الى تذويب الفكرة القومية وطمس الهوية العربية وفرض نظم اقليمية كبديل للنظام العربى.

### مواقف القوى الاقليمية غير العربية

وفى ظل الحالية العامة من الضعف العربى وفقدان الفاعلية خاصة فى السنوات الأخيرة.. أصبحت الفرصة سهيأة للقوى الاقليمية غير العربية للانطلاق نحو دعم وتصعيد نفوذها الذاتى وتحقيق مكاسب سياسية تعزز مكانتها الدولية على حساب النفوذ والمكانة العربية، ومن أبرز مظاهر الضعف العربى ذلك الانفياع الأهوج للحكومة الإسرائيلية وما يلقاه من دعم أمريكى واضح.. الأمر الذى أدى الى تجميد عملية السلام وتراجعها عن كل ما حققته من نتائج ايجابية . واصرار نيتانياهو على عدم الالتزام بالاتفاقيات الموقعة من الحكومة الإسرائيلية والسلطة الفلسطينية وكان العالم كله شاهدا عليها .. وتنكره لكل الانجازات التى تحققت على طريق السلام منذ مؤتمر مدريد إلا ما يجده متفقا مع مخططاته المعادية للسلام.

كذلك أدى الضعف العربى والتشرذم القومى الى احياء، وتفاقم اطماع وتطلعات دول الجوار العربى وسياساتها الطموحة وهى بالاضافة لإسرائيل إيران وتركيا فليس هناك ادنى شك فى ان خروج العراق من معادلة توازن القوى فى الخليج ومنطقة الشرق الاوسط عامة بعد غزوه للكويت وهزيمته العسكرية ادى الى توفير فرصة ذهبية للسعى الايرانى الجاد نحو القيام بدور بارز وأساسى فى ترتيبات الأمن الخليجى.. واعلان ايران معارضتها الكاملة لوثيقة دمشق التى تضم دول الخليج الست ومعها مصروسوريا، والذى كان يستهدف إقامة - ولاول مرة - نوع من الأمن القومى لدول الخليج على اسس عربية تمثل انعكاسا واضحا لهذه السياسة.

إضافة لذلك فان تضخم الترسانة العسكرية لايران أضافت مصدرا من مصادر التهديد الموجه للامن القومى العربى بصواريخها المنصوبة فى الخليج بالقرب من مضيق هرمز والقادرة على الوصول الى العديد من الدول المحيطة الثلاث وفى مقدمتها دول الخليج الست. فضلا عن الاصرار الايرانى على استمرار احتلال الجزر العربية الثلاث فى الخليج أبوموسى وطنب الكبرى وطنب الصغرى والتابعة لدولة الامارات العربية.. ورفض الاستجابة لدعاوى الحوار حولها فضلا عن مساندتها للعناصر الشيعية فى بعض دول الخليج وتحريضها على إثارة الفتن والاضطرابات وكذا تشجيع الارهاب الذى يهدد بعض المجتمعات العربية مثل الجزائر، ومصر. والواقع ان هناك تطلعات ايرانية نحو تحسين العلاقات الايرانية العربية.. وهذا يتطلب تغييرا اساسيا فى السياسات الايرانية .. كما يتطلب اقترابا عربيا واعيا يصحح الاوضاع ويعالج نواحى القصور الأساسية فى العلاقات مع ايران الامر الذى اصبح ضروريا فى ظل الهجمات الشرسة التى يتعرض لها العالمان العربى والاسلامى.

وقد ينطبق نفس القول على العلاقات بين العرب وتركيا والمتسمة حاليا بحالة من التوتر الشديد نتيجة لظروف داخلية تركية تعكس سياسات خارجية ضارة بالمصالح العربية. فان سيطرة المؤسسة العسكرية التركية بصفتها حامية حمى العلمانية الاتاتوركية قد أصاب أى توجهات تركية ايجابية تجاه العرب بالتراجع والشلل .. اضافة الى وجود العديد من التهديدات التى تفرضها السياسات التركية، ويمكن حصر أهم جوانب هذه التهديدات بداية من قضية المياه الخاصة بنهرى دجلة والفرات وتهديد مصادرها لكل من سوريا والعراق من خلال إقامة مشروعات ضخمة للسدود التركية على النهرين واعتبارهما نهرين وطنيين وليسا دوليين.. وصولا الى الاختراقات العسكرية التركية المتكررة لأراضى شمال العراق واستمرار إحتلالها لفترات طويلة نسبيا بحجة تعقب العناصر المتمردة من حزب العمل التركى الكردستانى.. الامر المثير للقلق حيث ان لتركيا أطماعا قديمة معروفة فى شمال العراق.. ثم يأتى أخيرا الحدث الأسوأ والابعد أثرا على العلاقات العربية التركية وأقصد به ذلك التحالف العسكرى المشبوه بين تركيا وإسرائيل .. وما يعكسه من مخاطر حقيقية على دول الجوار العربى وخاصة سوريا التى تمثل ركنا أساسيا فى الأمن القومى العربى.

### أطماع الصهيونية وطموحات المنظومات الاقليمية

ولعل أخطر الطموحات التى تواجهها المنطقة هى الطموحات الصهيونية تجاه الشرق الأوسط والعالم العربى تحديدا والتى لاتقف عند حد . ويجب الا نتوقع وجود فوارق أساسية بين توجهات حزب الليكود وحزب العمل فيما يتعلق بالهدف وربما تظهر هذه الفوارق فى أسلوب التوصل إلى هذا الهدف الذى تحكمه عقيدة صهيونية لم تتغير على مدى قرن كامل من الزمان من ناحية فان موازين القوى على الصعيد الاقليمى سوف تبقى على حالها مادام بقى الوضع العربى الراهن بلا تغيير جوهرى.

وربما يكون من المفيد ان نتأمل معا الصيغة التى تسعى اليها إسرائيل بدعم واضح من جانب الولايات المتحدة بالنسبة لمستقبل منطقة الشرق الأوسط - هذا بفرض ان الاوضاع سوف تبقى فى اتجاهاتها الحالية دون تدخل حاسم من جانب العرب - فسوف تحاول إسرائيل الاحتفاظ بالاراضى العربية المحتلة حاليا .. والاكتفاء بجعل غزة دولة فلسطينية منزوعة السلاح.. وتحويل الفلسطينيين الى قوة عمل رخيصة بلا مواطنة إسرائيلية أو سيادة فلسطينية.. كذلك سوف تستمر سوريا واقعة تحت وطأة التهديد الإسرائيلى - التركى الذى تباركه واشنطن دون ان تحاول الأخيرة تغيير الواقع الحالى.

وفى إطار الطموحات الصهيونية الجامحة والأحلام الإسرائيلية التى تداعب خيالات المتطرفين من اليهود فى الداخل والخارج .. سوف تحاول إسرائيل مستقبلا بالتدريج الانفراد بالهيمنة على منطقة الشرق الأوسط بل وتحييد الدور الأمريكى فى هذا الشأن بعد التخلص من احتياجاتها للدعم الأمريكى بغض النظر عن وجود تحالف استراتيجى بين الطرفين .. وذلك بعد ان تغير من علاقاتها الاقتصادية مع دول الشرق الأوسط ووسط أسيا.. حتى يمكنها السيطرة على النظام الاقليمى المحيط بها وتنظيم علاقاتها مع أوروبا والولايات المتحدة على هذا الأساس.

وإذا كانت هذه الطموحات قد تبدو خيالية أو مستحيلة .. فعلينا ان نسترجع كيف بدأت الصهيونية منذ قرن وما حققته من نجاحات هائلة خلال هذا القرن، ولم يتحقق هذا النجاح الا من خلال تخطيط دقيق للمستقبل البعيد وصبر طويل فى التنفيذ وخبرة مكتسبة على اتساع تجربتها الثرية .. وتمتلك الصهيونية رصيدا واسعا من الالتزام بالهدف والمثابرة على تحقيقه مهما كانت الظروف .. ومتابعة مخططاتها فى هذا الشأن دون كلل او توقف.

وفى المرحلة الراهنة يبدو واضحا ان الصهيونية قد بدأت حملة مركزة فى اتجاه تحقيق اهدافها النهائية الطموحة للقرن الحالى.. من خلال ممارسة الضغوط المتصاعدة على العروبة والاسلام .. بما تمارسه إسرائيل من أعمال فى الاراضى المحتلة بمواصلة إقامة المستوطنات تحت ظروف القهر ورفض الخضوع لأى اتفاقات او اى نوع من الالتزام .. وكذا بمحاولات توسيع نطاق الصراع بادخال عنصر الدين ليتحول الصراع العربى الإسرائيلى الى صراع بين الأديان .. والذى يمكن ان يجر على المنطقة أوخم العواقب.

ولاتقتصر حالة الضعف العربى على تغذية الأطماع الصهيونية .. بل هى تطلق العنان كذلك للمنظومات الاقليمية - من اجل التحكم الخارجى فى المنطقة وفى مقدراتها العربية.. لصالح قوى دولية واقليمية طامعة أن ما تطرحه هذه المنظومات كفكرة تقوم على «التعاون الاقليمى» غير مرفوضة فى حد ذاتها .. ولكن تطبيقها فى ظل الظروف العربية الراهنة سوف يهدد جوهر الوجود العربى بل الهوية العربية ذاتها .ذلك اذا ما استمر هذا الوجود عاجزا عن حماية كيانه واثبات ذاته، ان اعتراضنا ادن على قيام السوق الشرق أوسطية أو الشراكة الاوروبية المتوسطة نابع من الظروف العربية المعاصرة والتى يسمح استمرارها باختراقات القوى الخارجية والاقليمية والتغلغل الخطير فى المنطقة العربية فى غياب وجود استراتيجية عربية موحدة تتعامل مع هذه المشروعات الاقليمية .. وتمنعها من ان تحول التعاون الاقليمى الى بديل عن التعاون العربى.. وبالتالى تساهم فى المزيد من تفكيك الاطر العربية ومن اذابة للهوية العربية.

وتبعا لذلك فان المشاركة السليمة فى هذه المنظومات الاقليمية لابد ان ترتكز على ركيزة عربية قومية جامعة .. تكسب الموقف العربى قوة جماعية فاعلة .. قادرة على الحفاظ على الحقوق وصيانة المصالح العربية.. ولعل النتيجة المحتملة الاكثر خطورة هى احتمال تعرض «الفكرة القومية» للاندثار.. وهى الفكرة التى حفظت كيان الامة العربية وتمسكت بها الاجيال المتعاقبة ودفعت حياتها ثمنا لتحقيقها .

ان النظرة القومية الواعية للامور تقتضى ادراك أهمية تغليب للصالح الاشتراكية المشتركة على للصالح القطرية الجزئية المحدودة والقصيرة الاجل والضعيفة الاثر باعتبارها مصالح فردية مثيرة للمطامع الذاتية واقعة للخروج عن إطار الامن القومى العربى الشامل.

ان مثل هذا الفكر القطرى القاصر.. لن يخدم اى قطر او يحقق له الحماية الذاتية .. حيث سيعجز الامن القطرى مهما بلغت قدراته عن مواجهة التهديد خاضعا لمزيد من التبعية للقوى الخارجية.

## ضد الحكومة

جموع حاشدة من عمال المناجم الرومانيين الذين يطالبون بزيادة فى الأجور قدرها ٤٥٪ وقد خرجوا إلى وادى جيو الوقع على بعد ٢٥٠ ميلا جنوب غرب بوخارست واخذوا يرددون الهتافات المعادية للحكومة الرومانية



















# قاطرة أوروبا السياسية .. هل تتعطل اقتصاديا؟

هل يمكن أن يقوم صرح البناء الأوروبي بدون فرنسا؟ هل يمكن أن تدخل دول الاتحاد الأوروبي عصر العملة الموحدة في غياب القاطرة السياسية لأوروبا وهي فرنسا؟

طرحت هذه الأسئلة منذ ايام على صعيد فرنسا والدول الأوروبية كلها عندما نشرت نتائج تقرير جهاز المحاسبات الفرنسي حول الحالة المالية العامة والذى طالبت به الحكومة الاشتراكية الجديدة برئاسة ليونيل جوسبان.

وكان مصدر القلق هو رقم واحد ظهر في التقرير، وهو توقع ارتفاع العجز في الموازنة إلى ما بين ٣.٥ و ٣.٧٪ بالنسبة لعام ١٩٩٧. وأهمية هذا الرقم أنه يتعارض مع أهم معايير مشاركة الدول الأوروبية في العملة الموحدة في عام ١٩٩٩، وهو ضرورة الالتزام بعدم تعدى العجز في الموازنة بنسبة ٣٪ من اجمالى الناتج المحلي.

وبكل المعايير فإن الاجابة عن الأسئلة هي أنه من الصعب للغاية إن لم يكن من المستحيل بناء أهم دعامة للوحدة الأوروبية، وهي العملة الموحدة بدون مشاركة فرنسا، فهي لا تعتبر فقط من القوى العظمى الاقليمية في أوروبا، ومن أهم الدول الأوروبية على الصعيد الاقتصادى، ولكنها الدينامو المحرك للإدارة السياسية الأوروبية.

وعلى الفور اصدر دومينيك ستروس كان وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي، تصريحا يطمئن به حلفاءه الأوروبيين خاصة ألمانيا التى تعتبر الشريك الرئيسى لفرنسا فى

رسالة باريس:

**شريف الشوباشي**

عملية البناء الأوروبي. واكد ستروس كان أن فرنسا راغبة في تحقيق العملة الموحدة في التاريخ المحدد لها وهو أول يناير ١٩٩٩.

وعندما نجح الاشتراكيون في الحصول على الأغلبية خلال الإنتخابات التشريعية التي جرت في نهاية مايو وبداية يونيو الماضيين وتشكلت حكومة ليونيل جوسبان انتاب الأوساط الأوروبية شيء من القلق حيث أن الحزب الاشتراكي كان قد أبدى بعض التحفظات على دخول فرنسا في العملة الموحدة، وأعرب أقطاب الحزب عن تخوفهم من الانعكاسات السلبية للعملة الموحدة على الحالة الاقتصادية في فرنسا.

ومما زاد قلق البعض ازاء سياسة الحكومة الجديدة من العملة الموحدة مشاركة ثلاثة وزراء شيوعيين في حكومة جوسبان، حيث أن الحزب الشيوعي الفرنسي يعارض صراحة دخول فرنسا في العملة الموحدة في التاريخ المقرر لها، ويرى أن ذلك سيؤدى إلى عواقب وخيمة بالنسبة للاقتصاد الفرنسي ويضاعف من آفة البطالة التي وصلت إلى ٣.٢ مليون عاطل في البلاد، كما سيؤدى دخول فرنسا في العملة الموحدة من وجهة نظر الشيوعيين إلى انهيار القوة الشرائية للمواطن الفرنسي.

لكنه سرعان ماذابت هذه المخاوف عندما بدأت تصريحات جوسبان وأهم وزرائه المسئولين عن السياسة الاقتصادية للبلاد، توجها مختلفا تضاءلت فيه التحفظات على العملة الموحدة وبرزت سياسة في نسبة مؤيدة للمضى قدما في بناء الوحدة الأوروبية بصفة عامة وفي انشاء العملة الموحدة بصفة خاصة.

ومع ظهور تقرير جهاز المحاسبات، أعلنت الحكومة بسرعة في خطة لتخفيض العجز حتى يصل إلى نحو ٣.٢٪، وهو رقم مقبول بالنسبة لشركاء فرنسا الأوروبيين للدخول في العملة الموحدة.

وقد تركزت خطة الحكومة على خفض الانفاق الحكومي بنحو ٢ مليار دولار، بالاضافة إلى زيادة في الضرائب خاصة على الشركات الكبرى والمتوسطة، مما سيؤدى إلى توازن أكبر في ميزانية الدولة.

وعلى الرغم من صعوبة التوصل إلى ميزانية تهبط تحت حد الـ ٣٪ المقررة في اتفاقات ماستريخت، فإن حكومة جوسبان قد أعطت خطة الاصلاح التى أعلنت عنها اشارة واضحة لشركائها الأوروبيين خاصة ألمانيا من انها تأخذ موضوع الدخول في العملة الموحدة مأخذ الجد، وانها على استعداد لبذل التضحيات حتى تكون كعادتها في طليعة البناء الأوروبي.

ولم تتأخر ردود الفعل الانتقادية من جانب اليمين الليبرالي المعارض، حيث اتهم الحكومة بزيادة الأعباء على الشركات وبضغط المصروفات الحكومية على حساب المواطن الفرنسي.

أما الرئيس جاك شيراك الذى يراقب عن كثب السياسات الحكومية لغريمه السياسى ليونيل جوسبان، فلم يصدر أى تعليق سواء على تقرير جهاز المحاسبات أو على خطة الاصلاح الجديدة.

لكن الرئيس شيراك كان قد حذر في ١٤ يوليو الماضي، وفي حديث تليفزيونى انبع بمناسبة ذكرى الثورة الفرنسية من أنه لن يظل مكتوف الأيدى أمام أية توجهات يراها خاطئة لحكومة ليونيل جوسبان والمح شيراك بصفة خاصة إلى رغبة الحكومة الاشتراكية في خفض ميزانية الدفاع وهو أمر يعارضه رئيس الجمهورية بشدة، لأنه يعتبر أن امكانيات الردع الفرنسية، هي صمام الأمان للأمن القومي الفرنسي.

وفي النهاية، فإن الحماسة التى يبديها ليونيل جوسبان وحكومته الاشتراكية من أجل الالتزام بمعايير ماستريخت للدخول في العملة الموحدة هي دليل على أن الوحدة الأوروبية تحظى باتفاق واسع للرأى في فرنسا أو انه مهما تعاقبت حكومات اليمين واليسار فإن البناء الأوروبي يعتبر أولوية استراتيجية تتفق عليها الأحزاب والتيارات السياسية في فرنسا، كما هو الحال في غالبية الدول الأوروبية. مما يعطي للاتحاد الأوروبي قوة دفع تؤهله ليلعب في المستقبل دورا محسوسا على الساحة الدولية سواء على الصعيد الاقتصادى أو على مستوى الأزمات الاقليمية.

وعلى رأسها قضية الشرق الأوسط التى قامت في السبعينات أول مشكلة خارجية تلتف حولها الدول الأوروبية من اجل اتخاذ موقف موحد منها.

ليونيل جوسبان رئيس الوزراء الاشتراكى قرر إلغاء أرباح الشركات الكبرى، من أجل تحقيق مطلب معاهدة ماستريخت للانضمام إلى العملة الموحدة، بينما الرئيس شيراك اليمينى، يقول لرئيس وزرائه السابق: «كان من الممكن أن أجد أنا هذه الفكرة»!.

[عن صحيفة لوموند الفرنسية]

# إنقاذ «مير» محاولة للحفاظ على الريادة الروسية في الفضاء

محطة الفضاء الروسية «مير»

***نظرا للمتاعب الانسانية والعملية التى تعرض ويتعرض لها طاقم الفضاء الثلاثى من: رائدين روسيين ورائد امريكي على المحطة المدارية الروسية«مير» قرر مركز التحكم الفضائي في الرحلات الفضائية الروسية اتخاذ عدة قرارات هامة.***

رسالة موسكو:

**عبد الملك خليل**

كانت المتاعب الانسانية تتمثل ولاتزال في اصابة قائد المحطة المدارية الطيار فاسيلي تسيبليف بعدم انتظام ضربات قلبه بينما تمثلت الصعوبات العملية في انقطاع التيار الكهربائي والتدفئة فترة من الوقت عن «مير» مما جعل حياة وتنفس وتحرك الرواد الثلاثة عرضة لصعوبات عديدة.

وتردد أن انقطاع التيار جاء نتيجة لانفلات أو انتزاع أو قطع كابل كهربائي متصل بمركز الشحن.. وقد أمكن اصلاح التيار الكهربائي واعادته عن طريق توصيل الكابل من مير بمحطة الشحن في السفينة«سيوز» الملتحمة بمحطة مير. غير أن للمحطة لم تعد تعمل بكفاءتها السابقة

وجاء تضرر محطة«مير» من جراء ارتطام أو اصطدام الصاروخ بيروجرس» الحامل لشحنات ضرورية للمحطة مما أدى الى اضرار بغرفة سبيكتر المفرغة الناقلة لتيار الطاقة المتولدة من المسطحات الشمسية الموجودة بها مما أثر بدوره في عمليات تنقية الهواء، والتدفئة .. ولاصلاح غرفة سبيكتر كان لابد من خروج الرائدين الروسيين تسيبليف قائد المركبة ومساعده الرائد لازوتكين للفضاء الخارجي ولكن نظرا لاصابة تسيبليف بحالة عدم انتظام ضربات القلب حظر عليه مركز المراقبة الفضائية الخروج للفضاء الخارجي لاصلاح عطب غرفة سبيكتر التى اختل احكام سدها اضافة الى ترجيح وجود ثقب بها.

واضطر المراقبون الفضائيون الروس الارضيون الى اللجوء الى الولايات المتحدة ومركز«ناسا» للتخصص في الفضاء برجاء السماح للفضائي الأمريكي العالم الفلكي «مايكل فويل» بالخروج الى الفضاء الخارجي مع الروسي لازوكتين ووافق الجانب الامريكي ولكنه أجل قراره النهائي ليكون قبل يومين من الخروج للفضاء بغية الاصلاح .

وادرك الجانب الروسي تقاعس الجانب الأمريكي خوفا من تعريض رائدهم مايكل فويل للخطر فقرروا الغاء عملية الخروج للفضاء لحين ارسال طاقم روسى جديد الى مير..

ويتكون الطاقم الجديد من الرائدين الطيارين سولوفيوف وفينوجرادوف اللذين سينطلقان الى الفضاء الخارجي في الخامس من شهر اغسطس المقبل .

وسيقيم سولوفيوف وفينوجرادوف مع الرواد الثلاثة في «محطة مير» ومن «مير» سيشرعان بعد اعداد عودة الروسيين الحاليين - تسيبليف ولازوتكين الى الارض يوم ١٤ اغسطس في الخروج مرتين الى الفضاء الخارجي.

وقد أكد مدير للرقابة الفضائية أن القرار باعفاء الطاقم الفضائي الراهن في [illegible]

كان بسبب أنهم منهكين ومتعبون بما قد لايتفق مع مهام دقيقة وحساسة للغاية بغية انجاز الاصلاح الضروري.

ولهذا فقد كلف الروسيان الموجودان في مير باعداد المحطة لاستقبال الرواد الجدد وترتيب انفسهما للعودة الى الأرض حتى يتعرف الخبراء والمصممون الفضائيون على ماذا حدث معهم ولهم وأحوالهم بالضبط .

وسيبقى في محطة مير بعد عودة الروسيين رائد الفضاء الأمريكي «مايكل فويل» ولكنه لن يشارك الروسيين القادمين الخروج للفضاء الخارجي وانما سيبقى في قمرة سفينة الفضاء«سيوز» المرتبطة بالمحطة مير.. وسيظل فويل في مير حتى منتصف شهر سبتمبر المقبل حيث سيستبدل بالرائد الأمريكي ويندى لورانس للعمل لمدة أربعة أشهر أخرى قادمة.

والجدير بالملاحظة قصر فترة الاستلام والتسليم بين الطاقمين القادم والراحل .. فبعد أن كان الأمر يستلزم ٢١ يوما بينهما أصبح لاحقا لمدة ٦ أيام .. وهي المدة بين وصول سولوفيوف وفينوجرادوف في ٥ أغسطس وعودة الروسيين تسيبليف ولازوتكين في ١٤ أغسطس .

وقد ترتب على الأحداث المثيرة التى حفلت بالمخاطر في محطة«مير» «والعطب» بغرفة سبيكتر أن أعلنت فرنسا عن تأجيل رحلة رائدها ليوبولد ايارتس» الذى كان من المنتظر اطلاقه الى الفضاء في رحلة قادمة على متن سفينة الفضاء الروسية مع الرائدين الروسيين سولوفيوف وفينوجرادوف بالرحلة المقررة في ٥ اغسطس المقبل .

ويتردد أنه سيتعين على رائد الفضاء والعالم الفرنسي ليوبولد الانتظار ربما الى يناير من العام المقبل ٩٨.

وقد عرض الجانب الأمريكي على الروس أن يتوقفوا عن المخاطرة بحياة رواد الفضاء كما يفضلون أن يعيدوا رواد الفضاء الموجودين في مير والاستعاضة عن الرواد الفضائيين بالمعدات والآلات التى تعمل بآخر مابجعبة التوجيه الذاتى باستخدام أرقى ماوصلت اليه علوم وتكنولوجيا الآلات الحاسبة والكومبيوترات الدقيقة وأن ذلك سيفضى الى تخفيض النفقات المهولة.. خاصة في ظروف روسيا الراهنة!!!

ويظهر أن ماحدث قد أثار الرئيس يلتسين حتى في وقت راحته في مصحة بالقرب من مدينة تولياتي بمقاطعة سمارا، فتناول ذلك في مقابلته له مع الجنرال ايجور سيرجييف وزير الدفاع ويورى باتورين سكرتير مجلس الدفاع..

ولهذا السبب يفسر توجه الاثنين الى مركز قيادة مركز اعداد رواد الفضاء في يوم الثلاثاء ٢٢ اغسطس الحالي .

ويتردد أن الجنرالين سيرجييف ويورى باتورين كانت لديهما رغبة في شرح كنة الاصلاح العسكرى وبالتحديد توضيح غايات ومهام تشكيل قوات الردع الاستراتيجية لأن قوات الصواريخ الاستراتيجية والقوات الفضائية ووحدات الدفاع الفضائي

الصاروخى ستتحول عام ٩٧ و٩٨ الى نوع واحد وفق برنامج الصواريخ الاستراتيجية ..»

ويتوقع سيرجييف وزير الدفاع وهو الضابط الحاصل على درجة الدكتوراه في العلوم العسكرية وقيادة للقوات الصاروخية الاستراتيجية قبل تعيينه وزيرا للدفاع رفع كفاءة استخدام القوات الصاروخية المحتمل بنسبة ٣٠ في المائة مما سيعود بنفع اقتصادى يقدر بما يزيد على تريليون روبل.

ولهذا أيضا صرح فيكتور تشرنوميردين اثناء زيارة رسمية له في بلجيكا بانه ضد الاغلاق المبكر لمحطة «مير» الفضائية نظرا لإمكان اصلاحها وتشغيلها بعد شحن بطارياتها مما يؤكد تمتعها على حد قوله بـ «احتياطي متانة هائل» ويضيف أن احتياطي المتانة الهائل في محطة مير يشهد مرة أخرى على أن الروس يحسنون صنع مركبات فضائية.

ولايزال يفكر علماء الفضاء الروس في مصير المحطة المدارية «مير» مع قرب نهاية عمر خدمتها الافتراضي .. ومما يزيد المسألة تعقيدا خاصة وزنها الكبير الذى يبلغ ١٢٠٠٠ كيلو جرام .. اضافة لأجهزتها النادرة علاوة على أن الخلل فيها قد يفضى لانبعاثات مشعة مما قد يجعل أمر اعادتها الى الأرض حافل بالمخاطر.

ولايزال الروس يتباهون بريادتهم الأولى في التحليق الى الفضاء مع أنه كلفهم غاليا من ندرة السلع الكمالية أحيانا والضرورية في معظم الأحيان وبخاصة في العهد السوفيتي الذى تبنى المشروع القومى الفضائي .

ولاينسى الروس أنهم قد صحبوا معهم الى الفضاء الخارجي رواد فضاء من علماء وصحفيين وطيارين مجربين وموهوبين وذوى كفاءات عالية جدا من بولندا وألمانيا الشرقية السابقة وتشيكوسلوفاكيا السابقة وفرنسا والمجر وبلغاريا ورومانيا والنمسا ومنغوليا وكوبا وسوريا وحتى رائد من «عدن» الى سيمت بجمهورية اليمن الجنوبية وكانت مع موجة التدافع في النهم التقليدى للنظام السوفيتى أن عرفت باسم جمهورية اليمن الديمقراطى هذا عندما كان اليمن في السابق مقسما بين شمال وجنوب قبل توحيده مؤخرا .

**الاستعاضة بالبشر عن الآلات**

وهناك من يقول بأن استخدام الروس لرواد الفضاء هو عملية تعويضية عن الأجهزة الحديثة المتطورة وربما غير المتاحة لدى الروس في ظروفهم المالية المعقدة.

ويبدو أن استخدام الرائد الفضائي الروسي كإنسان أوفر وأجدى من الآلات والأدوات المعقدة مع أهميتها .. ربما لقدرة العقل البشرى على التصرف في المواقف الحرجة بابتداع العديد من المواقف البديلة للإصلاح.. كما أن رحلات الفضاء الروسية المشتركة مع رواد أجانب في الماضي والمستقبل مصدر ربح وزيادة ميزانية مؤسسة الفضاء بما تحصل عليه من عملات صعبة.

**إطلالة مير على جنوب افريقيا**

لعله الانصاف العملي والصحفي هوماأثار الرواد بمحطة مير لدرجة أنهم بعثوا بأحسن وأطيب تمنياتهم الى المشاركين في مؤتمر التطور البشرى من خلال التعليم عن بعد الذى افتتح في جوهانسبرج عاصمة جنوب افريقيا. حيث حيا الطاقم المبادرة المشتركة للجانب الأفريقي الجنوبي ومعهد دى مونتفورت الانجليزى الداعم لجامعة باومان التكنولوجيا بموسكو بشأن اعداد الانجازات العلمية والتقنية في مجال التعليم وتطبيقها عمليا ومن ثم تمنيات الرواد الثلاثة من مير توسيع الشراكة والتعاون الدولى في مجال إشراك الطاقات الهائلة للتعليم الخارجي لتهيئة الكوادر المؤهلة في تنوع التخصصات في بلدان العالم المختلفة.

ويرجح أن يستغنى عن محطة مير الفضائية سنة ألفين واثنين ويحتمل ان يتوصل الروس الفضائيون لنوع من التكنولوجيا تتيح لهم استعادة بقايا مير بهبوطها في المحيط الهادى.

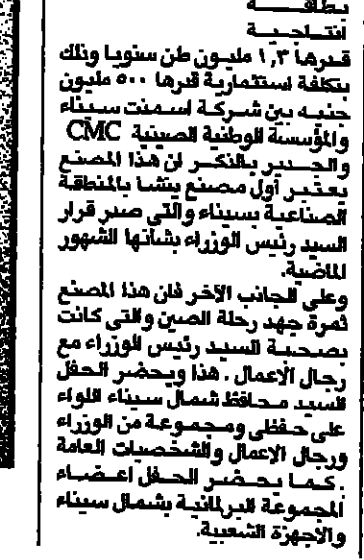






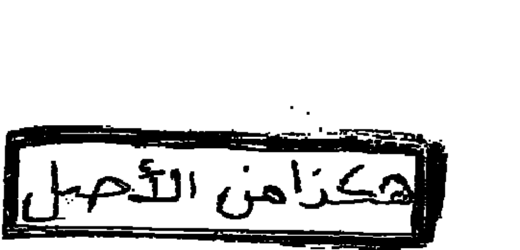








هكذا من الأحياء



# القيادة الفلسطينية تدعو المجتمع الدولى إلى التصدى للهجوم الإستيطانى الإسرائيلى

## الحسينى: قرار بناء مستوطنة جديدة بالقدس الشرقية دعوة إسرائيلية صريحة إلى العنف

غزة - من طارق حسن: طالبت القيادة الفلسطينية الدول المعنية بالسلام فى فلسطين والشرق الاوسط أتخاذ الخطوات الكفيلة بوقف الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية بعد القرار الذى اتخذته بلدية القدس المحتلة ببناء حى استيطاني جديد فى القدس الشريف - الشرقية المحتلة»

وقالت القيادة فى بيان عقب اجتماعها فى غزة مساء أمس الأول برئاسة الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات أن قرار بلدية القدس المحتلة يعد تهديدا خطيرا للسلام ويفرض على المجتمع الدولى والولايات المتحدة الامريكية والمجموعة الاوروبية التحرك على نحو جدى وعملى وباجراءات ملموسة لوقف الهجمة الاستيطانية

وقالت القيادة الفلسطينية فيى بيانها أنها فوجئت بالقرار الخطير الذى اتخذه رئيس بلدية القدس المحتلة ايهود أولمرت ببناء حى استيطانى فى رأس العمود الواقع فى القدس الشرقية المحتلة فى قلب منطقة سكنية فلسطينية يزيد عدد قاطنيها عن عشرين الف فلسطيني

واشارت إلى أن ذلك فى الوقت الذى تتواصل فيه الجهود المصرية الامريكية والجهود الاوروبية لتجاوز المأزق الخطير الذى وصلت اليه المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية بعد القرار الإسرائيلى ببناء حى استيطانى فى جبل ابوغنيم وتجميد العمل بالاتفاقات والالتفاف عليها وعدم تنفيذ اعادة الانتشار ومباشرة تنفيذ خطة استيطانية فى القدس الشريف ومحيطها وفى مناطق الضفة والقطاع وفرض الامر الواقع الاستيطانى على الشعب الفلسطينى لقطع الطريق على حقه فى استرداد أرضه المحتلة واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.



فيصل الحسينى

واضافت القيادة الفلسطينية فى بيانها انها استجابت للجهود المصرية والدولية لانقاذ عملية السلام حيث التقى الرئيس ياسر عرفات والرئيس حسنى مبارك وتم استعراض الجهود المبذولة واجريا تقييما شاملا لآخر تطورات عملية السلام.

وأوضحت القيادة الفلسطينية أن الشعب الفلسطينى قد افقدته سياسة الاستيطان الإسرائيلية والحصار والاغلاق وخنق عاصمة وطنه القدس الشريف ايمانه بالسلام وبجدواه لانه لم يربح شيئا من هذا السلام ويدفع من دمه ورزقه ومن أرضه ثمنا للسلام يوميا وعلى مدار السنوات الثلاثة الماضية وفى الوقت نفسه أكد فيصل الحسينى المسئول عن ملف القدس فى السلطة الفلسطينية أن موافقة بلدية القدس على بناء مستوطنة جديدة فى قلب القدس الشرقية يدل على استهتار إسرائيل بكل عملية السلام واصرارها على الاستمرار فى ذبح هذه العملية.

واكد الحسينى أن الجانب الإسرائيلى يصر وبشكل كبير على المواجهة والعنف وان هذا القرار هو دعوة صريحة للعنف.

واعرب الحسينى عن أمله فى أن تكون هناك ضغوط إسرائيلية داخلية وتحركات تؤدى إلى ايقاف هذه العملية.

وأكد الحسينى فى تصريحات لراديو لندن أن الفلسطينيين لهم الحق القانونى فى ٧٠٪ من أراضى القدس الغربية ولكن السلطات الفلسطينية لاتسمح مع ذلك بالبناء على اراضيها. وأضاف أنه إذا ارادت إسرائيل البناء فى القدس الشرقية على أراضى يمتلكونها فإن عليهم ايضا السماح للفلسطينيين بالبناء فى القدس الغربية فى أراضى يمتلكها الجانب الفلسطينى وأضاف الحسينى ان الحرب اعلنت منذ فترة على الفلسطينيين فى القدس. وسيكون هناك ردود فعل فلسطينية تمتد إلى غزة

على صعيد آخر توقعت مصادر مطلعة أن يصدر الرئيس الفلسطينى عرفات خلال أيام عدة قرارات رئاسية لتحسين مستوى أداء مؤسسات السلطة حيث تجرى دراسات اقتراحات تقضى بالغاء بعض الوزارات وتحويلها لمؤسسات عامة كما يتم دمج وزارات أخرى مع بعضها البعض لتوفير مبالغ على خزينة السلطة الفلسطينية. وتقليص عدد المبانى الحكومية والسيارات والموظفين الجدد وترشيد الانفاق فى مجال الوفود المسافرة للخارج.

ومن جانبه صرح الشيخ حسن طهبوب وزير الأوقاف الفلسطينى بأنه لن يسمح لليهودى المتطرف يهودا لتصيون زعيم حركة «حى وقائم» اليهودية المتطرفة بالصلاة اليوم داخل المسجد الأقصى المبارك.

وقال: سنمنعه من الصلاة مهما كانت النتائج بينما وصف قرار المحكمة الإسرائيلية بالسماح للمتطرف اليهودى بالصلاة داخل الأقصى بانه قرار استفزازى يعكس مدى التفكير العنصرى الحاقد الذى يكنه الإسرائيليون المتطرفون للمجسد.

---

□ مسئول سودانى:

## نرحب بوساطة الامارات لتسوية الخلاف مع مصر

الكويت واشنطن - ا ش. ا: أعرب الامين العام للمجلس الاعلى للسلام فى السودان محمد الامين خليفة عن أمله فى أن تشهد علاقات بلاده مع مصر تحسنا واضحا.. مؤكدا استعداد حكومته قبول وساطة مع القاهرة لتسوية اية خلافات. ولم يحدد الامين خليفة محاور الوساطة وقال اننا نترك ذلك للوسيط وعلى الوسيط ان يقوم بمساع بين الطرفين لان الصلح خير و الوساطة ليست عيبا ونحن نطلب ذلك جهارا. وأكد خليفة فى تصريحات له أمس أن بلاده ستقبل وساطة الجامعة العربية أو أى دولة عربية اسلامية او افريقية لكنه لم يخف ترحيبه بشكل خاص بوساطة اماراتية. وقال نحن على أتم استعداد لقبول كلمة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان فى الوساطة بين السودان ومصر.

---

وزير الخارجية فى تصريحات عقب المباحثات بين مبارك وعرفات

# السياسات الاستيطانية الإسرائيلية امعان فى عدم الالتزام بالاتفاقيات

كتبت - إيناس نور:

أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن الرئيس حسنى مبارك قد بحث مع الرئيس الفلسطينى عرفات نتائج اجتماعات عرفات مع وزير الخارجية الإسرائيلى ليفى واجتماعه مع عدد من المسئولين الاوروبيين ومستقبل عملية السلام والمشاكل المتصاعدة بسبب سياسة الاستيطان وعلى رأسها «رأس العمود» التى تشهد نشاطا استيطانيا بها.. وهو مايمثل إمعانا فى التحدى للمبادىء القانونية المعمول بها وكذلك استخفافا بعملية السلام وبمحاولات انقاذها.

واضاف موسى إن المناقشة التى جرت بين الرئيسين مبارك وعرفات أخذت فى الاعتبار ما أعلنه رئيس الوزراء الإسرائيلى وعن المسئولين هناك فيما يتعلق بعدم اتفاقهم على ما أعلن بشأن راس العمود..

وقال موسى: إن الأمر ليس اتفاقا أو اختلافا ولكن الامر تعلق بالرخص التى أعطيت والتحدى الذى تم.. كما يجب أن ننظر للامور بعمق وليس بمجرد ان هناك اتفاقا أو عدم اتفاق إنما الأمر يتعلق بوقف تنفيذ السياسة الاستيطانية.

واكد موسى أن مانراه هو ان هناك إمعانا فى مسألة الاستيطان والخروج عن مقتضيات حسن السياسة والتصرف والالتزام بالاتفاقات المعقودة.

وحول التحرك الفلسطينى الاسرائيلى القائم للجان الأمنية ومغزاه فى ضوء التحدى الذى تقوم به اسرائيل حيث أعلن عن اجتماع قائم بين د. نبيل شعث ووزير خارجيته اسرائيل قال موسى: لقد وجدنا الرئيس عرفات شديد التشاؤم من الموقف ككل واشار الوزير ان موقف مصر واضح وهو انقاذ عملية السلام وهى عملية رئيسية هامة.

وقال إن الشئون الرئيسية التى يجب مراعاتها هى انه يجب حل مشكلة الخنق الاقتصادى للفلسطينيين وبناء المستوطنات على اراضى الفلسطينيين وعدم التحرك على النقاط الرئيسية فى المستشار الفلسطينى والاسرائيلى وعلى رأسها اعادة الانتشار التى هى نقطة هامة وأضاف موسى: إن موضوع رأ العمود بالذات وما يحدث حاليا بالنسبة لعملية الاستيطان سوف يطيح بالأسس الحقيقية التى يمكن ان تستمر فى ضوئها عملية السلام.. وهذه السياسة يجب أن يتكاتف الجميع لوقفها ووضع حد لها حتى لايزداد تدهور للموقف الخطير بالفعل.. وخطورته لاتنعكس فقط على عملية السلام، ولكن على المنطقة ككل. وحول ما أثير من فكرة استضافة مصر لعقد قمة رباعية فى شرم الشيخ تضم مبارك وعرفات وحسين ونيتانياهو - وهو ما طرحه الجانب الأوروبى اخيرا - قال موسى: ان الحديث عن عقد اى قمة يجب ان يستند إلى تقدم فى عملية السلام ونتائج نريد الحصول عليها فى عملية السلام. ولكن القمة ليست هدفا فى حد ذاتها لإعطاء فسحة من الوقت لسياسة مثل السياسة الإسرائيلية التى تستخدم هذه الفسحة من الوقت لزيادة الاستيطان.. وهو ما تفعله إسرائيل على نحو متكرر.

واكد موسى أن الموقف المصرى كان ومازال يستهدف انقاذ عملية السلام طبقا لمرجعيتها، مشيرا فى هذا الصدد إلى ما يعلنه الرئيس مبارك دوما فى هذا الصدد خاصة فى الاجتماع الاخير بشرم الشيخ، حين أكد ان السلام له مرجعية أساسية.. وهذه مسألة مهمة للغاية بالنسبة لمصر المنطقة.. كما أكد مبارك اهمية توفير السلام المتوازن الذى يعطى لكل ذى حق حقه ولكن إذا ادى الأمر إلى العبث بهذا الشكل الخطير بكل أسس السلام.. فلايمكن قبول مثل هذا.. إلا إذا كان المنتظر هو استسلام الطرف العربى.. وهذا أمر غير مطروح.

ولجابة على سؤال عما إذا كان هناك ترتيبات لعقد اجتماعات على المستوين الثلاثى أو الرباعى أو غيره، قال موسى: إنه فى ظل المعطيات الحالية فإن هذا أمر غير مطروح.

وحول الدور الامريكى فى هذه المرحلة قال موسى: إنه دور رئيسى ومطلوب بدون شك - وقال: إن قيام الجانب الأمريكى بقيادة عملية السلام للتوازن مهم.. ولذلك فإن بيان دنفر والتحدث هناك عن مبدأ الأرض مقابل السلام كان إشارة مهمة ليس فقط عن جانب الدول الثمانى ولكن أيضا من الولايات المتحدة، حيث صرح الرئيس كلينتون بضرورة عدم اتخاذ إجراءات من جانب واحد وهو ماطالبت به أيضا وزيرة الخارجية أولبرايت.. وقد كانت كل هذه الأمور إيجابية وتشير إلى أن الجانب الأمريكى يشعر بالخطر ويريد التحرك لمواجهة هذا الخطر المتمثل فى انهيار عملية السلام.

وردا على سؤال بشأن تصريحات المسئولين الاسرائيليين بأحقية بلدية القدس فى البناء فى رأس العمود وما حولها قال موسى: إن رأس العمود قرية فلسطينية فيها الاف الفلسطينيين يسكنونها ولا يتطلب اذن مصادرة الاراضى.. ويتطلب هذا إذن الضرب بعرض الحائط بحق هؤلاء الفلسطينيين.. المهم انه لابد أن الحكومة الاسرائيلية تعى أن مثل هذه الإجراءات تؤدى لفقدان عملية السلام لمصداقيتها بالكامل وهذا عمل سلبى بالكامل بكل معانى السلبية.

ولهذا فإننا تطالب إسرائيل ليس فقط بإعادة النظر بل إلغاء هذا القرار والتوقف عن الإمعان فى سياسة الاستيطان ووقف بناء المستوطنات حتى يمكن لعملية السلام ان تستمر وتتقدم فى إطار من جو قائم على العدالة والإنصاف.

وأضاف الوزير إنه فى كل الأحوال فلا يمكن إعطاء أى مشروعية لبناء المستوطنات ولا للعبث بالأراضى الفلسطينية أو بمدينة القدس بصفة خاصة.

---

## موردخاى: قرار بناء مستوطنة رأس العامود ليس حكيما

القدس - و: صرح إسحق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى أمس بأن قرار بناء مستوطنة يهودية فى قلب القدس الشرقية لم يكن قراراً حكيماً مشيراً إلى وجود أماكن اخرى «جيدة» تصلح للبناء فى المدينة.

واضاف موردخاى فى حديث لراديو إسرائيل انه ليس من الحكمة بناء عدد محدود من المساكن فى منطقة رأس العامود فى الوقت الذى يمكن فيه الاسراع فى البناء فى مناطق أخرى متاحة.

---

المجالى:

## لن نشارك فى مؤتمر الدوحة اذا اتفق العرب على ذلك

أبو ظبى: وكالات الانباء: صرح الدكتور عبد السلام المجالى رئيس الوزراء الاردنى بأن بلاده لن تشارك فى مؤتمر الدوحة الاقتصادى إذا أجمعت الدول العربية على عدم الحضور موضحاً أن الأردن لم يتسلم حتى الآن دعوة للمشاركة فى المؤتمر.

وقال المجالى فى تصريحات له لدى وصوله سلطنة عمان إن عملية السلام فى الشرق الاوسط تمر حالياً بموقف حرج بسبب سياسة الحكومة الإسرائيلية.

---

# تقرير أمريكى يكشف خطط وخرائط نيتانياهو للتوسع الجغرافى فى القدس العربية وضواحيها

واشنطن - من عاطف الغمرى:

كشفت «مؤسسة سلام الشرق الأوسط» - وهى مؤسسة امريكية مستقلة تركز على متابعة النشاط الاستيطانى الإسرائيلى، ودعم عملية السلام - عن خطة إسرائيلية تعرف بأسم خريطة نيتانياهو للقدس الكبرى تعمل على تحقيق التوسع الجغرافى لإسرائيل، وللقدس بالذات، بضم أراضى المستوطنات، ثم تفتيت الإمتداد الفلسطينى عن طريق إقامة مستوطنات ومد طرق تفصل ما بين الفلسطينيين وتصل ما بين الإسرائيليين.

ويقول التقرير الخاص الذى اعدته المؤسسة الامريكية التى تضم أعضاء نشيطين بينهم يهود من مؤيدى السلام، إن خريطة نيتانياهو فى جوهرها تشبه خطة الون (ايجال الون نائب رئيس الوزراء الأسبق)، وهى تعكس ايضا طموحات وخطة أرييل شارون المعلنة عام ١٩٧٧، والتى سميت «رؤية لإسرائيل فى نهاية القرن» وأن شارون نفسه لاحظ هذا التشابه وقال إن التفاصيل قد تختلف لكن الجوهر هو نفسه وتكشف خرائط نيتانياهو عن سعى إسرائيل لتغيير الخطوط الجغرافية للقدس الكبرى «المتروبوليتان» أى القدس وضواحيها - وتوسيع نطاق المدينة، بحيث تضمن فى النهاية أغلبية سكانية لليهود وفى الوقت نفسه خلق تجمعات سكانية مبتورة ومعزولة للسكان الفلسطينيين.




خريطة نيتانياهو للقدس الكبرى والتى كشفت عنها مؤسسة «سلام الشرق الأوسط» الأمريكية

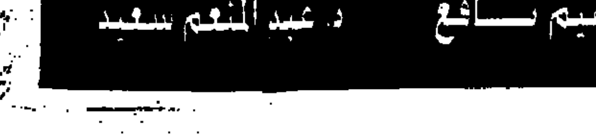
وتشمل خريطة القدس وضواحيها مساحة قدرها ٩٥٠ كيلو مترا مربعا منها ٣٠٪ فقط كانت جزءا من اسرائيل قبل حرب ١٩٦٧ وتشمل الخريطة الإسرائيلية مدن فلسطينية مثل رام الله وبيت لحم. أما القدس الكبرى التى تمثل قلب الخريطة الإسرائيلية والتوسعات اليهودية، فهى تقع على مساحة ٤٤٠ كيلو مترا مربعا، وهذه المساحة كانت ٢٥٪ فقط منها ضمن حدود اسرائيل قبل حرب ٦٧ ويقول التقرير الامريكى إن هدف اسرائيل استيعاب اكثر من ٢٠٠ الف يهودى، من خلال خطط التوسع فى المستوطنات فى الدائرة المحيطة بالقدس الكبرى، بحيث لايقل عدد الاسرائيليين فى القدس الشرقية عن ربع مليون يهودى وان يبلغ عدد اليهود فى القدس الشرقية وما حولها نصف مليون يهودى فى عام ٢٠١٥

وتنبه مؤسسة سلام الشرق الأوسط إلى أنه عندما يجلس بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى، مع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، لمناقشة مستقبل القدس فمن المتوقع - حسب السيناريو المرتقب - أن يقول نيتانياهو لعرفات إن هناك الآن اكثر من نصف مليون يهودى فى القدس، وأن القدس الشرقية وحدها تضم ١٨٠ الف يهودى، فى حين لايزيد عدد الفلسطينيين على ٥٠ الفا، أى أقلية. ثم سيضيف نيتانياهو انه لايوجد أساس الآن لمطالبتكم بالانسحاب من الجزء الشرقى من القدس ولن خطط اسرائيل المعلنة منها والسرية، هى تصنيع خرائط مستقبلية توسعية تستهدف تغيير الاوضاع وضمان الهيمنة الاسرائيلية السياسية.

---







## رسالة لديميريل من الأسد لتسوية الخلافات بين دمشق وأنقرة

انقرة ـ ا. ش. ا : اعلن صالح الكباريتى سفير الاردن لدى تركيا أمس ان الامير حسن ولى عهد الاردن حمل خلال زيارته الاخيرة لتركيا رسالة من الرئيس السورى حافظ الاسد الى الرئيس سليمان ديميريل بهدف تسوية الخلافات بين دمشق وانقره وان معظم محادثات الامير حسن مع الرئيس ديميريل تركزت على الخلافات السورية ـ التركية .






## صحيفة جزائرية تؤكد مقتل زعيم الجماعة المسلحة
## مصرع ٣٨ شخصاً فى هجومين جديدين غربى العاصمة

الجزائر ـ هشام فهيم ـ وكالات الأنباء :

بينما توشك عملية الحطابية على الانتهاء وسط ارتياح كبير لقوات الجيش والدرك الوطنى أكدت صحيفة «الوطن» الصادرة بالفرنسية أمس بالجزائر مقتل عنتر زوابرى أمير الجماعة المسلحة مساء أمس الأول برصاص قوات الأمن اثر إشتباك عنيف وعمليات كر وفر استغرقت عدة أيام. وأوضحت الصحيفة ان زوابرى قتل فى وادى عبيد على بعد سبعة كيلومترات من الحطابية. وكانت الجماعة قد نفت فى مكالمة هاتفية مع إذاعة ميدى أنباء مقتل زوابرى إلا أن هذا النفى محل شك كبير نظراً لأن الذى أجرى المكالمة قدم نفسه باسم رضوان مكادور المكلف بالعلاقات الخارجية والذى كان قد سلم نفسه للسلطات فى وقت سابق مثلما اشار بيان آخر. ويرى مراقبون بالجزائر أن اعتبارات تكتيكية تدفع الجماعة إلى تأخير الإعلان عن موت أميرها منها عدم زيادة الاحباط وسط أفرادها وضرورة كسب الوقت لتعيين قائد جديد إلى جانب الصراع حول الزعامة والتى تلجلجت منذ عهد جمال زيتونى الذى قتله أصحابه فى يوليو الماضى ليخلفه عنتر زوابرى. وأشارت المصادر الى ان العشرات من أتباع زوابرى عثر على جثثهم إثر الاشتباكات حيث بدت عليهم آثار الهزال والضعف وكانوا مختبئين في انفاق تحت الأرض.

ويذكر أنه منذ أن تولى زوابرى قيادة الجماعة المسلحة فى يولية من العام الماضى ازدادت على نطاق واسع عمليات القتل الجماعى ضد المدنيين خاصة فى منطقة المتيجة حيث تركز نشاط الجماعة واعتبر زوابرى «٣٦ سنة» أخطر رجل تطارده قوات الأمن التى رصدت ٤,٥ مليون دينار جزائرى لرأسه. وكان زوابرى عضواً فى جبهة الانقاذ «المحظورة» قبل أن يلتحق بالجماعة عند انشائها عام ١٩٩٢. وقد اثار فى السنوات الأخيرة الرعب، والتقتيل من منطقة بوفاريك ـ مسقط رأسه ـ وتوسعت انشطته الإرهابية إلى مناطق المتيجة خاصة بعد قيادته للجماعة وقد نشر كتيباً من ٦٠ صفحة بعد أن أصبح زعيماً لها واعتبر فيه الجزائر «أرض جهاد» وأن من ليس معه «عدو له وللمسلمين».

يأتى ذلك فى الوقت الذى أكدت فيه صحيفة «لوماتان» الصادرة بالفرنسية أن الجماعات الإرهابية ذبحت ٣٨ مدنيا فى هجومين فدائيين تقريبا مساء يوم الخميس الماضى على متزامنين فى جنوب غرب الجزائر العاصمة. وقالت وكالة «رويتر» التى أوردت النبأ أن صحفا جزائرية أخرى نشرت انباء الهجومين إلا انهما قالتا أن عدد الضحايا ٣٦ قتيلا.

### بويز لـ «الأهــرام»
## لبنان أفقد إسرائيل أكثر مما فقدته فى حروبها مع العرب

فيينا ـ من مكتب الأهرام :

أعلن السيد فارس بويز وزير الخارجية اللبنانى ان الولايات المتحدة الأمريكية لم تقم بدورها كقوة دافعة لعملية السلام وعلى أساس الوسيط النزيه، ولم تتخل عن صداقتها لإسرائيل، مؤكدا أن الولايات المتحدة جمدت نشاطها فى المنطقة بناء على طلب إسرائيل، بل واستخدمت حق «الفيتو» فى مجلس الأمن ضد قرار إدانة سياسة الاستيطان الإسرائيلية.

وأوضح الوزير اللبنانى فى تصريحات «للأهرام» أن لبنان نجحت فى تحميل إسرائيل أكبر ثمن لاحتلالها، إذ فقدت أكثر مافقدته فى جميع حروبها ضد العرب، مشيرا الى أنه لذلك يطرح الإسرائيليون من حين لآخر بعض العروض المفخخة للانسحاب من الأودية والمرتفعات الوعرة مقابل أن تكون لهم مراكز مراقبة عسكرية، وأن تكون الطرقات الرئيسية تحت سيطرة نيرانهم، وأن تكون هناك حماية عسكرية لمراكز المراقبة الإسرائيلية، وأن تسلمهم لوائح بأسماء الضباط وألا ندرب بأى نوع من الأسلحة. وأشار بويز الى أن عملية السلام على وشك الاحتضار، وأن اتفاق اوسلو مايزال حبرا على ورق، لذلك فالمجموعة الاوروبية القريبة من العالم العربى تستطيع أن تلعب دورا أساسيا موحدا وفاعلا فى دفع عملية السلام وتكون العلاقات الاقتصادية الاوروبية الاسرائيلية متوقفة على الدخول فى عملية السلام فى إطار مدريد.

وحول ماذا كانت هناك محاولات اسرائيلية لدفع لبنان لإجراء مفاوضات منفردة مع إسرائيل، صرح بويز بأن نيتانياهو لايريد سلاما حقيقيا، ولكنه يولجه من حين الى أخر رأيا عاما دوليا يتهمه فعلا بالسلبية، فرئيس الحكومة الإسرائيلية دأب على القيام بمبادرات اعلامية مبنية على بعض الشعارات الفارغة مثل (لبنان أولا)، ونحن لم نبلغ عن هذا المشروع. فما هو المشروع المطروح فى لبنان أولا، ولم نسمع طرحا إسرائيليا آخر يزعم ان إسرائيل مستعدة لبحث وضع الجنوب. وأضاف أننا نطالب بانسحاب إسرائيل من الجنوب اللبنانى وفقا للقرار (٤٢٥) القاضى بانسحابها من جميع الأراضى المحتلة الى ماوراء الحدود المعترف بها دوليا بشكل يمكن لبنان من بسط سلطته بقواته الذاتية. أما إسرائيل فتريد أن تنسحب من بعض المناطق التى تزعجها من قبل المقاومة اللبنانية دون الأخرى.

## مؤتمر رؤساء أجهزة الإعلام الأمنى يبدأ بتونس غدا

كتب ـ محمد مبروك:

تبدأ بالعاصمة التونسية غداً أعمال المؤتمر العربى الثانى لرؤساء أجهزة الإعلام الأمنى تحت رعاية مجلس وزراء الداخلية العرب. وصرح أحمد بن محمد السالم الأمين العام للمجلس والذى سيفتتح المؤتمر بأن جدول أعماله سيناقش الإعلام الأمنى فى ضوء تحديات القرن الحادى والعشرين بسبب انتشار الاجرام المنظم بمختلف صوره ومتابعة نتائج الدراسة التى أعدت عن اتجاهات ومعدلات الجريمة فى العالم والتى من المتوقع أن تصل فى نهاية القرن الحالى إلى أربعة أمثال ماكانت عليه الجريمة عام ١٩٧٥ بافتراض ثبات معدلات النمو السكانى فى العالم العربى. ويستعرض المشاركون فى أعمال المؤتمر احصائيات جرائم المخدرات وجرائم السطو المسلح التى تعكس أكبر نسبة فى الجرائم، ووضع تصور محدد حول دور الإعلام الأمنى فى العالم العربى خلال السنوات المقبلة. ويتضمن جدول أعمال المؤتمر بحث الوسائل التى تساهم فى غرس المفاهيم الأمنية لدى المواطن العربى، وزيادة إسهام المواطنين فى التصدى للجريمة وقاية ومكافحة والاعلام ودوره فى تنمية وتعزيز التعاون بين المواطن ورجل الشرطة والنظر فى طبيعة العلاقة بينهما والعمل على تعديل اتجاهات المواطنين نحو الأجهزة الامنية وجعلها متلائمة مع الواقع عبر وسائل الإعلام التى يمكنها أن توضح الرسالة الحقيقية لرجل الأمن، ودوره الحيوى فى خدمة الوطن والمجتمع.

## إصابة سيدة لبنانية فى انفجار قذيفة بالجنوب

بيروت أ. ف. ب ـ أعلنت مصادر أمنية أن سيدة لبنانية أصيبت أمس بجروح فى القصف الاسرائيلى للمناطق المواجهة للقطاع الشرقى من المنطقة التى تحتلها إسرائيل فى جنوب لبنان. وأوضحت المصادر ان مريم صبح اصيبت بجروح من شظايا قذيفة سقطت فى قرية سحمر فى البقاع الغربى على بعد ١٥ كيلو مترا من أطراف المنطقة المحتلة، وتم نقلها الى أحد مستوصفات المنطقة. وبهذه الاصابة ترتفع حصيلة ضحايا اعمال العنف من المدنيين فى جنوب لبنان، منذ مطلع العام الجارى، الى عشرة قتلى و٢٧ جريحا. من ناحية أخرى ذكرت اذاعة صوت الجنوب، الناطقة باسم ميليشيا جيش لبنان الجنوبى التابعة لإسرائيل ان موقع الجيش الاسرائيلى فى الغزلان وموقعها فى سجد فى القطاع الأوسط من المنطقة المحتلة تعرضا فجر أمس لقصف لم يؤد الى وقوع اصابات .

كل احد

## وللبيان حرر!



بقلم:
نبيل خورى

ما ان لاح ـ من بعيد ـ امل، او شبه امل بإمكانية استئناف المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية، وما ان عاد الحديث عن ضرورة احياء المفاوضات السورية الاسرائيلية، حتى حدث التالى:

١ ـ يصعد رئيس بلدية القدس يهودا ولرت الى جبل ابو غنيم برفقه وزير الامن ليعلن من هناك: سواء قبل الفلسطينيون والعرب ام لم يقبلوا، غضبوا ام لم يغضبوا، فالبناء فى «مستوطنة» هار حوما مستمر الى النهاية، وفى خلال اشهر سيمتلئ هذا الجبل بالناس.

ولكى يؤكد كلامه بالفعل، فقد اعلن مساء الخميس عن بدء البناء فورا بالف وخمسمائة وحدة سكنية فى «باب العامود» بالقدس العربية، وهو المشروع الذى كان قد اثار عاصفة من الاحتجاج عندما اعلن عنه بنيامين نتنياهو الاسبوع الاول من تسلمه الحكم.

٢ ـ عبر امريكا، عرضت اسرائيل ان تعيد للفلسطينيين فورا اثنين بالمائة من اراضى الضفة الغربية المحتلة، شرط ان يتنازل الفلسطينيون وسلفا ـ أى منذ الان ـ عن حقهم فى المطالبة بالثلاثين فى المائة الموعودة من الاراضى، والبدء ـ فورا ـ فى مفاوضات الحل النهائى التى ستقرر مايعود و ما لا يعود من الارض.

٣ ـ رغم خلافاتهما الشرسة التى وصلت الى حد محاولة كل واحد منهما الاطاحة بالاخر، ترافق بنيامين نيتانياهو واريل شارون فى جولة بالهليكوبتر ليقررا من فوق ما هى الاراضى الفلسطينية التى يجب ان تحتفظ بها اسرائيل (اى تبلعها وتغتصبها) وتضمها نهائيا، ومن الان ولاسباب امنية، سواء تحقق السلام ام لم يتحقق، وقررا..

القرار لا يزال سرا حتى الان وان كان الخبر اليقين ان الاراضى المرشحة للاغتصاب هائلة المساحة.. والموقع.

٤ ـ فى قراءة اولى يمرر الكنيست قانونا يجعل من المستحيل او على الاقل شبه المستحيل اعادة الجولان (المقرر ضمه قبل سنوات الى سوريا).

فمشروع القانون الجديد ينص حرفيا على ان الغاء القانون القديم الذى يعتبر ان الجولان «جزء لا يتجزأ من دولة اسرائيل» يحتاج الان (لالغائه) الى موافقة ٨٠ عضوا من اعضاء الكنيست «البالغ عددهم ١٢١ عضوا» بعد ان كان فى السابق ينص على موافقة ٦٢ صوتا فقط.

الخلاصة: ان صراعنا مع اسرائيل بدأ بالارض، وصراعنا مع اسرائيل مستمر حول الارض، وصراعنا سيبقى حول امر واحد لا غير (وكل ما تبقى تفاصيل لا اهمية لها).. الارض.

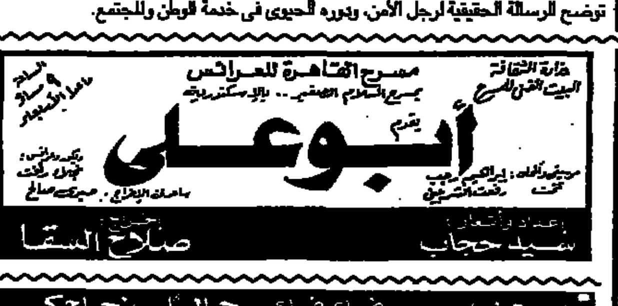
واى كلام خارج هذا الاطار ما هو الا لذر الرماد فى العيون، وإلهائنا حتى يتم ابتلاع واغتصاب وضم اكبر كمية من الارض.. ثم ندعى الى طاولة المفاوضات.

على ماذا سنتفاوض يومها؟

على اى شئ جديد، ما دامت قضية الارض قد حسمت.. وتمت السيادة الاسرائيلية عليها.

وللبيان حرر.









































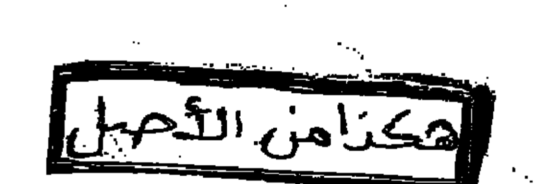










## من قريب

# ما يهم العرب !

٢ ـ قمة توسيع الأطلنطى فى مدريد ٩٧، هى المرحلة الثانية من قمة سبقتها فى مدريد ايضا قبل خمس سنوات لوضع اسس التسوية النهائية للشرق الأوسط. وكلاهما يخدم أساس النظام العالمى الجديد الذى بشرت أمريكا به بعد انهيار المعسكر الشيوعى وإعلان نهاية الحرب الباردة. وبعد إرساء مبدأ حق أمريكا فى التدخل العسكرى دفاعا عن مصالحها كما حدث فى منطقة الخليج. بالاضافة الى المؤسسات التكميلية الاخرى مثل منظمة التجارة العالمية وصندوق النقد الدولى.

وفى كل الحروب السابقة، واللاحقة، يملى الطرف المنتصر عادة شروطه، ويعيد صياغة الاوضاع العالمية لصالحه، ويضع كل الترتيبات اللازمة لمنع أعدائه السابقين من استعادة قوتهم وابقائهم فى حالة من الضعف تحول دون بعثهم من جديد. ولم يكن هدف قمة الاطلنطى الاخيرة غير الاتفاق على وضع الرتوش الاخيرة، للخطوط والحدود الجديدة فى اوروبا بعد استبعاد روسيا منها، ومد مظلة الاطلنطى سياسيا وعسكريا، ثم اقتصاديا من خلال الاتحاد الاوروبى، فوق كل الدول المحيطة بروسيا والتى كانت منطقة لنفوذها السياسى والايديولوجى ومصدرا لقوتها فى يوم من الايام قبل نهاية الحرب الباردة.

ليس الهدف محاصرة روسيا او عزلها. هكذا تقول الحجة الأمريكية ـ على الأقل لتهدئة المخاوف الروسية ـ ولكن لتوطيد دعائم الاستقرار السياسى والتطور الديمقراطى والتحرر الاقتصادى لمجموعة من الدول الاوروبية التى ظلت ترزح تحت الحكم الشمولى ما يقرب من نصف قرن.

ولكن الحقيقة هى ان امريكا فرغت من تحديد قواعد اللعبة. وبدأت مرحلة التطبيق وأن هذه الدول سوف تصبح جزءا من التشكيلات العسكرية الأطلنطية. وسوف تبيع لها أمريكا وحلفاؤها الأوروبيون أحدث المعدات والاسلحة بحجة تأهيلها وتدريب قواتها لترتقى الى مستوى حلف الاطلنطى.. لتدافع عن نفسها ضد الأخطار والتهديدات، ولتصبح عضويتها فى الحلف وقاية لها من الصراعات العرقية والانفجارات القومية كما حدث فى البلقان. وتضمن غطاء اقتصاديا لها فى الاتحاد الاوروبى.

فاذا لم تكن روسيا هى مصدر التهديدات حاليا، فمن اين تاتى الاخطار إذن؟

الاجابة قد تبدو غريبة، ولا تظهر بوضوح كاف فى أدبيات النظام العالمى الجديد، ولكنها تتناثر بطريقة عارضة فى العديد من المقالات والتصريحات. وتتكشف فى كثير من السياسات التى نرى تطبيقات لها على الساحة فى الوقت الراهن دون تفسير معقول.

فثورة الشيشان وحرب افغانستان والمد الاسلامى فى تركيا والقلق من تحرك الاقليات المسلمة فى بلغاريا واليونان وألبانيا والبلقان.. والمخاوف من موجات الهجرة القادمة من الجنوب عبر البحر المتوسط. وتجدد الحديث عن الصراع ضد الهيمنة الاسلامية.. والادعاء بان بعض الدول الاسلامية قد تمتلك أسلحة نووية إن لم تكن تملكها بالفعل.. هذه هى الأخطار الامنية التى يستعد حلف الاطلنطى الموسع لمواجهتها.. وهى أمور قد تهم العرب إذا كان هناك ما يهم!!

**سلامة أحمد سلامة**

# الحسابات الخاملة !

بقلم :

**محمد عبد المنعم**

> دعونا من تصريح نيتانياهو الذى قال فيه «إن إسرائيل لن تصبح أبدا مجرد «جيتو» صغير قابل للانكسار، ويطل على البحر الأبيض المتوسط»، وفى ذلك فهو يقصد ـ طبعا ـ الاحتفاظ بالأراضى العربية لتصبح إسرائيل دولة ضخمة! ودعونا أيضا من مشروع القانون الذى أقره الكنيست فى قراءة أولى والذى يشترط موافقة ثمانين عضوا على الانسحاب الإسرائيلى من الجولان، فالموافقة بهذا العدد داخل إسرائيل معناها عدم موافقة مسبقة ومؤكدة.. دعونا من هذا وذاك فهما على غرار تصريحات اليمنيين عبد الله الخمرى ومصطفى خليل اللذين يزعمان أنهما يمتلكان كوكب المريخ ورثا عن أسلافهما، وأن هبوط المركبة «باثفايندر» على هذا الكوكب، دون إذن من أصحابه، يعد عدوانا على أملاكهما! والغريب أن اليمنيين «السعيدين» قدما وثائق للنائب العام الأمريكى تثبت ملكيتهما لهذا الكوكب النائى الذى لم يصله أى إنسان بعد!

دعونا من كل هذا المزاح السخيف، فالأحداث تقول لنا شيئا آخر، وحركة التاريخ تنحو إلى اتجاه مخالف تماما، وما علينا إلا أن نلتفت جيدا إلى كل ما يحدث حولنا ونقرأ الأحداث جيدا، فبعد حوالى خمسين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية اختفى الخط الذى حدده الحلفاء فى يالتا والذى عمل على تقسيم أوروبا، وقبل ذلك اختفى من الوجود حائط برلين الذى كان يقسم قلب ألمانيا، وعادت ألمانيا موحدة رغم كل اتفاقات وتدابير الحلفاء التى كانت تهدف ـ بالدرجة الأولى ـ إلى عدم السماح بأى شكل من الأشكال بأن تصبح ألمانيا ـ مرة أخرى ـ يدا واحدة وقوة من أى نوع، وفى البلقان وكل دول أوروبا الشرقية انفرط العقد. وعادت القوميات القديمة كأن شيئا لم يحدث. وكأن لم يكن هناك حرب عالمية، ونتائج جادة وملموسة لهذه الحرب العظمى. كان الجانب المنتصر يحرص ويصر على الالتزام بها إلى الأبد.

ولكن المشكلة أنه ليس هناك «أبد» فى حركة التاريخ، وأن الظروف والمتغيرات دائمة الحركة والدفع فى اتجاهات لا يحسبها عقل الإنسان. فقبل الحرب العالمية كانت بريطانيا وفرنسا هما القوتين العظميين وكانتا تنظران إلى الروس على أنهم مزارعون بسطاء، وإلى الأمريكيين على أنهم أجلاف خام لا قبل لهم بالمنافسة على المسرح العالمى للأحداث وصراعات القوى والنفوذ، وبعد الحرب كان أن انزوى كل من بريطانيا وفرنسا وخرج إلى الحلبة الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة. ولكن حتى ذلك الوضع لم يستمر طويلا وشاهدنا جميعا كيف انتهى دور روسيا كمصدر تحد استراتيجى وايديولوجى، وباتت تتخبط فى أوضاعها تماما. كما كانت تتخبط فرنسا بعد معركة «واترلو» فى عام ١٨١٥ عندما تلاشت فى الهواء أحلام نابليون بونابرت بالعظمة والامبراطورية والخلود! لا شىء أبدى فى هذا العالم الذى تعيش فيه ابتداء من النظريات والأيديولوجيات وانتهاء بالإنسان نفسه الذى مازال إلى يومنا هذا، وبعد تجارب طويلة متكررة، يرفض استيعاب هذه الحقيقة البسيطة المؤكدة، ومن ثم يخرج إلينا بين الحين والحين من يعكر صفو الحياة ويسبب خللا مؤقتا فى تناغم الكون!

لم تقتصر المسألة على استعادة الدول لأراضيها وحقوقها وكان آخرها استعادة الصين لجزيرة هونج كونج بعد مائة وخمسين عاما من الاستعمار، ورغم بريق الديمقراطية والتقدم الاقتصادى الذى أراد به الغرب أن يجعل من هونج كونج شوكة حادة فى صدر الوطن الأم، ومنارة إرشاد تبث طوال ساعات الليل والنهار طوال هذه السنوات، إشارات واضحة تولد الإخفاق واليأس بالنسبة لمئات الملايين فى الصين الذين لم يستطيعوا تحقيق نفس هذا المستوى من التقدم والرخاء.

لم تقتصر المسألة على استعادة الحقوق والأراضى ولكن تعدت ذلك إلى آفاق الثروات والكنوز والتحف الفنية التى اغتصبها الغزاة عندما انتابتهم المشاعر الإنسانية الزائفة بأنهم وحدهم ملوك الأرض وما عليها، وأن الدنيا قد دانت لهم وجثت تحت أقدامهم. ففى شهر مايو الماضى اعترض الرئيس الروسى بوريس يلتسين بشجاعة فائقة على قانون جديد يسمح لروسيا بالاحتفاظ بالكنوز والأعمال الفنية التى اغتنمها الجيش الأحمر من ألمانيا النازية، ورغم أن البرلمان الروسى تجاوز هذا الرفض من جانب يلتسين بعد تلك بشهر، فإن الرئيس الروسى أصر على موقفه وأقسم على تحدى هذا القانون أمام المحكمة الدستورية فى البلاد.

ومن الناحية الأخرى فإن الروس يطالبون الآن باستعادة كنوزهم الثقافية الهائلة وفى مقدمتها «حجرة العنبر» الشهيرة والتى لا نظير لها فى العالم كله، وهى عبارة عن عمل فنى فريد أهداه فريدريك الأول ملك بروسيا فى عام ١٧١٦ إلى القيصر بطرس العظيم الذى قامت ابنة إليزابيث بتجميع أجزائها (مائة ألف قطعة فى شكل زهور وشعارات ملكية) فى قصر كاثرين بمدينة سانت بطرسبرج، وعندما قامت قوات النازى بغزو روسيا استولت على هذه التحفة الفنية الفريدة وقامت بتفكيك أجزائها وتهريبها إلى ألمانيا، حيث اختفت هناك، وفى إطار الاتجاه العالمى الجديد فإن السلطات الألمانية نشطت فى البحث عن هذه القيمة الفنية وقامت باكتشاف أماكن أجزاء منها استعدادا لإعادتها لأصحابها الأصليين.

وفى عام ١٩٩٥ عقد مؤتمر فى نيويورك عن «إفسادات الحروب» تناول المؤتمر ـ بشكل خاص ـ كل أعمال النهب والسلب التى تمت خلال الحروب وبتركيز خاص على التحف والأعمال الفنية التى تعتبر ثروة قومية لا حق للآخرين بها، وجاء فى مقدمة هذه الثروات لوحات الفنانين التى تقدر ببلايين الدولارات والتى اغتصبها الغزاة من أصحابها الحقيقيين أثناء الحروب والمعارك، وفى ذلك لم تنج فرنسا من أعمال السلب والنهب، والصق بأحد الجنود الأمريكيين فى ألمانيا تهمة سرقة منسوخات كويدلنبرج الشهيرة، وقد قرر هذا المؤتمر أن أعمال السلب والنهب للأعمال الفنية هى من بين الأعمال غير المشروعة والجرائم التى ترتكب أثناء الحروب.

حسنا ما فعله العالم المتقدم، وحسنا ما اتخذوه من إجراءات بالنسبة للوحات والأعمال الفنية، لاشك أنه قرار حضارى من الطراز الأول لا نملك إلا أن نباركه ونشجعه ونصفق طويلا بعد إسدال الستار على هذه الخطوة التصحيحية، ولكن يحق لنا فى الوقت ذاته أن نصرخ بأعلى صوتنا ونملأ أركان الدنيا كلها صياحا: وماذا عن الأراضى العربية التى اغتصبت، وابتلعت، وتم هضمها تماما، ثم ماذا عن الأراضى الأخرى التى مازالت فى مرحلة الاغتصاب! أعتقد أنه يحق لنا أن نقول تلك من خلال أجهزة ودوائر الإعلام العديدة التى نملكها، ومن خلال دبلوماسيينا الذين يملأون أرجاء المعمورة، ومن خلال اتصالاتنا الدولية القائمة مع كل دول عالم له اهتمامات ومصالح عديدة معنا وفى باطن أراضينا!

والأغرب من ذلك كله أن أبناء عمومتنا من اليهود كانوا هم فى المقام الأول وراء هذا الاتجاه. وهذه الخطوة التصحيحية من عالم ما بعد الحرب العالمية الثانية. وكانت أولى الخطوات فى هذا الاتجاه هى قصة اضطهاد اليهود وعمليات الإبادة الجماعية التى أرقت ضمير العالم كله بشكل مكثف ومنتظم مازال مستمرا إلى يومنا هذا، رغم التعويضات الهائلة التى دفعها الجميع، وفى مقدمتهم ألمانيا الغربية منذ سنوات، ثم ألمانيا الموحدة الآن التى لابد أن تدفع نصيب ألمانيا الشرقية التى غابت مساهمتها أثناء وجودها تحت النفوذ السوفيتى! وفى ذلك أيضا لا اعتراض لنا، ولكن من حقنا أن نصرخ مرة أخرى ونملأ أركان الدنيا صياحا من أجل المشردين فى العالم العربى والذين لا يجدون لهم حتى «جيتو» صغير يعيشون فيه داخل ما كان وطنهم فى الماضى!

وفى إطار هذا الاتجاه العالمى الجديد الذى لابد وأن نعترف بأن اليهود كانوا قادته ومنظريه، نجح اللوبى اليهودى العالمى بعد حملة ضارية استغرقت حوالى عام واحد فقط فى إجبار البنوك السويسرية على كشف أسرار حساباتها المصرفية التى لم يعد لها أصحاب يطالبون بها والمعروفة باسم «الحسابات الخاملة»، والتى يقول اللوبى اليهودى العالمى إن أصحابها من اليهود الذين تعرضوا لاضطهاد النازى، بذلك تخلت البنوك السويسرية عن أهم المبادئ التى التزمت بها طوال تاريخها الطويل، وذلك بانتهاك سرية الحسابات البنكية والكشف عن أسماء أصحابها، وفى ذلك ستبدأ هذه البنوك بنشر إعلانات بأصحاب هذه الحسابات فى كبريات الصحف بأوروبا والولايات المتحدة ـ ولا تنزعجوا إذا عرفتم أن معظم هذه الصحف يملكها اليهود ـ وكذلك فى جنوب إفريقيا!! وإسرائيل نفسها!! وذلك حتى يمكن لأقارب وأحفاد يهود النازى المضطهدين أن يطالبوا بحقوقهم فى الذهب المكدس حتى الآن بخزائن البنوك السويسرية الشهيرة.. ومرة أخرى علينا بالصراخ والصياح عسى أن يسمعنا أحد فوق هذا الكوكب المتحضر. خاصة أن سويسرا عرضت تقديم ١٨٠ مليون دولار لضحايا الإبادة الجماعية، بالإضافة إلى ٤٫٧ مليار دولار لإقامة مؤسسة لمساندة «جميع». وأكرر «جميع» ـ ضحايا القمع والاضطهاد والمعاناة.. وأتصور أن جميع سكان الأراضى العربية المحتلة يمثلون صرحا قائما وحيا لكل أعمال القمع والاضطهاد والمعاناة. اللهم إلا إذا كان القمع قد أسكت الألسنة والحناجر. والاضطهاد قد جعل هؤلاء العرب يشعرون بأنهم دون الجميع أو أنهم سكان كوكب آخر ينتمون إلى زمان ومكان مختلفين. وأن المعاناة قد قتلت كل المشاعر والتطلعات داخل نفوس هؤلاء العرب المساكين!

كذلك فإنه بعد أن انصاعت سويسرا وانعنت فإن اللوبى اليهودى العالمى استدار متوجها إلى باقى دول أوروبا وفى مقدمتها النمسا التى تعرضت لهجوم شديد من الحاخام مارفن هيير مؤسس مركز سيمون روزنتال فى لوس أنجلوس الذى وصف تاريخ النمسا أثناء الحرب بأنه كان مظلما ولم تسلط عليه الأضواء الكافية. وأشار إلى أن الولايات المتحدة وبريطانيا أصرتا على تعويض النمسا عن كميات الذهب التى استولى عليها الألمان من البنك المركزى النمساوى فى بداية الحرب العالمية. وقال الحاخام مارفن إن من حق العالم كله أن يعرف من فى الولايات المتحدة اتخذ هذا القرار بمكافأة هؤلاء الذين رفعوا رايات «الصليب المعكوف» عاليا بالذهب الذى سرقوه من ضحايا «الحل النهائى» (أى الإبادة الجماعية لليهود).. أصبح الدور الآن على النمسا بعد سويسرا والسويد والأرجنتين. وفى ذلك علينا أيضا أن نستعد للصياح والصريخ لعل آذانا تسمعنا وضمائر تلتفت إلى مآسى الجانب العربى من جراء الاحتلال الإسرائيلى.

إن هناك ـ بالتأكيد ـ تغييرا فى الاتجاه العالمى نحو آثار الحروب ونتائجها.. اتجاه ينادى بإعادة كل الحقوق لأصحابها فيما بين جميع دول أوروبا وإسرائيل، وينادى أيضا بمحاكمة مجرمى الحرب فى البلقان وضرورة محاكمتهم، ولكن فى هذه المرة باستثناء إسرائيل، وهذا الاتجاه سائد لا محالة على جميع دول العالم إن آجلا أو عاجلا، وفى ذلك أمامنا طريقان لا ثالث لهما: إما التمسك بالقدرية التى تحكم كل سلوكنا وتصرفاتنا وننتظر قرونا أخرى صامتين عاجزين حتى يتدخل القدر فى لحظة صفاء ورحمة، ووقتها لن نجد شيئا واحدا نسترده لأن الاخفاق، والقهر، والتخلف سيكونوا قد قضوا علينا تماما. وإما أن نمسك زمامنا بأيدينا ونشرع فى إنشاء مؤسسات ومنظمات متعاونة ومنسجمة من المحيط إلى الخليج ـ على غرار المنظمات اليهودية المنتشرة فى العالم أجمع ـ تطالب بالحقوق العربية الواضحة والمشروعة بدلا من التناحر، والتنابز، والاستعلاء، والصراع من أجل الريادة، والقيادة، والنفوذ، والسلطة، فى عالمنا الممزق، وكلها اتجاهات تستنزف طاقاتنا، وتهدر مستقبلنا، وتجبر العالم على الإشاحة بوجهه عن كل ماهو عربى.



# هجرة العمالة فى مرحلتها الجديدة (١)

**أمينة شفيق**

لا تزال قضية العمالة المهاجرة تحتل حيزا فى التفكير والتحليل البحثيين. فهذه القضية التى تبلورت بشكل حاد من بدايات العقد السبعيني، لا تزال تحتل، وسوف تستمر تحتل مساحة من دراساتنا وتحليلاتنا مادامت حركة إنتقال اليد العاملة مستمرة فى البحث عن فرص العمل وعن سبل الحياة المفتقدة فى أوطانها. ومادامت تولدت عن هذه الحركة مشاكل للفرد وإشكاليات للمجتمع المرسل أو المستقبل لها.

فى الآونة الأخيرة طبعت مجموعة دراسات تتناول قضية العمالة المهاجرة من ناحية مشاكلها وإمكانيات نموها وتأثير هجرتها على الأسرة ومواقعها المستقبلية وتحويلاتها وتدريبها والمنافسات القومية بينها، قضايا كثيرة مرتبطة أشد الارتباط بهذه الحركة التى يبدو أنها ستستمر كإحدى ظواهر عصر عولمة رأس المال. كانت أول هذه الدراسات تلك العمل المشترك الذى قامت به كل من منظمة العمل الدولية والعربية والبرنامج الانمائى للأمم المتحدة وهى الدراسة الحاملة لعنوان «دعم سياسات الهجرة فى الدول العربية المرسلة للعمالة» وهى الدراسة التى ركزت توجهاتها على العمالة المهاجرة فى المنطقة العربية تحديدا. ثم الثانية وهى ذلك الكتاب الصادر لـ د. نايجل هاريس أستاذ تخطيط التنمية فى جامعة لندن والذى تناول فيه هذا الموضوع فى إرتباطه بالقارة الأوروبية. فالدراسة الأولى تناقش سوق العمل العربية. أما الثانية فتناقش سوق العمل الأوروبية. وربما كان من حسن الحظ صدور العملين معا أوفى فترة متقاربة ذلك لأن الأول يشير فى طياته إلى أننا لا يجب أن نعول كثيرا إلى أحلام العودة إلى حقبة السبعينات السعيدة التى تميزت بتلك الحركة السريعة والمتسارعة لإنتقال اليد العاملة فى سوق كبيرة تشكلت لأول مرة فى المنطقة العربية إلى بلاد الاستقبال، وما صاحبها من حركة أخرى لانتقال التحويلات نقدية كانت أو عينية إلى بلدان الارسال. أما د. نايجل هاريس فإنه يلقى ببعض الأضواء على سوق العمل فى أوروبا الغربية بشكل عام وعلى ظروفها المستقبلية التى قد تتسع لحوالى مليون مهاجر سنويا حتى العام ٢٠٥٠. فالمنطقة العربية تخضع لتغييرات كما أن أوروبا تخضع هى الأخرى لتغييرات. إنما التغييرات هنا تختلف عنها هناك. لكن كل الآراء تدور حول إمكانيات إنكماش أو إتساع فرص العمل هنا أو هناك مما سيقود إلى إنكماش أو إتساع حركة الهجرة الساعية إلى العمل.

والعملان يشكلان أهمية خاصة لنا لأننا كنا من البلدان التى أستوعبت فى هذه السوق. فقد كانت مصر من البلدان المرسلة لكل شرائح العمالة وبالتالى فقد كانت ولا تزال من البلدان المتلقية للتحويلات. وتنبع أهمية العملين معا من أن عنصر العمالة المهاجرة هذه لم تلق العناية الكافية من البلدان المرسلة لها أى من بلدانها الوطنية. على حد تعبير الأستاذ الخبير إبراهيم خليفة المنسق الاقليمى لدراسة منظمتى العمل الدولية والعربية والبرنامج الانمائى للأمم المتحدة أن البلدان المرسلة للعمالة تعاملت مع العمال المهاجرين من منطلق رد الفعل، وحتى رد الفعل المتأخر. فى البداية لم تفطن هذه الدول إلى حجم القضية ومشاكلها، ثم بعد وقت بدأت تتبع سياسات رد الفعل لكل المشاكل التى تمخضت عن هذه الحركة الاقليمية الواسعة. كما أن هذه الدول، وهو رأى الخبير الاقليمى، تعاملت مع حركة الهجرة هذه على أنها تحقق نوعا من الزيادة فى الدخل القومى أى بمفهوم الجباية. حدث ذلك دون أن تفطن هذه الدول منذ الوهلة الأولى إلى العوامل الانسانية والنفسية والاجتماعية التى أثرت فى العنصر البشرى للمهاجر وتركت بصماتها على أسرته التى تركها وراءه أو أخذها معه.

كما أن الدراستين معا تشيران إلى كل تلك التغييرات التى طرأت وسوف تستمر تطرأ على التركيبة البشرية والاقتصادية لتلك الأسواق المتلقية للعمالة فى السنوات القادمة. لقد تغيرت البنية الاقتصادية لهذه الدول. لم تعد القطاعات الاقتصادية القديمة هى ذات القطاعات الموجودة حاليا. بالاضافة إلى ما طرأ على أدوات الانتاج من تطور وتغيير تقنى. نضيف إلى ذلك تلك المتغيرات التى اكتسبتها العمالة الوطنية والتى قد تسمح بالمزيد من إنتقال العمالة إلى أسواقها أو تسمح بمجرد إنتقال القليل منها أو لن تدفع إلى عملية الانتقاء النوعى والكيفى فى سياسات توظيف كل من هو قادم إليها. فالأيام السعيدة السهلة الماضية لن تعود مرة أخرى وإنما قد تأتى أيام تتكرر فيها موجات الهجرة من أجل العمل لكن على أساس كمى ونوعى وتقنى يختلف كثيرا عن ذلك الأساس الماضى السعيد السهل.

وتلقى الدراستان لمحة صغيرة عن فترات بدايات حركة الهجرة خلال العقد السبعينى. وهى الفترة التى كانت مهملة تماما إلا من دراستين رائدتين قدمهما كل من الدكتور الباحث نادر فرجانى والدكتور سمير رضوان. فى هاتين الدراستين القى الباحثان، ولأول مرة، الضوء على قضية الهجرة وكذلك على كل القضايا المرتبطة بها.

فقد شهدت هذه الفترة من عام ١٩٧٤ إلى ١٩٨٤ ذروة مرحلة رواج الهجرة التى إرتبطت فى الاساس بحركة الزيادة فى أسعار النفط وكذلك فى إنتاجه عقب حرب عام ١٩٧٣. وما تبع ذلك من برامج تنموية فى بلدان منابع النفط فى عام ١٩٧٥ على سبيل المثال ضمت حركة إنتقال اليد العاملة فى السوق العربية مليون عامل. ٦٠٪ منهم من العرب و١٨٪ من الهند وباكستان ثم ٦٪ من أوروبا «الشرقية والغربية» والولايات المتحدة الأمريكية. وعمل هذا العدد من العمال المهاجرين فى وظائف مقابل أجر ثابت. أما الاعمال الحرفية والتجارية فقد قام بها الايرانيون والهنود والباكستانيون وكانت فى إطار الخياطة والمطاعم والصياغة والصباغة. وتشكل هذه الشريحة أعدادا أخرى. وقد شكل المصريون والاردنيون والفلسطينيون نسبة عالية من العاملين فى المهن التى تتطلب مهارات خاصة وكان للمصريين نسبة ٢٧٪ من كل هذه الأعمال. فقد شكلوا مثلا نسبة ٢٩٪ من العاملين فى الاحصاء والاقتصاد، بينما شكل الاردنيون والفلسطينيون نسبة ٣٠٪ من العاملين فى مجال علم الفيزياء و٢٨٪ من عدد العاملين فى مجال الطب وطب الإسنان.

خلال هذه الفترة حدث الرواج الاقتصادى فى بلدان الارسال بسبب حصولها على التحويلات بالعملة الصعبة. كما إنخفضت فيها معدلات البطالة. مما أعطاها إحساسا بإنعدام وجود المشاكل. فى مصر على سبيل المثال سجلت الاحصائيات نسبة البطالة فى هذه الفترة بـ ٤.٥٪ من قوة العمل المصرية.

لكن مع تراجع سعر النفط بدأت العودة الجزئية الأولى للعمالة المهاجرة مما دفع إلى بداية تبلور ملامح الازمة العامة التى كانت لا تزال كامنة وغير ظاهرة فى بلدان الإرسال. ثم حدث إستقرار نسبى لأسعار النفط فإستمرت أجزاء وشرائح من العمالة العربية لكن مع تغير جديد كانت ملامحه قد إتضحت مع الستين. فقد إرتفعت معدلات العمالة الاسيوية غير العربية وباتت تشكل نسبا عالية جدا بالمقارنة مع نسب العمالة العربية. فى عام ١٩٧٠ لم تكن نسبة العمالة الاسيوية تزيد فى بلدان منابع النفط عن الـ١٢٪ لكن مع حلول عام ١٩٩٠ وصلت نسبتها إلى ٤١٪ من مجموع العمال غير الوطنيين فى بلدان مجلس التعاون.

ثم حدثت الازمة الكبرى فى سوق العمل العربية مع غزو العراق للكويت عام ١٩٩٠ وهو العام الذى تمت فيه العودة الكبرى للعمالة العربية فى دول عربية ست هى مصر والاردن والسودان واليمن وسوريا وفلسطين، وهى البلاد العربية الست محل الدراسة الأولى. وبالرغم من هذه الازمة إلا أن التحويلات التى خرجت من بلدان مجلس التعاون خلال الفترة من ١٩٨٨ إلى عام مضى وصلت إلى عشرة مليارات دولار أمريكى أى أكبر مما يخرج من الولايات المتحدة الامريكية وهى أكبر مستورد لليد العاملة فى العالم.

لذلك كان من المهم دراسة أوضاع العمالة المهاجرة فى البلدان الست المذكورة. وهو موضوع المقال القادم.

# ميتافيزيقيا العادة ورسوخها لدى العرب واليهود

**شوقى عبد الحكيم**

يزخر التراث السامى القاسم المشترك للعرب واليهود بالكثير من الموروثات الدامية المعوقة لأى تقدم علمى متجاوز للعصبيات والتعصب الشوفوتى ـ كما نشهد منه مآسى على الجانبين ـ بسبب ذلك الارث الحضارى الصحراوى للبادية، التى ماهى سوى قرصنة رملية.

فكما ذكرنا بالنسبة للتقارب أو التوحد التراثى بيننا وبين اليهود، هناك موروثات ترد بالعهد القديم، ولاتزال سائدة متجبرة تسرى سريان النار فى الهشيم تحت جلد عالمنا الآنى المعاصر، من ذلك موروثات علاقة الانثى بالذكر على مختلف ابعادها وتابواتها المعيبة كالتطهر الطقسى بالدم.

بل ان هذا الطقس المزرى عن الطهارة وممارساتها قد لعب دورا سياسيا فى ضياع أريحا ثم فلسطين.

فعقب خروج الإسرائيليين من مصر وتيههم فى مجاهل سيناء، تولى أمرهم «يشوع» وكان موغلا فى تشريعاته القبائلية على النحو الذى يورده العهد القديم.

«وكان يشوع عاتيا فى ارسائه لتشريعاتهم المغرقة فى القبلية، مثل رجم السارق، وابادة بيته، بل و عشيرته، من ذلك ان احدهم يدعى عخان اعترف له باخفائه بعض الاسلاب عقب احدى الغزوات فكان أن اخذ يشوع عخان بن زارح والفضة والرداء أو لسان الذهب وبنيه وبناته وبقره وحميره وغنمه وخيمته وكل ماله وجميع إسرائيل معه، فرجمه جميع إسرائيل بالحجارة واحرقوهم بالنار، واقاموا فوق رجمه حجارة عظيمة إلى هذا اليوم».

فكانت خطايا الاباء تحل بالابناء، ويقع وزرها على رءوسهم ويرد هذا صراحة فى وصاياهم «وقد اخبرته بأن اقضى على بيته إلى الابد، من أجل الشر الذى يعلم ان بنيه قد أوجبوا اللعنة على انفسهم» فلعنة نوح لابنه حام وقعت مباشرة على رأس كنعان ابن حام، وهكذا.

وكانوا يرجمون الابن الذى يعصى والديه، بحسب وصايا موسى لهم فى سيناء.

كما كانوا يشهرون دم العروس «أخذ وشها»، واذا لم تكن للبنت العروس عذرية» يرجمها رجال مدينتها بالحجارة حتى تموت لانها عملت قباحة».

باختصار هو تراث طوطمى قبائلى، لا يختلف كثيرا عن تراث العرب البائدة، وورثتهم الجاهلين، بل لا يبعد عما وصلنا من ارث اليوم.

فهناك الكثير من المصائد والفخاخ التى مصدرها هنا الارث المتوارث، والذى لا يعدو أو يزيد عن خرافة كبرى، تنظيم تحتها سلسلة اخرى من الخرافات المسيحية والحماة بالروحانيات بما يحيل أى تصرف أو سلوك يومى إلى ميتافيزيقيا العادة ورسوخها على المخيلة البشرية، لخلق حالة من الهستيريا الجمعية لمجتمع عدمى ـ نهلتى ـ أدرك عبدالناصر تهافته وتصدعه، فوجه نداءاته:

ـ ارفع رأسك يا أخى.

إلا ان النداءات والشعارات لا تكفى، فكيف للحظة الآتية، أن تتصدى لركام ومخلفات ٧ آلاف سنة مرصودة من القهر والخرافة على طول تاريخ الانسان العاقل على رقعة العالم، خاصة هنا فى مصر وشرقنا العربى.

مواجهة غير متكافئة، وتحتاج إلى تكاتف جهود هائلة، اذا ما كان الهدف هو حقا التغير أو الثورة، والخروج من أسر المجتمع القديم، والامتثال بالتالى لعالم تقنى جديد.

مجتمع غارق لأذنيه بحيث أصبح أصم لا يسمع غارق فى الخزعبلات المفزعة، عن عوالم ما تحت الارض وما فوقها وعذاب القبر والتلقين والتحفيظ وعبادة السلف، والمخاواة والربط الجنسى والشبشبة أو سحر المشاركة، والبركة وتوابعها، والبخت والحظ والنصيب والهة الرزق، وتقديس جهة بعينها من بين الجهات الاربع، وكذا الحسد وشرور العين، والتبتل بالجهل والجهالة والأمية والتواكل، واستهداف الغلب والمغلوبين، مجتمع ينقسم رأسا لقدم، إلى: أنسى وجنى.

فالجن وعوالمهم من شياطين وعفاريت ورياح، ماثلون على الدوام، بل هم يخالطون الناس أسواقهم وموالدهم وخرابات دورهم وشطآن ما تهم وأبارهم، بل ومخيلتهم واجسادهم بكاملها.

مجتمع الذكر والزار والطهارة والنجاسة، واشهار دم العروس وأخذ الوش والتطهر بالدم والمحارم، وتجبر الوالدين، وأولى الامر والنهى.

يضاف إلى هذا ادانة الانثى، واعتبارها «شروات مال الرجال» الذكر وهى ـ نصف المجتمع ـ وأمه التى تفرخ وتدفع باجيال اثر اجيال ممرورة منتكسة الهامات أقرب إلى الولايا منها للرجال. مجتمع يعادى الحب، وان وجد فهو مجرد. يتبدى هذا فى محصلة عشرات الآلاف من القطع الشعرية والنثرية والمأثورات التى تتبدى فى الاغانى والمواويل التى تزحم الميكروباصات.

مأثورات لا أثر لنبض احتجاج أو ثورية أو حتى مدعاة للتغيير واعادة تشكيل واقع يومى.

وهذا بالطبع نمط وطابع المجتمعات الزراعية تحت التابو، تلك التى ينقسم واقعها الى مباح ومحظور. بدءا من طرق تربية الاطفال وتنشئتهم، ومرورا بالمرأة الام ـ المفرخة ـ وما اصابها من قبح وعطن افضى بها الى الحفاظ على تراث ادانتها، بأسبق من الرجل الذكر ذاته بمراحل.

فكل شئ أو أى نبض مسيج بالتابو والممنوعات والآثام والمحرمات وتتبدى هذا عبر تراثه وممارساته فى الاسرة والشارع والعمل فى ادنى واعلى اشكاله ومهنه وفى علاقة الرجل بالمرأة، وعلاقته بمخيلته ذاتها، مرورا الى اى مجال وحقل يمكن تصوره، ثقافيا كان أو اعلاميا بشكل مزر فاضح.

ولا يقتصر الامر على هذا، بل هو يمتد مستشريا الى اشكال وانماط نظم الحكم العابرة والوسطية والاتية.

فمثله مثل فئران وعرس دواوين الحكومة وابنيتها يتبدى مستشريا، خاصة بالصحف السيارة من رسمية وهامشية.

ولا بأس طبعا من مخالطته لهواء التنفس وأى حقل للانتقاد، من ادبى وثقافى وحضارى ممنوع.

والامر هنا ليس بحاجة للاستطراد والرصد، بقدر ماهو بنية متكاتفة الابعاد والاساسيات، متفاقمة بشكل وبائى داخل مختلف المجتمعات والكيانات، الا انها الاكثر رسوخا وتأصلا فى المحروسة.

فاذا ماكان الخجل والاختشاء المبالغ فيه .. تابو، ولو من المنطلق الذاتى فان الافصاح عن كلمة حق الى حد الاحتجاج الجمعى الذى مداه العنف .. تابو.

انه باختصار المنطلق الذى لن تمر الانظمة السلطوية والحاكمة الا من تحت أقبيته وراياته.

وصدق قائل ان التصدى لحكم مجتمع جاهل أو تحت التابو اسهل وأيسر من نقيضه الا ان المسارات والتوجهات الخاطئة، غالبا ما تحمل فى الاحشاء نقائضها، وهو ما حدث الى حد فاجع.

كيف؟!

وتأتى الاجابة كنتيجة لما أوصلتنا اليه سياسات النواحى فى الابقاء على السلبيات ومداها المحقق أو المتحقق فى الخسائر الباهظة، سواء أجاءتنا متمثلة فى الانفجار السكانى المتفاقم، ومساوئ الصحة العامة وما يتبعها من انفجار حشواتى لا يبرأ منه بيت ولا شارع ولا جسد ولا مخيلة ولا ديوان حكومى. ويكفى مثل واحد وهو تزايد البلهارسيا وتوابعها التى تطحن الى اليوم وغدا اجساد الاغلبية، ونفس الشئ بالنسبة للامية والمنطلقات الغيبية المعيبة لدى المثقفين والراسخين منهم وقباب الجامعات ولحباط المؤسسات والسياحة ولاجهزة الاعلام.

# فلسفة الثورة

**د. عادل صادق**

أستاذ الطب النفسى

●● استدار لنا الصيف، وطل علينا يوليو، وتوغلت أيامه إلى بداية الربع الأخير، وبالتحديد ليلة الثالث والعشرين نذكر أن طلع على مصر والعالم منذ خمسة وأربعين عاما فجر جديد ليس ككل فجر.. حيث أناب الشعب المصرى بعض أبنائه لقيادة مرحلة جديدة فى تاريخ مصر، وامتد تأثير هذه المرحلة خارج الحدود إلى العالم كله.

●● والثورة، أى ثورة، لا يحملها كتف رجل واحد، ولا أكتاف مجموعة محدودة من الرجال، وإنما يحملها أكتاف أبناء شعب بأكمله.. وهذا هو الفرق بين الانقلاب والثورة.. الانقلاب يتم لتحقيق هدف معين، وعادة ما يرتبط بدوافع شخصية أو يكون تعبيرا عن مصالح فئة محدودة، أما الثورة فهى تجسيد لرغبة شعب بأكمله.. ولهذا فلابد أن يكون للثورة فلسفة تجسد فكر وتاريخ وقومية الشعب.

●● البعض اتهم ثورة ٢٣ يوليو بأنها كانت مجرد إنقلاب قام ليحقق أهداف محددة ارتبطت بأوضاع خاصة داخل الجيش المصرى.. وهذا الرأى لا ينال فقط من مكانة رجال الثورة العظام، ودورهم التاريخى المجيد، وإنما ينال أيضا من الدور الأساسى والحقيقى للشعب المصرى فى التعبئة والتهيئة لحدوث الثورة، تعبيرا عن إرادة مستندة إلى فكر قومى توحدت فى ثناياه آمال وأحلام كل طبقات الشعب، استلهاما لمستقبل جديد يحمل الخير للوطن.

●● ومن السهل اثبات شعبية الثورة واستنادها إلى فلسفة قومية من خلال البيان الأول للثورة الذى يحدد مبادئ ستة لا يمكن أن تكون مبادئ، أو أهداف انقلاب، وإنما هى جذور عميقة ممتدة عبر التاريخ المصرى، أثمرت هذه الثورة.. هذه المبادئ الستة صوت فلسفة الثورة، والتى وردت تفصيلا بعد ذلك فى الكتاب الذى أصدره الزعيم بعنوان فلسفة الثورة عام ١٩٥٣ أى بعد عام وأحد من قيام الثورة..

●● ولعل التميز الفكرى الثقافى لزعيم الثورة، هو الذى وضعه على رأسها، وهو الذى دفع به من البداية إلى تجميع الخلية الأولى والتى استشرت وامتدت إلى بقية قطاعات الجيش.. ولذلك كان بمقدوره أن يؤلف كتابا يحمل أفكار شعبه سماه «فلسفة الثورة».. وهذا يؤكد الوعى التاريخى للزعيم بقضية الفلسفة، وأن لكل ثورة فلسفة.. وربما تكون هذه أول مرة فى التاريخ تتردد عبارة «فلسفة الثورة». وهذا يعنى أن الثورة لم تكن مفاجئة، وإنما هى كالبركان الذى يعتمل تحت الأرض سنين حتى تأتى اللحظة المواتية ليثب فوق سطح الأرض.

●● هكذا كانت ثورة ٢٣ يوليو.. أعماق دفينة، وتفاعلات شتى، واختمار اقتضى سنين.. ثم يأتى حين لا يمكن أن تستمر الأمور تحت الأرض.. لا يمكن الانتظار. فلحظة الانطلاق حتمية.

●● وما قدمته الثورة بعد ذلك يشى بعمق التفاعلات التى تمت داخل العقل الجمعى والوجدان الشعبى وتحت جلد كل مواطن مصرى..

●● والقائد ينتخب تلقائيا دون أن يقدر أحد على منازعته.. وهو الضمير والباعث على الحركة والمنظم للصفوف.. وهو الذى يعى الحقيقة الكلية، ويدرك فلسفة الفعل والموقف ويرى المستقبل. وإذا لم يعبر القائد عن فلسفة وضمير شعبه سقط أو فشل.. إن القيادة هى قوة الفكر والحس الفلسفى.. والقائد القوى هو الذى يمتلك فكرا يستمده من ماضى الأمة وحاضرها ويشكل أهدافها فى المستقبل.. الفكر الذى يعبر عن وجدان الشعب وطموحاته.. الفكر الذى يستوعب آلام الشعب ومعاناته ويقدر الوسيلة للخلاص من هذه الآلام.

●● كان جمال عبد الناصر، يحمل كل ذلك بين طيات فكره ووجدانه.. وحباه الله بكل مقومات الزعامة الأخرى شكلا وصوتا. وهذا جعل له نفوذا ساحقا. وزعيم مثل هذا لا يمكن أن يهزم من الداخل، ولا يمكن محو اسمه سواء وهو حى أو بعد مماته.. يظل ما دام الشعب باقيا. ولهذا جاء التآمر من الخارج. فحين تنبه الغرب لخطورته تآمر عليه. والغرب يتآمر على مصر منذ بداية التاريخ. فالمقصود والمستهدف هو مصر. لابد أن تظل مصر ضعيفة حتى يظل الغرب متحكما فى هذه المنطقة. فإذا قويت مصر سيطرت على كل العالم العربى ثم يمتد نفوذها إلى ما هو خارج حدود الخريطة العربية، وفى كل الاتجاهات.

.. كان عبد الناصر يعى تلك الحقيقة الاستراتيجية. أى يعى أهمية مصر ومكانتها ودورها فى المنطقة. فانطلق كفيضان كاسح فحرر أرض مصر، واسترد قناة السويس، وأسس الصناعات الثقيلة، ثم التفت إلى الشعوب العربية والافريقية، وامتد تأثيره إلى آسيا، وتلاقت معه كل الشعوب الحرة والمقهورة وتلمست حركة عدم الانحياز، مؤكدة خطورة مصر إذا تحررت وقويت.

●● وحين جاءت إسرائيل إلى هذه المنطقة، إنما جاءت لهذا الغرض وهو إضعاف مصر وليس مجرد البحث عن مأوى لليهود.. كان تسكين اليهود فى فلسطين هو الوسيلة لعزل مصر عن الشعوب العربية، وتشتيت قوتها. وحرص الغرب على التفوق العسكرى لإسرائيل، لمحاربة مصر أساسا إذا اقتضى الأمر. كانت تلك هى عقيدة الغرب ووسيلته فى السيطرة على المنطقة واستغلالها. ولهذا فإن فلسفة جمال عبد الناصر كانت تقوم على تطهير مصر من الداخل ثم تحريرها من الاستعمار، ثم تجميع البيت العربى وبذلك تنحصر إسرائيل تلقائيا. ولهذا تنبهت كل حواس الغرب، فتآمر جميعه ضد مصر.

●● وحين قامت الثورة، استوعب الشعب فلسفتها بسرعة وعرف أنها تعبر عن ضميره ووجدانه وأنها انعكاس لفكره، فأيدها بعد ساعات. وتردد المثقفون لا لشىء إلا لأنهم كانوا يريدون التأكد من هوية الثورة وعمق جذورها.. أرادوا باختصار أن يعرفوا هل لهذه الثورة فلسفة حقيقية..

وبالرغم من اختلاف إنتماء اتهم فقتهم أيدوها جميعا فى البداية. ولكن المثقف بحكم تكوينه لا يعطى تأييده الكامل لأى شىء. فظل هناك ذلك الصراع الصحى بين المثقفين والثورة داخل علاقة جدلية تكاملية تستهدف إنارة الطريق نحو المستقبل. وكان من الطبيعى أيضا أن يشذ بعض المثقفين فاختلفوا بشدة وهاجموا، وكان رد فعل الثورة يتناسب مع مقتضيات المرحلة حماية للمسيرة.

وفسر البعض رد الفعل الحاد من الثورة على أنها لم تكن ديمقراطية بالقدر الذى يسمح بالتفاعل الحر لكل الاتجاهات المختلفة.

وكان هذا حقيقيا إلى حد ما، والذى أدى إلى تصادمات عنيفة.. وهى تصادمات معروفة فى تاريخ كل الثورات وفلسفتها.. أما الانقلابات فلا تتحاور ولا تثير ردود فعل ثقافية.. الانقلابات لا ينتبه إليها المثقفون ويتجاهلونها حتى يضيع أثرها وتنتهى. أما الثورة فهى تهز المثقفين هزا عنيفا..

.. وحين قرأ المثقفون المصريون «فلسفة الثورة» أدركوا أيضا أنهم أمام رجل غير عادى استفزهم عمق إحساسه بالتاريخ ونفاذ بصيرته نحو المستقبل.

فنشبت أزمات ثقافية متعاقبة تصاعدت فيها المواجهات، حتى كادت أن تؤدى إلى صراعات دموية.. فأى حدث سياسى يؤدى إلى أزمة ثقافية فما بالك إذا كان الحدث ثورة وكان القائد جمال عبد الناصر.

.. حاول المثقفون اختبار قوة جمال عبد الناصر، فكان رده حازما وحاسما. والغريب فى الأمر أن المناوئين جاءوا من أقصى اليمين ومن أقصى الشمال. إلا أن الجميع، عبد الناصر ومعارضيه، كانوا مخلصين لله والوطن، فنجت البلاد من مضاعفات الداخل إلا أنها لم تسلم من الخارج.

# رأى الأهرام

## جائزة كبيرة لقائد يستحق

جاءت جائزة جواهر لال نهرو، الهندية لمن يستحقها في هذه المنطقة من العالم وهي منطقة تبحث عن التوافق والتفاهم بعد صراع عميق امتد إلى الآن قرابة نصف قرن. جاءت الجائزة إلى الرئيس حسني مبارك صاحب الدور القيادي في عملية السلام منذ سنين طويلة، وهو القائد الذي لم يتخل قط عن مبدأ السلام وروح السلام وأثبت منح الجائزة للرئيس أن العالم يتابع ما يجري في منطقتنا بعيون مفتوحة وفهم كبير وتقدير عميق لمن يأخذ على عاتقه دعوة السلام القائم على العدل ويواصل الليل بالنهار عاملا على تحقيق سلام للمنطقة واستقرارها وتنميتها ورخائها، وهي أهداف ثمينة يقدرها العالم حق قدرها.

ولم يكن غريبا أن ينال الرئيس مبارك هذه الجائزة في هذا التوقيت الذي تمر فيه عملية السلام بمرحلة دقيقة وحرجة بسبب تعنت حكومة نيتانياهو الإسرائيلية.

فالتوقيت يشير بطريقة واضحة تماما إلى أن العالم يعي عن بصيرة قيمة دور الرئيس مبارك في صنع السلام ومصداقيته، وسلامة الأسس التي يقوم عليها.

وبالتالي فإن حصول الرئيس مبارك على جائزة جواهر لال نهرو، التي تعد في المرتبة التالية لجائزة نوبل للسلام بادرة تشجيع للرئيس وهو يمضي قدما بإخلاص شديد في دوره القيادي في حل صراع طويل معقد بين العرب وإسرائيل.

وقد كان لافتا للنظر أن لجنة الجائزة منحتها للرئيس في مناسبة عزيزة على الهند وهي احتفالها بمرور نصف قرن على استقلالها، وهي مناسبة تعطي معنى أكبر وأعمق لجائزة الرئيس.

إننا نشعر بفخر عميق إزاء هذا التقدير الكبير للرئيس مبارك فهي جائزة كبيرة لقائد يستحق كل التكريم والتشجيع والمؤازرة.

## هل ترتفع أسعار النفط في السنوات القادمة؟

أظهرت آخر الاحصاءات التي تصدرها منظمة الأوابك التي تضم البلدان العربية المصدرة للبترول ارتفاع عائدات النفط في العام الماضي بما يزيد على ٢٠ مليار دولار نتيجة لارتفاع أسعار النفط في العام الماضي بأكثر من ٢٠٪ عن مستوى الأسعار التي كانت سائدة في عام ١٩٩٥. والواقع أن قضية أسعار النفط لا تزال تتراوح بشدة بين التفاؤل والتشاؤم. خاصة في أوائل القرن القادم رغم أن الأغلبية تفيد بأن الأسعار مصيرها إلى الارتفاع مع خلاف حول مدى هذا الارتفاع المتوقع. فوكالة الطاقة الدولية تتوقع أن يزيد الطلب على النفط في المتوسط بمقدار ٤. ١٪ ـ ٥. ١٪ سنويا. وذلك حتى عام ٢٠١٠، وبذلك فإن الطلب سيبلغ على الأقل نحو ٩٢ مليون برميل، وسوف يتسارع النمو في حجم الطلب كلما اقتربنا من عام ٢٠١٠. وفيما يتعلق بأسعار النفط فإن البعض يرى أن الأسعار الحقيقية للنفط (بدولارات عام ١٩٩٣) سترتفع من ١٧ دولارا للبرميل في عام ١٩٩٤ إلى ٢٥ دولارا بحلول عام ٢٠٠٥، أي أقل من توقعات وكالة الطاقة الدولية في هذا الشأن، والتي تقدر الأسعار في العام الأخير بنحو ٢٨ دولارا للبرميل ثم تظل مستقرة حتى عام ٢٠١٠، ونجد أن ٢٥ دولارا للبرميل يقل عن نصف أعلى مستوى وصلت إليه الأسعار في عام ١٩٨١، وتشير تقديرات وكالة الطاقة الدولية إلى أن الأسعار الحقيقية ستبلغ نحو ١٨ دولارا للبرميل في عام ٢٠٠٠، وتظل مستقرة عند هذا المستوى حتى عام ٢٠١٠ في حالة سيناريو توفير الطاقة وإذا كانت أسعار النفط أقل من ١٨ دولارا بكثير، فإنه من الطبيعي أن يقل الحماس لزيادة العروض بالسرعة المطلوبة، أما إذا استقرت الأسعار الحقيقية حول ١٨ دولارا ومع وجود نمو في الطلب فإن بضعة منتجين سيزيدون إنتاجهم بكميات كبيرة وبدون إبطاء.

# وجهة نظر

## هذه الظاهرة

كان الله في عون المسئولين. ولأن مصر المحروسة محسودة دائما لما حباها الله من مزايا عديدة قد لاتتوافر في مجتمعات أخرى. فهي لاتتمتع إلا لفترات بسيطة من السعادة التي لم تدم طويلا ففي الوقت الذي تشهد فيه أخيرا توقف نشاط الجماعات الإرهابية والقضاء على جرائم الإرهاب وانحساره وذلك بسبب الجهود البارزة لوزارة الداخلية وضغوط الحصار المحكم الذي تفرضه سلطات الأمن على الجماعات الإرهابية ـ في الوقت الذي تشهد فيه في هذه الآونة بالذات ـ تفشي لتفاقم ظاهرة البلطجة في المجتمع المصري إلى درجة كبيرة مما يهدد النمو والاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي وهذا الكلام ليس من عندي ولكن من عند مصلحة الأمن العام نفسها ـ ففي الدراسة التي أعدتها في هذا الشأن أشارت إلى أن خطورة تفشي ظاهرة البلطجة ترجع إلى أن بعض المجرمين احترفوا أعمال البلطجة بالأجر لحساب بعض أصحاب المصالح غير المشروعة وأضافت الدراسة أن أصحاب المصالح يستخدمون البلطجة في الإتلاف والتخريب وحرق الممتلكات والتعدي على الغير بالأسلحة والأدوات الحادة والمواد الكيماوية للحصول على بعض المنافع المادية والحيوية، وكان آخر أعمال هذه البلطجة ماحدث في الأسبوع قبل الماضي من قيام مجموعة من البلطجية وهم يحملون الأسلحة البيضاء ـ باقتحام شركة للدعاية والإعلان بشارع رضوان بن الطبيب في الجيزة في محاولة منهم للاستيلاء على الشركة بالقوة وتسببوا في هذا الهجوم في مقتل شخص وإصابة ٦ آخرين.

والذي لاشك فيه أن انتشار ظاهرة البلطجة وتفشيها بين المواطنين بهدف إشاعة الرعب والفزع بينهم بسبب وبدون سبب والدليل على ذلك ما حدث من بعض البلطجية بعد مباراة كرة القدم الأخيرة بين ناديي الأهلي والزمالك وماحدث من قتل وإصابة في مشاجرات عديدة وقعت بين مشجعي الفريقين في أماكن مختلفة ومتعددة في شتى أنحاء الجمهورية.

وقبل أن تستفحل ظاهرة البلطجة وتستقر في المجتمع وتهدد كيانه مطلوب وبسرعة إصدار تشريع لتجريم أعمال البلطجة وتغليظ العقوبة بشأن هؤلاء البلطجية ـ وإلى أن يصدر هذا التشريع مطلوب من وزارة الداخلية تطبيق قرارات الاعتقال بشأنهم على أوسع نطاق ـ كما أطالب جميع الأجهزة والوزارات المختصة كالإعلام والثقافة والأوقاف وغيرها من الأندية الرياضية والاجتماعية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والأحزاب السياسية الوقوف إلى جانب وزارة الداخلية في مهمتها.

**حسين الشاعر**






# أين تاريخ الثورة؟

### رجب البنا

مرت ٤٥ عاما، ولم يكتب تاريخ ثورة يوليو حتى الآن كتابة علمية منهجية، على يد مؤرخين يتصفون حقا بالحياد، والنزاهة، والموضوعية..

واكثر ما في ايدينا من كتابات عن الثورة ليس إلا حكايات وروايات لا نعرف مدى الصدق فيها والكذب.. ولسنا واثقين ان كان «الضمير» وراء هذه الروايات أو شيء آخر.. قد يكون حقدا قديما.. او رغبة في الثأر.. أو محاولة لاثبات بطولة شخصية على حساب «الحقيقة التاريخية»..

وهناك فرق بين كتابة التاريخ، وبين سرد آراء وانطباعات شخصية تعبر عن موقف صاحبها، او عن اعتبارات ومصالح شخصية.. كتابة التاريخ علم.. له.. مناهج.. واصول.. والوثائق فيه هي الفيصل في الحكم على صدق او كذب روايات الرواة.. والمؤرخون انواع.. وفي الدراسات التاريخية في كل العالم مؤرخون لهم قيمة، ومؤرخون ليست لهم قيمة، مؤرخون لديهم ضمائر القضاء، ومؤرخون يوظفون علمهم وبراعتهم لصياغة التاريخ بالطلب وبما يرضي من يدفع اكثر..

اسباب كثيرة جعلت كتابة تاريخ ثورة يوليو امرا صعبا حتى الآن.. منها عدم وجود الوثائق الكافية.. ومنها غياب اكثر القادة الحقيقيين للثورة، وايثار من بقي منهم للصمت احتراما للنفس وتعففا عن الدخول في معارك ومهاترات ليس دافعها الوطنية، ولا هدفها البحث عن الحقيقة.. ومنها ان صغار الضباط الذين لم يكن لهم دور حقيقي في الاعداد للثورة، ولم يحضروا او يشتركوا في الاحداث المهمة، وجدوا الساحة خالية، ورأوا ان هذه فرصتهم ليسجلوا لانفسهم ادوارا بطولية من نسيج الخيال.. ومنها ايضا ان قوى الاستعمار ـ القديم والجديد والمتجدد ـ حريصة على تجريد الثورة من قيمتها الحقيقية، والتقليل من شأنها، ليبقى لدى المصريين الشعور عميقا بانهم لم يكسبوا شيئا بالثورة.. وان كل من تصدى للقيادة اخطأ او انحرف او استأثر لنفسه بالمكاسب.. ولذلك ليس غريبا ان سعى البعض إلى نشر فكرة ان سنوات ثورة يوليو كانت كلها، من اولها إلى آخرها، سنوات الهوان..!

الاسباب عديدة لتأخر كتابة التاريخ الحقيقي للثورة، وليس ذلك غريبا، لان هذا التاريخ الحقيقي لن يكتب في هذا الجيل، ولن يكون منصفا ومتوازنا إلا بعد ان يرحل آخر الذين عاشوا سنوات الثورة.. وتهدأ الانفعالات.. وتذهب المصالح والمغانم معهم في القبور.. وتبقى الحقائق يستطيع ان يراها جيل جديد لا هو مع ولا هو ضد قادة الثورة، ولا هو خاسر ولا متكسب منها، ولا هو باحث لنفسه عن مكان في التاريخ يستحقه او لا يستحقه..

وهذا ماحدث ويحدث في مراحل التحول التاريخية الكبرى..

فالثورة الامريكية والثورة الفرنسية لم يكتب تاريخه إلا بعد سنوات طويلة.. ومازالت كلتاهما موضوعا للباحثين عن الحقيقة..

لذلك يجب الا تشغلنا كثيرا هذه الظاهرة.. ويجب الا نظن ان التاريخ الحقيقي للثورة قد بيع في المزادات، او ضاع في زحام وتصايح باعة التاريخ الجائلين، او ذهب ضحية «البلطجة الفكرية»، التي ظهرت في حياتنا في ذات الوقت مع «البلطجة» في المجالات الاخرى. فسوف يأتي اليوم حتما الذي يتم فيه اعادة كتابة هذه الثورة بروح الانصاف، وبضمير القاضي العادل، وبنزاهة العلماء وترفعهم عن الدنايا ومغانم الدنيا..

لا يشغلنا ان الانصاف تأخر.. وان اصحاب الصوت العالي يتجمعون لتشويه الحقائق، وليفسدوا على المصريين شعورهم بالكرامة، والاعتزاز بهذا التحول التاريخي الكبير الذي كان نقطة تغير في مصر، وفي المنطقة، وفي إفريقيا.

الذي يشغلنا هو: لماذا يشعر الامريكيون بالاعتزاز بالثورة الامريكية، ويشعر الفرنسيون بالفخر بالثورة الفرنسية، بينما نجد اصرار البعض عندنا على حرمان المصريين من هذا الشعور، ولماذا سعيهم إلى غرس شعور بالخزي وكان هذه الثورة لم تكن فقط خطأ كبيرا، ولكنها كانت خطيئة لا تغتفر.. وكان نكسة ٦٧ لم تكن تنفيذا لمخطط لحصار الثورة والقضاء عليها قبل ان تحقق اهدافها وينتشر تأثيرها وتصبح المثل الاعلى للشعوب الصغيرة والفقيرة.. وكان هذه النكسة لم تكن وليدة اسباب خارجية، لكنها كانت فقط وليدة عبدالناصر وعامر، وكأنهما كانا وحدهما في هذا العالم، وكانت في يدهما كل العوامل التي تساعدهما على التحكم في مسار الاحداث..

ليس مهما ان يختلف البعض على عبدالناصر.. فكل زعيم وطني في التاريخ موضع خلاف دائم.. ابتداء من نابليون إلى كرومويل إلى جيفرسون او جورج واشنطن.. إلى محمد علي وسعد زغلول.. لاباس.. فالاختلاف في زاوية الرؤية للقائد او الزعيم يساعد على اظهار الحقيقة.. وكذلك الاختلاف حول رواية الاحداث وتفسيرها..

الاختلاف حول الثورة وزعمائها مطلوب كمرحلة للوصول إلى الحقيقة.. ولكن الاختلاف شيء، والاساءة والقذف، وتوجيه الاتهامات التي يعرف اصحابها انها باطلة شيء آخر..

اريد ان اقول ان ثورة يوليو لم تكن حدثا صغيرا او عابرا، ولكنها كانت علامة في التاريخ المصري كله.. مصر بعد الثورة ليست هي مصر قبلها.. والمصريون بعد الثورة لم يعودوا.. ولن يعودوا كما كانوا قبلها. وهذا يعني انها ثورة وليست انقلابا كما يحاول البعض ان يدعي.. ثورة غيرت النظم، والأسس، والفكر، والفلسفة السياسية والاجتماعية، وكل ما كان يقوم عليه المجتمع المصري في ظل الملكية والاقطاع وسيطرة رأس المال والاستعمار واعوان الاستعمار..

واريد ان اقول لاصحاب القلوب التي مازالت مشتعلة بالحقد.. اتقوا الله في الاجيال الجديدة.. ولا تجعلوها تكفر بكل شيء.. فلن تكونوا أنتم البديل.. ولكن الشيطان سيكون هو البديل.□

يخطيء من يتصور او يتوهم ان تراث ثورة يوليو ومبادئها وقيمها لا مستقبل لها، وان الانقضاض على تلك المبادئ الخالدة هو الطريق ـ الآن ـ لفتح ابواب المستقبل.

لقد كان الأمل الحلم الذي سعت إليه ٢٣ يوليو هو التحرر وطنيا وقوميا. وكانت القيم التي جاهدت يوليو من اجل انجازها هي قيم التحرر من الفقر والجوع والحرمان ومحاربة الاستعمار وتحقيق الاستقلال.

وجاء جمال عبدالناصر واعلن منذ اللحظة الاولى لقيام الثورة المجيدة انحيازه إلى الاغلبية الساحقة من الشعب، إلى كل الفقراء والمستضعفين في الارض.

# الشمس.. أبدا لن تغيب!

### إحسان بكر

كانت ثورة ٢٣ يوليو ثورة شعب غيرت وجه التاريخ، لأنها ثورة حققت مطالب شعب أهدرت كرامته وحقوقه، ودافعت دوما عن حقوق الكادحين.

والتاريخ ابدا لن ينسى. والانجازات الكبرى لايمكن لها أن تتآكل، السد العالي وتأميم شركة قناة السويس العالمية والاصلاح الزراعي، ولم تكن قوانين الاصلاح الزراعي مجرد اجراء انتقالي تعسفي ضد كبار ملاك الارض الزراعية، بل كانت ضرورة وطنية تحتمها متطلبات تنمية مجتمع عانى طويلا من الفقر والجهل والمرض، وتحويل الفلاح الأجير إلى مالك للارض الزراعية.

ويكفي ان نقول ـ والأرقام لا تكذب ـ ان ١٢ الف فرد في مصر كانوا يمتلكون أكثر من ٥٠٪ من اراضي مصر الزراعية، ولم يكن تحرير الملكية العقارية ابتكارا لثورة يوليو، بل كان أمرا مطروحا ومثارا على ساحة العمل الوطني في مصر حتى قبل يوليو ٥٢ عندما طرح محمد خطاب «باشا» عضو مجلس الشيوخ مشروع قانون يحدد الحد الاقصى للملكية الزراعية بخمسين فدانا فقط.

لقد جاءت ثورة يوليو تتويجا لنضال طويل خاضه الشعب المصري دفاعا عن حقه في وطن كريم لايجثم على صدره احتلال اجنبي يستنزف ثرواته ويشل ارادته. فكانت يوليو وبكل المقاييس ثورة شعب باكمله، وكان طبيعيا ان تكون اهدافها ومبادئها مستوحاة من نضال المصريين على امتداد تاريخهم الحافل، وان تربط بين مراحل الكفاح المختلفة وغضبة الشعب المصري بكل فئاته في مطلع الخمسينيات، تلك الغضبة الجماهيرية التي مهدت لقيام ثورة يوليو.

لمن لا يتذكر نقول إن ثورة يوليو خاضت وبجسارة معارك الجلاء والاستقلال، ومقاومة الاحلاف الاجنبية، وتأميم قناة السويس، وبناء السد العالي ومعركة التصنيع الكبرى. خاضت يوليو ثلاثة حروب قاسية دفاعا عن امنها الوطني في مواجهة الظلم الفادح الذي كانت تعاني منه الاغلبية المسحوقة من الشعب. رفعت مطالب العدل الاجتماعي والهبت نضال شعوب العالم الثالث من كل مكان، وأنهت بقيادة جمال عبدالناصر ـ وإلى غير عودة ـ عصر الاستعمار القديم.

يحسب لجمال عبدالناصر قائد ثورة يوليو انه قدم للعالم الثالث، وللشعوب العربية والإفريقية، بعد معركة تأميم قناة السويس الحلم الذي كانت تتطلع اليه. الامل في اقامة وطن عربي كبير حر ومستقل.

كانت اغلبية الدول العربية ترزح تحت نير الاستعمار، وجاءت يوليو واعتبرت النضال الوطني من لجل نيل الاستقلال واجبا قوميا. نعم لقد سخرت مصر مواردها لدفع حركة التحرر العربي والإفريقي. وخاضت مصر معاركها القومية على ثلاث جبهات:

● جبهة الاستعمار القديم: مثلما حدث في حرب تحرير الجزائر وعدن وفلسطين.

● جبهة الاستعمار الجديد بأحلافه وقواعده وارتباطاته ومعاهداته.

● جبهة ثالثة هي جبهة تأكيد الهوية القومية، وتعميق الوعي العربي، والنضال من اجل القومية العربية وتحقيق الربط بين الدفاع ضد قوى الهيمنة والاستعمار والسعي إلى تعزيز وتأكيد الروابط القومية لتحقيق الحلم العربي الكبير.. حلم الوحدة العربية.

يحسب لجمال عبدالناصر قائد ثورة يوليو انه جعل من الثورة المصرية واحدة من اعظم ثورات العالم واشدها تأثيرا على مجريات عصرها. لقد حاربت ثورة يوليو الاستعمار والسيطرة الاجنبية، ليس في مصر فحسب بل في الوطن العربي باكمله، وفي القارة الإفريقية، وفي العالم الثالث على امتداده. ويحسب لعبدالناصر انه تحمل عبء تصفية جميع صور الاستغلال والقهر الأجنبي ومناهضة طوق الاحلاف العسكرية الاجنبية، وتحرير الارادة الوطنية للدول العربية من كل قيد، وإعلاء حق تقرير المصير لجميع الأمم والشعوب.

ولم يكن الرئيس حسني مبارك مبالغا على الإطلاق، او منحازا لثورتنا المجيدة عندما اكد: «ان ثورة يوليو.. ثورة فريدة غيرت دون عنف وجه الحياة على ارض مصر، وازاحت قوى الاحتلال عن معظم انحاء عالمنا العربي، ونشرت رايات الحرية والاستقلال فوق ربوع عالمنا الثالث، وجعلت مصالح الاغلبية الساحقة من ابناء شعبنا اساسا لشرعية الحكم ومسئوليته».

اليوم، تحديدا يكون قد مر ٤٥ عاما على الثورة المجيدة ورحيل الملك فاروق آخر ملوك مصر عن ارض الكنانة ليحكمها رجل من ابناء الشعب. وعقارب الساعة لن تعود أبدا إلى الوراء. ومن لا ماض له لا حاضر له أو مستقبل.. ويقينا فان ثورة يوليو وجمال عبدالناصر سيظلان دوما في حبات قلوب المصريين والعرب، وكل المتطلعين دوما إلى الحرية.. وكل المتعطشين إلى العدل الاجتماعي.

سوف تظل يوليو وبطلها الخالد جمال عبدالناصر دليلا حيا على ان مصر سوف تبقى دائما رصيدا كبيرا لامتها العربية، تتحمل مسئولياتها بكل شرف وتجرد فلا عروبة بدون مصر ولا امل الا في تحقيق الوحدة. ولا عزاء ابدا في الثورة. فالمبادئ لا تموت والحلم القومي لا يندثر ولن يوارى التراب. فانحياز مصر للعرب وانحياز العرب لمصر ضرورة ومصير في مواجهة مخططات خبيثة تستهدف تسويق إسرائيل ودعاة السلام الكاذب كي تكون جزءا من نسيج هذه المنطقة العربية.

اما أولئك المزورون وبعض المرتزقة من الذين انتهى عمرهم الافتراضي من الكتابة، وبعض الذين احترفوا تزوير التاريخ فمصيرهم إلى زوال. فلن يبقى الا الحقيقة.

ويوليو وعبدالناصر هما الحقيقة الكبرى الموجودة في مصر والمنطقة العربية حتى ولو انقضى ٤٥ عاما على بداية الحلم القومي.




# مجرد رأى

## شهادة من القدس

في ١٠ يونيو الماضي ـ وفي مناسبة الحديث عن ذكريات ٥ يونيو ـ نشرت شهادة لأحد العرب عما حدث في القدس في هذه الايام الحزينة التي كان من نتيجتها وصول الحال الى ماوصل اليه اليوم في القدس والضفة الغربية. وإضافة لهذه الشهادة تلقيت هذه الرسالة من السفير احمد الملا الذي كان ـ في يونيو ٦٧ ـ قنصل مصر في القدس، وفيها يروي شهادته التي يقول فيها:

اسمحوا لي كشاهد عيان ان أروي ماحدث في تلك الايام المظلمة. لقد كنت في القدس ازاول عملي في دار القنصلية المصرية بحي الشيخ جراح، حينما بدأ العدوان الاسرائيلي يوم ٥ يونيو ٦٧، ودوت اصوات المدافع والقنابل والطائرات. وفي القدس التي القصر الحديث عنها خلت الشوارع قبل ظهر ٥ يونيو من المارة واغلقت المتاجر وقبع الناس في بيوتهم. وكنت وزملائي القناصل العرب ـ سوريا ولبنان والسعودية والعراق ومدير مكتب الجامعة العربية ـ قد قررنا البقاء في القدس عندما تأزم الموقف تشجيعا لأهلها على الصمود وللدفاع عن مقدساتهم وممتلكاتهم، كما كنت قد اعددت بدروم مبنى القنصلية كمخبأ تحسبا للطوارئ واتخذته منذ صباح يوم ٥ يونيو مقرا لي وللعاملين بالقنصلية، وانضم الينا بعد ذلك القنصل العراقي، ونائب القنصل السوري ومدير مكتب الجامعة العربية، وكنا نستمع الى الانباء من مختلف الإذاعات العالمية، فنجد انها لاتبشر بأي خير، فيما عدا اذاعاتنا العربية التي كانت تهلل لانتصاراتنا الوهمية! كما كنا نوالي الاتصال تليفونيا بالعقيد عطا علي قائد الكتيبة الاردنية المدافعة عن القدس، والتي اتخذت من ثكنات الشرطة مقرا لها. وكان يطمئننا على صلابة قواته رغم الهجمات المتواصلة لقوات العدو. ولخبرنا في مساء اليوم أن القوات الإسرائيلية تحاول اقتحام القدس العربية عند بوابة المندلبوم، وكانت بمثابة نقطة الحدود الفاصلة بين القدس العربية والاسرائيلية، وانه تم دحرها ولكنها تواصل الهجوم.

وعند منتصف الليل علمنا من القائد الاردني ان الموقف يزداد تحرجا، ولكن قواته مازالت صامدة، وانهم في انتظار قدوم الفرقة المدرعة العراقية لنجدتهم.

كانت المعارك الحربية محتدمة في جميع انحاء القدس وضواحيها، وزادت ضراوتها في المساء حيث قصفت الطائرات الاسرائيلية جميع المواقع الاردنية، حتى اهتزت دار القنصلية من شدة القصف، وتحطمت نوافذها، ولكن في الساعات الاولى من صباح يوم ٦ يونيو خفت حدة القصف، فاتصلت في نحو الساعة الثالثة صباحا بمقر القيادة الاردنية تليفونيا، وبعد رنين متواصل رد احد الضباط الذي ابلغني انه صدرت لهم الاوامر بالانسحاب من القدس، وان معظم القوات قد أتمت انسحابها ولم يتبق معه غير نفر قليل هم في طريقهم للانسحاب! وقع علينا هذا الخبر وقوع الصاعقة. فسألت محدثي وماذا نفعل نحن واهل المدينة بعد انسحابكم ومن سيدافع عنا وعن مقدساتنا؟ فرد باختصار، انه مسئول عن قواته، وأضاف نستودعكم الله! وانقطعت المكالمة!!

بقية الشهادة غدا بإذن الله.

**صلاح منتصر**

# بريد الأهرام

■ ١٩٩٧/٧/٢٧ ■ فاكس: ٥٧٨٦٧١٥

## نعم.. مارأيه فيهم؟

انعقد المؤتمر التاسع للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة تحت عنوان الإسلام والغرب الماضي والحاضر والمستقبل ودعي إليه العلماء من كل أنحاء العالم ومثل المسيحيين فيه عدد لابأس به من المفكرين ورجال الدين. وكان البابا شنودة يمثل اقباط مصر على منصة الافتتاح.

وعشنا في هذا الجو الأخوي لمدة أربعة أيام رأس فيها بعض المفكرين المسيحيين بعض لجان المؤتمر.. وتحدث الجميع عن سماحة الإسلام عبر العصور التي تبلغ قمتها في قوله تعالى «وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه» يجير المسلم المشرك فما بالكم بأهل الكتاب الذين قال الله فيهم «ولتجدن أقربهم مودة للذين امنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لايستكبرون». ثم تعددت الاقتراحات والرؤى المستقبلية للتعاون مع الغرب ومحاورته ليتبين خطأ فهمه عن الإسلام وتوضيح الصورة الحقيقية للمسلمين التي حاول تشويهها بعض المغرضين بإلصاق تهمة التطرف والتعصب كذبا وزورا وبهتانا.

وقد اعترف الاخوة المسيحيون المشتركون في المؤتمر بسماحة الإسلام وبالوضع المتميز عبر عصوره المختلفة لأهل الكتاب حتى ان أقباط مصر كانوا سباقين في الاشتراك في معركة ذات الصواري ضد الروم لاحساسهم بأن هذا الوطن للجميع مسلمين ومسيحيين وعليهم واجب الدفاع عنه دون النظر إلى اختلاف الدين كما هب الجميع في حرب اكتوبر ٧٣ يردون العدوان وينتزعون النصر لمصر ـ لافرق بين مسلم ومسيحي فالدين لله والوطن للجميع ونفاجأ ونحن نعيش هذه الأخوة الكريمة والسماحة العالية بماجاء بمقال الاستاذ فهمي هويدي بجريدة الأهرام يوم الثلاثاء قبل الماضي يذكر فيه ماتفعله قلة قليلة في الولايات المتحدة الأمريكية من أقباط مصر الذين هجروها من تأليب المسئولين الأمريكيين وخاصة في الكونجرس ضد بلدهم لقطع المعونات عنا بحجة اضطهاد الأقباط في مصر. ممادفع بعض المتعصبين الأمريكيين ضد مصر إلى التهديد بالدعوة إلى انزال قوات المارينز لحماية الأقباط المصريين!!

وأقول أن المصريين جميعا سيقفون سدا منيعا أمام أي اعتداء عليها أقول هذا واثقة لأننا نعيش في الواقع جميعا حياة منسجمة متعاونة مترابطة كالأسرة الواحدة المتحابة جيراننا في البيوت وزملاء في المدرسة والجامعة والعمل ولن أحكي عن الصور الجميلة التي تجري بين المصريين جميعا الصورة التي تفيض بالوفاء والود والاحترام المتبادل.

وأقول لا لهذه القلة الضالة في المهجر ومن هم وراءهم موتوا بغيظكم فقد حرمتم انفسكم من حياتنا الطيبة ونيلنا الكريم السخي وأرضنا الحنونة التي تحتضن ابناءها جميعا وتكشف لهم عن كنوزها مبشرة بغد مشرق يفيض بالخير على كل مصري مسلم وقبطي ان شاء الله تعالى وعشتم في اكاذيبكم الملفقة وأود أن نستمع إلى رأي قداسة البابا شنودة في شأن هذه القلة المتطرفة من اقباط المهجر نعم مارأيه فيهم؟

**الشاعرة علية الجعار**

## حسرة.. وابتسامة!

ذهبت إلى مكتب التوثيق النموذجي بالدقي لعمل توكيل لمحام كي يرفع لي قضية في مجلس الدولة.

المكان رائع جدا.. جميل.. نظيف.. الأمن موجود في كل مكان لارشاد الناس إلى المكان المطلوب. المكان فسيح.. وتوجد أماكن بها مقاعد لانتظار الناس العاملون في منتهى الأدب والهدوء، وعلى وجوه معظمهم ابتسامة هادئة.. يتعاملون مع الناس بصوت هادئ وطريقة تعامل مهنية.

انتهى عمل التوكيل في أقل من ربع ساعة.. ويتم عمل صورة ميكروفيلم للتوكيل لحفظها..

خرجت من المكان وعلى وجهي ابتسامة وفي قلبي حسرة.. الابتسامة لانه هكذا يجب ان تكون أماكن التعامل مع المواطنين.

والحسرة لانني قارنت في نفسي بين هذا المكان ومثيله بالزقازيق مدينتي.. وقلت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

**دكتورة/كوكب يوسف عامر**
**مركز البحوث الزراعية**

## شئ.. من الرأفة

ظهرت نتيجة السنة الثانية هذا العام بدون لجان رأفة كالمتبع في جميع مراحل التعليم وكانت النتيجة سيئة خاصة نتيجة النصف الأول من هذا العام حيث ان هذا التيرم كان في عهد العميد السابق الذي توفي إلى رحمة الله.

وبهذه النتيجة رسب الطلبة والطالبات الذين رسبوا في ثلاث مواد وسيظلون باقين في هذه السنة خلال العام القادم مما يضيع عليهم سنة دراسية كاملة نظرا لعدم وجود لجان رأفة لرفع بعض هذه المواد حتى ينقلوا للسنة الثالثة.

لذلك فإننا نناشد السيد الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والسيد الدكتور عميد المعهد العالي للخدمة الاجتماعية تشكل لجان رأفة للنظر في رفع درجات الطلبة والطالبات الراسبين في ثلاث مواد من مواد التيرم الأول حتى لاتضيع عليهم سنة كاملة بلامبرر.

**طلبة وطالبات السنة الثانية**

## أسرع طريقة للشراء

كيف تصبح مليونيرا في ستة أيام هذه هي احدث الطرق لتحقيق هذا الهدف السحري:

١ – لجمع بعض الكلمات الاجنبية الضخمة مثل: كنج ـ كوين ـ برنس ـ لورد ـ بيوتيفل ـ رويال ـ برنسيس ـ ماجستيك ـ فنتاستيك ـ بريتي ـ سوبريم ـ سكاي ـ بريزيدنت ـ رومانس ـ فابيولاس ـ ووندرفل ـ لفلي ـ سويت هارت ـ دارلنج ـ مارفيلا.. الخ إكتب كل كلمة في ورقة وضعها جميعا في برطمان.

٢ – رج البرطمان ثم افتحه وإسحب ورقتين بالبركة وكون من كلمتيهما كلمة او اسما واحدا ينبهر به السذج وصرعى عقدة الخواجة ـ قم بإطلاق هذا الاسم على اى منتج يخطر على بالك واكتب في النشرة المرفقة به انه يعالج الضعف الجنسي عند الرجال واعراض سن اليأس عند السيدات ولايهمك «فكل شئ جائز في سبيل الربح السريع».

٣ – قم بعمل حملة إعلانية تليفزيونية احشد لها بعض القطط البشرية المتوحشة من الشقراوات ذوات العيون الزرقاء ومحترفات هز الحواجب ثم نم قرير العين وسوف تأتيك الملايين تترى.

وقد اثبتت هذه التوليفة المدهشة نجاحا تاما في السوق المصرية بدليل هذه الآلاف من المنتجات التافهة ذات الاسماء الافرنجية الجذابة ـ أما قمة الجهل فتتجلى حين يكون الإسم مكونا من كلمتين لاتجتمعان أبدا في أية لغة ـ ومع ذلك فلا المنتج يفهم معناهما ـ ولا الشركة المصنعة لحسابه ـ ولا المستهلك الساذج كله في التوهان.

واطلاق هذه الأسماء الرنانة التي لايستهدف إلا السطو على جيوب السذج والبسطاء والمغفلين نفسيا ـ هو في حقيقته دجل وفعل فاضح في الطريق العام ـ قامت كل دول العالم بتجريمه واخرها فرنسا حيث يعتبر الان إطلاق اى اسم غير فرنسي على منتج فرنسي جريمة يعاقب عليها القانون التجاري. فمابالك والاسم أجنبي. كمان غلط وأين نحن من كل هذا !!

## ابنتي الصابرة

أنا أم لابنة متفوقة دراسيا منذ طفولتها فقد كانت الأولى على منطقتها التعليمية في المرحلة الابتدائية بمجموع ٩٩.٨٪ وكان ذلك دافعا لان يكرمها وزير التعليم وتنشر الصحف صورها حينذاك. ولكن عندما وصلت إلى السنة الثانية الاعدادية داهمها مرض الذئبة الحمراء في أكتوبر ١٩٩٢ فبدأ صراعها مع المرض الذي يدب في كل أوصالها. ولكنها ظلت مؤمنة بقدر الله وواصلت تفوقها بدأب شديد حتى حصلت على الاعدادية بمجموع ٩٧٪ ثم تدهورت حالتها وهي في الثانوية العامة وأصيبت بفشل كلوي منذ مايو ١٩٩٥ مما استلزم اجراء ٣ جلسات غسيل كلوي اسبوعيا مع مايصاحب كل جلسة من الام نفسية وجسدية، غير انها ظلت صابرة معطاءة فحصلت ـ هذا العام ـ على الثانوية العامة «أدبي» بمجموع ٩٥٪ ولكي يتم انقاذها مماتكابده من الام فقد نصح الأطباء المختصون بضرورة زرع كلى لها وبالفعل اجريت انا وكل أفراد أسرتي التحليلات اللازمة لبيان توافق الانسجة ولم نجد منا من يصلح كمتبرع لها فظللنا على هذا الحال عاما ونصف العام حتى وجدنا ـ بفضل الله وحده ـ متبرعا طيب القلب توافق انسجته معها.. وكل مانرجوه هو أن يتبنى الدكتور محمد غنيم وزملاؤه بمركز الكلى بالمنصورة حالة ابنتي الصابرة الصامدة.

البيانات لدى بريد الأهرام

## الشك.. والحذر!

في مجلة روز اليوسف كتب الاستاذ وائل الابراشي تحقيقا عن اسرار «البيزنس» بين مصر وإسرائيل وانصح من لم يقرأ هذا التحقيق إلا يقرأه حتى لايشيب شعر رأسه كما حدث لي. فلقد عرفت منها ان معظم الصادرات الإسرائيلية لمصر تدخل في نطاق الزراعة وأهمها الأسمدة والتقاوي والبذور والكيماويات والمعدات الزراعية وكذلك قمر الدين والديوك الرومية والجوز والمشمش المجفف وطيور التربية والخضروات المجمدة والخس والكرنب والسمك المجهز والمحفوظ والحلوى ذات القوام العجيني والعجائن التي تستخدم في المخابز ومحلات الحلوى وجذور بصليات وبرنات. وكما ذكر في المقالة بأن وزارة التجارة والتموين المصرية شكت رسميا من تعسف السلطات الإسرائيلية في قبول العديد من المنتجات الغذائية المصرية!

لقد قرأت في الأهرام في ٩٧/٦/١٨ عن تحذير فلسطيني من تداول منتج إسرائيلي يسبب العقم حيث حذر الدكتور رياض الزعنون وزير الصحة الفلسطيني من خطورة تداول نوع من انواع اللبان يباع بأسعار شبه مجانية وهذا النوع يحتوي على مواد أكثر تأثيرا من حبوب منع الحمل مما يؤدي إلى العقم وعندما ندقق النظر فيمانذكر في هذه المقالة إلا يدعونا ذلك للشك والحذر.

**د.أسامة غراب**
**جراح الفم والأسنان**

■ المحكمة الادارية العليا:

## لا يجوز لجهة الإدارة أن تتخطى العامل في الترقية بسبب حصوله على إجازة خاصة

كتبت ـ مشيرة موسى:

قضت المحكمة الادارية العليا «الدائرة الثانية» برئاسة الدكتور جودت الملط بانه لا يجوز لجهة الادارة ان تقيم مانعاً يحول دون ترقية العامل بالمخالفة لاحكام القانون وليس لها ان تتخطاه بحجة كونه في اجازة خاصة بغير نص صريح يقضى بذلك، اذ ان حصول العامل على الاجازة بموافقة السلطة المختصة هو استعمال حق مشروع لا يجوز ان يضار من جراء استعماله اخذا فى الاعتبار ان مدة الاجازة تعتبر ضمن مدة الخدمة التي تحتسب فى الاقدمية وفى المعاش وعند منح العلاوات واستحقاق الترقيات التي حل دوره فيها، وترتيباً على ذلك فلا يجوز ان يكون استعماله لهذا الحق سبباً فى المساس بحقوقه الوظيفية وحقه في الترقية قانوناً.

وكانت موظفة قد اقامت دعوى لالغاء قرار تخطيها فى الترقية بسبب حصولها على اجازة لرعاية طفلها رغم عودتها واستلامها عملها قبل صدور القرار المطعون فيه.

قالت المحكمة انه استناداً الى المبادئ المتقدمة لا يجوز تخطى المدعية فى الترقية بسبب حصولها على اجازة لرعاية طفلها، فضلا عن انه تم التفتيش على أعمالها بعد عودتها ووضع تقرير عنها يؤهلها للترقية. وأن التراضى فى اعداد تقرير كفايتها الى ما بعد صدور القرار المطعون فيه يعود الى عمل الادارة. وحكمت المحكمة العليا بالغاء قرار تعدى للمدعية فى الترقية وما يترتب على ذلك من اثار.

■ شباب الحزب الوطني:

### حصول مبارك على جائزة نهرو تقدير لدوره في عملية السلام

اكد شباب مصر بالحزب الوطني الديمقراطي ان حصول الرئيس حسني مبارك علي جائزة نهرو للسلام تأتي تأكيدا وتقديرا من المؤسسات العالمية للجهود التي يبذلها من أجل أن يعم السلام بالمنطقة ونتيجة طبيعية للتغيير في النظرة إلي المتغيرات العالمية.

وأشاد الشباب خلال لقائهم أمس برئاسة الدكتور نبيه العلقامي أمين شباب الحزب الوطني بالسياسة الخارجية المصرية المتوازنة مع شعوب العالم والتي تأتي من منطلق حرص الرئيس مبارك علي مصالح مصر والعالم العربي وتفاعل الشعب مع قائده.

وأرسل الشباب في نهاية لقائهم ببرقية تهنئة للرئيس مبارك وبرقية شكر للهيئة الدولية لجائزة نهرو للسلام لتقديرها لدور الرئيس مبارك وجهوده من أجل السلام العالمي

### مندوب عن الرئيس للتهنئة بعيد ليبيريا القومى

أوفد الرئيس حسني مبارك السيد كمال عمر الامين برئاسة الجمهورية إلى سفارة ليبيريا بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومي.

### .. ومندوبان للتعزية

كما أوفد الرئيس العميد بهجت محمد أبو حربي للتعزية في وفاة عبد المحسن النشار، والعقيد مجدى ابو العلا لتشييع جنازة والد النقيب شريف محمد أحمد.

### ٢ مليون مارك المانى لانشاء دار لإيواء ايتام البوسنة

تقام حاليا دار للايتام ـ لإيواء أبناء شهداء البوسنة بمدينة موستار بتكلفة ٢ مليون مارك الماني وذلك تحت رعاية السيدة سوزان مبارك.

وصرح السفير محمود السعيد الامين العام للصندوق المصرى للتعاون الفني مع دول الكومنولث التابع لوزارة الخارجية بانه يأمل أن تشارك السيدة سوزان مبارك في افتتاح وتدشين الدار والذى من المقرر أن يتم الانتهاء منه قبل نهاية العام الحالي. وتم أمس بوزارة الخارجية التوقيع على عقد انشاء وإعادة ترميم مستشفى ومدرسة ابتدائية بمدينة سراييفو وذلك في اطار اسهامات مصر لإعادة إعمار البوسنة.

في اجتماع المجلس الأعلى للجامعات الأسبوع المقبل:

## بحث أعداد المقبولين بالجامعات والمعاهد ونظام تحويل الطلاب بين الكليات

كتب ـ محمد العجرودى:

يناقش المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه في الأسبوع الأول من شهر أغسطس المقبل عددا من الموضوعات المتعلقة بالاعداد المقرر قبولها في الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة في ضوء نسبة النجاح في الثانوية العامة القديمة والحديثة.

أعلن ذلك الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي وأشار إلى أن المجلس سيناقش النظام الذى سيتبعه مكتب التنسيق فى قبول أوراق الناجحين، حول وجود مكتب واحد للتنسيق أم مكتبين مع الاخذ فى الاعتبار الفتوى التى اصدرها مجلس الدولة في العام الماضي بشأن وجود مكتبين للتنسيق احدهما للثانوية القديمة، والاخر للثانوية الحديثة.

وقال إن المجلس سيبحث مدى استمرارية نظام عدم التحويل للطلاب إلى الكليات المتناظرة فى الاعدادى والفرقة الأولى في ضوء مصلحة الطلبة. كما يبحث مايتعلق بالجامعات الخاصة والعلاقة بينها وبين الجامعات الحكومية حتى تكون روافد جديدة للتعليم الجامعي بالاضافة إلى دراسة تطبيق عدد من البرامج الجديدة في التعليم المفتوح التى تمت الموافقة عليها فى اجتماع سابق للمجلس الأعلى للجامعات ولم يتم تطبيقها.

وقال إن تحويل بعض فروع الجامعات بالمحافظات إلى جامعات مستقلة سيطرح على المجلس القادم. ومن المقرر ان يعقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعا اخر لاعتماد نتائج القبول في الاسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم.

## المرحلة الأولى لتنسيق رياض الأطفال تستوعب ٢٠٪ من المتقدمين

كتب ـ أيمن المهدى:

انتهت جميع الادارات التعليمية في القاهرة والجيزة من اعداد كشوف المقبولين بفصول رياض الاطفال طبقا لتنسيق المرحلة الاولى واستوعبت هذه المرحلة نحو ٢٠٪ فقط من اعداد المتقدمين وتقرر ان تبدأ المرحلة الثانية للتنسيق يوم ٥ أغسطس القادم على ان تعلن نتائجها يوم ١٤ من نفس الشهر.

وصرح عبد الرحمن الجوهرى وكيل الادارة التعليمية بالجيزة بأن الفصول المتاحة من رياض الاطفال لاتستوعب اكثر من المقبولين في المرحلة الاولى ولكن يظل الباب مفتوحا لقبول اعداد اخرى بعد تنقية الكشوف من المتقدمين لاكثر من مدرسة او الذين لم يسددوا المصاريف فتلغى اماكنهم. وقال ان الادارات ملتزمة بقبول الاطفال الاكبر سنا وان الذين لم يحالفهم الحظ في القبول امامهم فرصة التقدم للمدارس الخاصة

وصرح سعيد مبارك مدير ادارة مدينة نصر التعليمية ذات الكثافة العالية بأن نتيجة المرحلتين الثانية والثالثة ستظهر يومى ١٤و ٢٨ أغسطس القادم على الترتيب وان الفصول المتاحة ستستوعب ٨٠٠ تلميذ وتلميذة من مجموع خمسة الاف تقدموا بطلبات. وتقرر فتح باب التحويلات بين المدارس في جميع المراحل بعد انتهاء امتحانات الدور الثاني للشهادات العامة في الشهر القادم.

وتلقت الادارات التعليمية القرار الوزارى الخاص بتحديد شروط التحويل وهى الالتزام بالكثافة المقررة عند قبول الطالب المحول وبالنسبة للمدارس التجريبية تشترط مناظرة السن مع الكثافة.

كما تقرر تيسيرا على اولياء الامور ان تتم جميع الاجراءات بين ادارتى المدرستين المحول منها واليها دون تدخل من الادارات التعليمية.

ومن المتوقع صدور قرار وقف التحويلات خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم.

## حصر جديد للأراضى الزراعية باستخدام الاقمار الصناعية

كتب ـ أحمد نصر الدين:

كلف الدكتور محمود ابو زيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة للمساحة بعمل حصر جديد للأراضي الزراعية باستخدام الصور الملتقطة بالاقمار الصناعية وبوسائل الاستشعار من بعد، وذلك بالاشتراك مع معهد بحوث الاراضى والمياه بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضى لتكون اساساً لحسابات الاحتياجات المائية للسياسات الجديدة المقترحة، والاسس البيئية الجديدة.

واكد الوزير أن هناك نحو ٥٠٠ ألف فدان جديدة أضيفت إلى الرقعة الزراعية منذ اجراء اخر حصر أراض في السنوات الأخيرة. وأضاف انه تم تكليف الهيئة بإعداد خطة شاملة لتطوير اجهزتها ومعداتها وكذا تبسيط اجراءات التعامل فى منافذها مع المواطنين خاصة بالنسبة للسجل العينى، وكذا اجراءات التوثيق التى تقوم بها الهيئة المصرية العامة للمساحة.

### بدء البث التجريبى لثلاث قنوات تليفزيونية بين الإسكندرية والعلمين

بدأ البث التجريبى للقنوات التليفزيونية الأولى والثانية والخامسة الاقليمية على الترددات الجديدة اعتبارا من أمس. واصدر السيد صفوت الشريف وزير الاعلام تعليمات بأن يتم إعلان ذلك للمشاهدين فى المنطقة الواقعة بين الاسكندرية والعلمين. جاء ذلك خلال قيام الوزير أمس بتفقد أحد مراكز شبكة الميكروويف التى تعمل بالنظام الرقمى بالساحل الشمالى، والتى انتهت المرحلة الأولى منها حتى منطقة العلمين ، وذلك لنقل البرامج التلفزيونية للقنوات الثلاث

## بدء تنفيذ المرحلة الأولى لمشروع الخط الحديدى الاسماعيلية ـ رفح

كتب ـ سلامة حسن:

بدأ تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع إنشاء الخط الحديدى بين الاسماعيلية ورفح مرورا بالعريش ويصل طوله إلى ٢٢٥ كيلو متراً، وتشمل تلك المرحلة مد الخط الحديدى بين القنطرة شرق ورمانة بطول ٣٥ كيلو مترا تم تركيب ١١ كيلومترا منها حتى الآن.

وصرح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، بأن الوزارة اختارت أفضل المسارات للخط من الناحية الفنية والإقتصادية لتحقيق أقصى خدمة للتجمعات العمرانية والصناعية والزراعية المستقبلية، ونقل الركاب والبضائع بالكثافة المتوقعة للنمو العمراني بسيناء. وأشار الوزير إلى أن الخط سيعبر قناة السويس على كوبرى معدنى متحرك بمنطقة الفردان ويبلغ طوله ٦٤٠ مترا وسيكون اكبر كوبرى متحرك في العالم ويربط السكك الحديدية بدول شمال افريقيا بمثيلاتها في أوروبا، ويستغرق تنفيذه ثلاث سنوات طبقا للبرنامج الزمني الذى يتزامن مع انتهاء تنفيذ الخط الحديدى.

واوضح المهندس سليمان متولي أن مواقع المحطات اختيرت بما يحقق عملية التنمية العمرانية خاصة بعد مد ترعة السلام إلى سيناء، والبدء في إستزراع مساحات كبيرة تقدر بنصف مليون فدان، وكذلك خدمة مناجم الفحم بمنطقة المغارة، وأضاف انه سيتم إنشاء ١٢ محطة بالقنطرة شرق وتشمل جلبانة ورمانة وبئر العبد ومصفق ومزار والميدان والمساعيد والعريش والشيخ زويد ورفح.

### تعيينات بالمناصب العليا بالوزارات والمحافظات

اصدر الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس الزراعى كمال الدين الشريف مديرا لمديرية الزراعة بمحافظة سوهاج ومحمد حسين عسكر رئيسا للادارة المركزية بالتخطيط التربوى بوزارة التربية والتعليم. كما اصدر قرارا بتعيين كل من عبدالغنى عبده وفريد ماضى وفريد مدبولى بدرجة مدير عام بوزارة السياحة ومحمد صلاح الدين بدوى مديرا عاما لشئون العاملين بوزارة التربية والتعليم.

### ..وتنقلات لقيادات وزارة الاشغال

اصدر الدكتور محمود ابو زيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية ثلاثة قرارات وزارية بتغيير ١٤ من قيادات الوزارة واجراء حركة تنقلات كبرى

وقد شملت الحركة تعيين للمهندسين عبد الوهاب غازى رئيسا لهيئة حماية الشواطئ، ويحيى عبد العزيز رئيسا لمصلحة الرى وفهمى تادرس رئيسا لقطاع الخزانات والقناطر الكبرى وسمير حشيش رئيسا للجهاز التنفيذى لتنمية شمال سيناء لمياه ترعة السلام وفاروق عبد الحميد نائبا لرئيس الجهاز ومحمد نصر الدين رئيسا لقطاع التنفيذ بالجهاز ومحمد فتحى احمد رئيسا لقطاع الرى.

## مؤتمر عالمى للآثار المصرية بالأقصر فى نوفمبر

كتب ـ أشرف عبد المنعم :

يفتتح السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ورئيس المجلس الاعلى للآثار في اوائل نوفمبر القادم المؤتمر العلمي للآثار المصرية وأثار الملك توت عنخ أمون الذى يشارك فيه نخبة من الخبراء للمصريين والاجانب ورؤساء البعثات الاجنبية العاملة فى مجال التنقيب والترميم بالأقصر.

وصرح اللواء محمد يوسف رئيس المجلس الأعلى لمدينة الاقصر بأن المؤتمر يقام في اطار مرور ٧٥ عاما على اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ أمون وسوف يستمر لمدة ٣ أيام يناقش خلالها عددا من الدراسات والبحوث حول الآثار الفرعونية بكل مراحلها وتجارب ترميم الآثار. كما يناقش المؤتمر بصفة خاصة آثار الملك توت عنخ امون حيث سيتم افتتاح متحف هيوارد كارتر المكتشف الانجليزي للمقبرة عام ١٩٢٢ وسيضم بعض المقتنيات الشخصية له ولصديقه كارنافون الذى مول عملية التنقيب عن المقبرة.

واضاف ان احتفالات الاقصر هذا العام سوف تستمر لمدة شهرين وذلك بمناسبة العيد الماسي وتشمل مهرجانات ثقافية وسياحية ونشاطات رياضية دولية تبدأ مع أول أيام شهر اكتوبر بموكب للزهور والصواريخ الملونة ثم عروض لاوبرا عايدة التي تبدأ من ١٢ إلى ١٧ أكتوبر ومباريات لرياضات البولو والفروسية في الفترة من ٢٩ إلى ٣١ من نفس الشهر.

وقال انه سيقام مهرجان نيلي للمراكب ومسابقات في التجديف ومهرجان للفنون الشعبية يشارك فيه عدد من الفرق يقدم فى الشوارع والميادين.

### افتتاح المؤتمر الشبابى لمكافحة وعلاج الإدمان اليوم

يفتتح الدكتور عبد المنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة اليوم المؤتمر الأول لقادة الشباب عن الادمان «الأبعاد والمواجهة». ويشارك فيه مديرو الشباب والرياضة بالمحافظات ورؤساء القطاعات ومديرو العموم بالمجلس بهدف التصدى لهذه الظاهرة التى تهدد المجتمع.

وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية:

## التركيز على تقديم الخدمات والمساعدات لمحدودى الدخل

كتبت ـ فوقية الكولى:

اكدت السيدة ميرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الإجتماعية ان الفلسفة الجديدة التى تعتمد عليها سياسة الوزارة خلال المرحلة المقبلة تهدف فى تقديم العون والمساعدة للفئات غير القادرة والفقيرة من محدودى الدخل.

واضافت أنه يتم حاليا تركيز الجهود لحل المشكلات التأمينية والاجتماعية التى يتقدم بها الافراد أو المجموعات فورا. وقد تم تشكيل لجنة تأمينية لدراسة الاوضاع والمشاكل التى تواجه المواطنين بهدف القضاء على الخلافات بين الأفراد والوزارة ودراسة كل مشكلة على حدة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والقانونية.

وقالت الوزيرة ان الإدارات الفنية بالوزارة بدأت بالفعل في تلقى الشكاوى ويتم اجراء البحوث الاجتماعية اللازمة خلال فترة لا تزيد على ٢٤ ساعة واخطار صاحب الشكوى بآخر ما توصلت اليه من حلول. وذلك بعد ان تم التنسيق بين الادارات الفنية بالوزارة ومديريات الشئون الاجتماعية بالمحافظات للاستجابة الفورية للطلبات والشكاوى التى تواجه المواطنين.

ردا على اهانة المسلمين ومقدساتهم:

## المفتى يطالب بمقاطعة اسرائيل اقتصاديا

الاسكندرية ـ من سهيلة نظمى :

طالب الدكتور نصر فريد واصل مفتي الجمهورية بضرورة المقاطعة الاقتصادية لإسرائيل من يعاونها كحل عملي للرد على الاهانات والوقاحات التى يرمون بها رسولنا الكريم محمدا صلى الله عليه وسلم.

وقال ان الحرب الاقتصادية هى الحل ولاتكون الا بتكتل واتحاد الدول العربية جميعها اقتصاديا لترد عليهم وتبين لهم ان المسلمين قوة.

واكد المفتى ان الدول العربية والاسلامية لم تسكت على الاهانات التى رموا بها الرسول بل اعلنا ان تلك الاهانات انما هى اعلان حرب من جانب واحد على المسلمين دعاة السلام. ونادى المفتى بأن تقف الدول الاسلامية والعربية بجانب افراد شعب فلسطين الذين باعوا ارضهم لليهود تحت ضغط الفقر والحاجة الشديدة.

وقال اننا مازلنا عاجزين عن تحرير الاماكن المقدسة فى فلسطين حتى الان بسبب اختلافنا وتفرقنا في اصول المسائل الدينية وفروعها ولن نخرج مما نحن فيه الا بالاتحاد. جاء ذلك خلال اللقاء الذى عقده المفتى مع شباب معسكر ابى بكر الصديق بالاسكندرية.

## [illegible]

كتب ـ عبد الهادى تمام:

اعلن الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة انتهاء أعمال ترميم وإصلاح وتطوير كوبرى «عمرو بن العاص» بطريق كورنيش النيل لخدمة مناطق المعادى ومصر القديمة وافتتاحه أمام حركة المرور من اليوم. واوضح انه كلف المهندس محمد عبد العزيز مميز مديرية الطرق بالقاهرة بالانتهاء من اعمال الكبارى التى تقع بالمحاور الرئيسية قبل بدء العام الدراسى الجديد لتحسين حركة المرور.

وصرح السيد قدرى أبو حسين نائب محافظ القاهرة بأنه تم توصيل المرافق من مياه وصرف صحى لبعض المناطق بمصر القديمة من خلال تعاون بعض المنظمات الاهلية واقامة سور بمنطقة جبل الزهراء وانارته ورفع كفاءة الخدمات الأساسية بمنطقة الشيخ مبارك، وبناء أسوار ومرافق بمركز شباب الامام الليثى. وأضاف نائب المحافظ أنه فى إطار استيعاب طاقات الشباب وملء اوقات فراغهم فإنه تم دعم مركز شباب وادى عنتر بتمويل من بعض الجمعيات الأهلية والجهود الذاتية وقال إنه تم لجراء حركة تنقلات باحياء المنطقة الجنوبية بالادارات الهندسية والفنية تحقيقا للانضباط ورفع كفاءة العمل بها.

### شكوى من امتحان تحسين الفيزياء للثانوية الحديثة

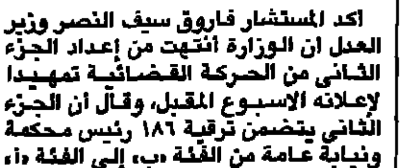
اشتكي عدد كبير من طلبة الثانوية العامة الحديثة من صعوبة امتحان تحسين الفيزياء امس كما انه تضمن اسئلة من خارج المقرر بالاضافة الي ظهور بعض الاخطاء في الفيزياء باللغة الفرنسية. كما اشتكي بعض الطلاب ايضا من طول الاسئلة وتعدد الرسومات.

### نسبة النجاح فى الثانوية القديمة تتجاوز ٨٦٪ للعلمى والأدبى

يعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم اليوم نتيجة امتحان الثانوية العامة القديمة وجاءت مؤشرات النجاح مرتفعة عن العام الماضى وتتجاوز ٨٦٪ للشعبتين الادبى والعلمى.

إعلان الجزء الثانى للحركة القضائية الأسبوع المقبل:

## ترقية وتعيين ٨٥٧ رئيس محكمة وقاضيا ووكيل نيابة



كتبت ـ ماجدة حسنين:



فاروق سيف النصر

اكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ان الوزارة انتهت من إعداد الجزء الثانى من الحركة القضائية تمهيدا لإعلانه الاسبوع المقبل، وقال أن الجزء الثانى يتضمن ترقية ١٨٦ رئيس محكمة ونيابة عامة من الفئة «ب» إلى الفئة «أ» و١٩٦ قاضيا ووكيل نيابة عامة من الفئة الممتازة للتعيين كرؤساء محاكم إبتدائية ونيابة عامة من الفئة «ب»، وتعيين ٤٧٥ قاضيا من وكلاء النيابة العامة من الفئة الممتازة.

وأوضح الوزير أن الحركة تشمل تنقلات فى الدرجات على مدى أحكام قانون السلطة القضائية وقواعد النقل التى اقرها مجلس القضاء الأعلى.

وأضاف أن هذه الحركة تهدف الى زيادة قوة المحاكم من القضاة من ١٠٧٩ عضوا فى عام ١٩٩٦/١٩٩٧ الى ٢١٠٧، وزيادة الأعضاء الذين نقلوا من النيابة إلى القضاء.

وأشار الوزير الى أنه ستكون هناك زيادة ملحوظة فى عدد القضاة خاصة فى المحاكم التي بها زيادة فى أعداد القضايا مما سيكون له أثر واضح فى سرعة الفصل فى القضايا والتميز فى الأداء.

### حالة الجو

يبدأ الانخفاض فى درجات الحرارة على غرب البلاد ويتقدم تدريجيا نحو الداخل فيصل الى مدينة القاهرة بعد الظهر، ويسود طقس صيفي معتدل على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة.

| المدينة | العظمى | الصغرى | المدينة | العظمى | الصغرى | المدينة | العظمى | الصغرى | المدينة | العظمى | الصغرى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٣٥ | ٢٥ | السويس | ٣٧ | ٢٤ | رفح | ٣٤ | ٢٤ | اسيوط | ٣٩ | ٢٥ |
| الاسكندرية | ٣١ | ٢٥ | العريش | ٣٥ | ٢٤ | كاترين | ٣٣ | ٢٤ | سوهاج | ٤٢ | ٢٥ |
| مطروح | ٣٠ | ٢٥ | الطور | ٣٥ | ٢٥ | سيوة | ٣٧ | ٣٣ | الاقصر | ٤٣ | ٢٦ |
| بورسعيد | ٣٢ | ٢٥ | الغردقة | ٣٩ | ٢٦ | المنيا | ٣٧ | ٢٤ | اسوان | ٤٣ | ٢٨ |
| الاسماعيلية | ٣٦ | ٢٤ | شرم الشيخ | ٤٠ | ٢٧ | الفيوم | ٣٦ | ٢٥ | الوادى الجديد | ٤٣ | ٢٥ |

كتب ـ سعيد شلش:

اكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة أن لجنة مشكلة من الوزارة ومصلحة الجمارك وغرفة شركات السياحة ومباحث المرور ستقوم بحملات مفاجئة في توقيتات وأماكن مختلفة على سيارات الليموزين السياحية للتأكد من استخدامها فى الغرض المخصصة من أجله.

واشار إلى ضرورة وضع الضوابط اللازمة لضمان الإستخدام السليم لسيارات النقل السياحي التى تقدم لها الدولة الكثير من المزايا والإعفاءات الجمركية بحيث تستخدم هذه السيارات فى الأغراض المخصصة لها.

# مناجم .. قطاع خاص!

## للخروج من دائرة الخسائر:

القطاع العام فشل في إدارة مشروعات المناجم والمحاجر والخسائر بالملايين!

٢٠٠٪ أرباحا تحققها مشروعات المناجم العائلية بعد حساب التكلفة!

تحقيق: أيمن المهدى

انفع ١٠٠ ألف جنيه فقط تكسب ٢٠٠ ألف جنيه! أو احصل انت وثلاثة من زملائك على اربعة قروض من الصندوق الاجتماعي قيمة كل منها ٢٥ ألف جنيه - المشروع نفسه - تكسب كيلو ذهب شهريا!!

ليس هذا فصلا في كتاب «كيف تصبح مليونيرا» ولادعوة من احدى شركات توظيف الأموال، ولكنها حقيقية ويضمان هيئة المساحة الجيولوجية والأمم المتحدة!

اذا كنت ترغب في معرفة المزيد .. اقرأ سطور هذا التحقيق..

منذ شهور قليلة اعلنت منظمة «اليونيدو» التابعة للأمم المتحدة عن حملة لترويج الاستثمار في مجال التعدين والمناجم الصغيرة وحددت قيمة الاستثمارات المطلوبة للمشروع الواحد من ٣٠ ألفا إلى خمسة ملايين دولار مقابل تحقيق ارباح عالية ومضمونة!

واهتمام الأمم المتحدة المفاجيء بهذا النوع من المشروعات يعود إلى ندرة المناجم ذات الخامات ضخمة الحجم والكميات وفي الوقت نفسه توافر المناجم الاصغر والتي نجحت في كثير من دول العالم في سد فجوة احتياجات المصانع القائمة على الثروات المعدنية.

وعلى حد قول جابر نعيم رئيس مجلس ادارة هيئة المساحة الجيولوجية أن مصر من الدول المرشحة لتلعب دورا كبيرا في اقتصاديات المناجم على مستوى العالم لانها تمتلك مثل هذه المناجم التي لاتتجاوز استثماراتها ١٠٠ ألف جنيه ومع ذلك يحقق اصحابها ارباحا قد تتجاوز ٢٠٠٪ وهذه النسبة العالية من الربحية تأتي من مناجم صغيرة جدا، لاتحتاج إلى عمالة كبيرة.. مطلوب فقط جيولوجي وفني مناجم وعاملان باليومية يتم تقسيم العمل فيما بينهم كأسرة أو عائلة واحدة فالنجاح او الفشل يتحمل مسئوليته الكل!

### نموذج بوليفيا!

رمل الزجاج والفلسبار والكروميت وحجر التلك والزلط وايضا الجبس من اكثر الخامات التي تحقق ربحية عالية جدا لانها تدخل في صناعات السيراميك والزجاج والطوب الحراري وادوات التجميل ومواد البناء وهي مجالات لها سوق رائجة ليس في مصر فقط وانما في العالم أجمع!

بوليفيا مثال ناجح لدول العالم التي تحقق ارباحا ضخمة من تصدير منتجات هذه المناجم، فهي تحقق ٢٠٠ مليون دولار سنويا. ومصر يمكن ان تحقق اكبر من هذه النسبة والكلام للدكتور عبد العزيز عبد القادر مدير علم الجيولوجيا بهيئة المساحة سابقا - لأن لدينا المناجم ولدينا الشباب.

في الغردقة ومرسى علم والمنطقة بين الاقصر وادفو ووادي الشغب ووادي قنا ومعظم الصحراء شرق وغرب النيل وسيناء كلها مواقع غنية بالمناجم الصغيرة وهي لاتحتاج إلى ميكنة معقدة لان لدينا ايدي عاملة كثيفة مستعدة للعمل تحت اي ظروف.

### خسائر قطاع عام!

الربحية العالية وتكاليف التشغيل الاقل وتوافر العمالة ليست وحدها ترجع كفة المناجم العائلية ولكن الأهم هو انها تحل ازمة للمناجم الكبيرة وادارتها الحكومية الفاشلة، وكما تقول التقارير الرسمية المرفوعة إلى الدكتور عاطف عبيد الوزير المسئول عن شركات قطاع الاعمال فإن شركة مثل النصر للفوسفات مجموع خسائرها حتى منتصف العام الماضي اكثر من ٢١٨ مليون جنيه! وحقوق الملكية «بالسالب» أكثر من ١٩٣ مليون جنيه! والمديونية ٣١٦ مليون جنيه!

تقرير آخر عن شركة الطوب الرملي يكشف عن مجموع خسائر قدره ٢٤٣ مليون جنيه وحقوق الملكية بالسالب ايضا أكثر من ١٩٦ مليون جنيه اما المديونية فتتجاوز ٢٤٧ مليون جنيه. وهناك توصية من الشركة القابضة بالتصفية!!

### وإدارة قطاع خاص!

هذه الخسائر لها أسباب اهمها عدم التوازن بين نتائج المشروع و تكاليف تشغيله والتي تنحصر في ارتفاع حجم العمالة وكثرة الموظفين وانبثاق لجان عن لجان - كالعادة - لينتهي المشروع موتا وخسارة!

لذلك فالقطاع الخاص أو المستثمر الصغير هو الوحيد - بأسلوب تشغيله الاقتصادي - القادر على ادارة مشروعات المناجم في مصر - والكلام للخبير الجيولوجي حافظ عابدين عضو مجلس بحوث الثروة المعدنية بأكاديمية البحث العلمي - لان القطاع العام فشل في ادارته وسيفشل اذا استمر لان اقتصاديات المناجم عندنا لاتناسب سوى القطاع الخاص الذي غالبا لايتجاوز عدد اداريه وموظفيه وعماله للمنجم الواحد عدد اصابع اليد الواحدة!

ورغم ان المناجم الصغيرة في مصر لم تتحول إلى مشروع قومي للشباب أو المستثمر الصغير الا انها تسهم بقدر كبير في نجاح عدة صناعات مهمة فهي تمد شركات السيراميك بـ ٩٥٪ من احتياجاتها من خام الفلسبار والكوارتز، ورمل السيراميك الابيض والكاولين والطفلة، وشركات صناعة الزجاج خاماتها كلها من انتاج المناجم والمحاجر الصغيرة مثل خام الدولوميت والحجر الجيري النقي.

ملحوظة: شركة قطاع خاص استطاعت ان تستخرج خامة غطت بها السوق ووفرت لمصر ٤٠ مليون جنيه قيمة الخامة المستوردة.

ولكن للاسف هذه الشركة مهددة بالغلق حاليا بعد فرض رسوم جزافية تصل إلى ١٠٠ جنيه يوميا بدون مبرر.

### صعاب أخرى!

عقبات وصعاب أخرى تواجه المستثمرين اهمها الرسوم الباهظة - غير المائة جنيه اليومية - والتي تفرضها احدى الجهات السيادية فمثلا تم فرض مبلغ ألفي جنيه كل ٦ شهور بدون مبرر الامر الذي يعني تحميل المستثمر الصغير مبلغ ١٦ ألف جنيه خلال السنوات الاربع الأولى من عمر المشروع وهي فترة البحث عن الخامة ودراسة جدواها الاقتصادية بينما هيئة المساحة الجيولوجية - وهي جهة الاختصاص - لاتحصل سوى مائة جنيه فقط سنويا!

وكما يقول الجيولوجي جابر نعيم رئيس هيئة المساحة ان اصحاب هذه المشروعات يعانون الامرين نتيجة صعوبة المياه في مواقع المناجم فلامرافق ولامياه للشرب أو كهرباء أو طرق!!

اقامة البنية الاساسية لمواقع المناجم أو بالقرب منها ستزيد من الاقبال عليها وستدفع الشباب والمستثمرين إلى الخوض فيها كما كان يحدث زمان قبل التأميم.

ملحوظة: ٣٢ أوقية ذهب شهريا كان يكسبها محمد بك الهواري صاحب منجم ذهب البرمابة على طريق ادفو - مرسى علم، وللاسف بعد التأميم تحولت شركته إلى «وسية» للموظفين فماتت كنموذج لشركات ناجحة أخرى ماتت ايضا!

### وللصندوق دور!

الصندوق الاجتماعي دوره شديد الاهمية - والكلام لجابر نعيم رئيس هيئة المساحة الجيولوجية خاصة في تقديم القروض للشباب الراغب في البحث عن المعادن لان التعدين هو امل مصر وخاصة بعد زيادة فرص استغلال الثروة المعدنية بقيام الدولة بغزو الصحراء في توشكي وسيناء.

ولكن لابد من تمييز الذين يعملون في التعدين عن اي مشروع آخر لانه لايصح ان يستوي الذين يعملون في الصحراء مع الذين يعملون في المدن وهذا التمييز - كما يقول - اما ان يكون في زيادة فترات تسديد القروض أوزيادة المبالغ على المعتاد. في اطار وضع شروط واضحة مثل اشتراط الكفاءة المهنية وتقديم دراسة جدوى.

وسأل رئيس هيئة المساحة عن الاشتراطات اللازمة لكي يتقدم الشباب والشركات الخاصة للعمل في المناجم والمحاجر؟

فقال: اي مصري يستطيع التقدم لادارة المشروعات الانتاجية الصغيرة في الهيئة لطلب ترخيص مقابل رسوم رمزية، وهذا الترخيص يمكن ان يمتد إلى اربع سنوات، ثم يبدأ العمل واذا اراد الحصول على ترخيص لاستغلال فلابد ان يقدم تقريرا فنيا يضمنه اسم الخامة المراد استغلالها وموقعها، ونحن نوفر له جميع المعلومات التي يطلبها مجانا عن طريق مايسمى بالنموذج الارشادي.

الذي يتضمن - كما يقول - مكان الخامة وطريقة استخراجها من المناجم وكيفية تركيزها، وكل العمليات التي تجرى على الخامة حتى استغلالها.

من اكثر النماذج الارشادية ربحية خام القصدير الموجود في مرسى علم بالصحراء الشرقية وينتج من ٢٠ إلى ٣٠ طن قصدير سنويا يباع بحوالي ٢٩ الف جنيه!

### فمابالك بالذهب!

وايضا خام زلط الديكورات الذي يوجد في الوديان والذي تخترق الصخور النارية بالصحراء الشرقية وتكلفة استخراجه بسيطة والمتر المكعب منه يخرج ٢ طن ونصف الطن ويباع بالكيلو يعني ٢٥٠٠ كيلو في جنيه يعطي ٢٥٠٠ جنيه، بينما تكلفته من النقل حتى التلميع، ١٥٠٠ جنيه فقط اي المكسب في المتر المربع ١٠٠٠ جنيه.

والطريف ان الادوات المطلوبة لمثل هذا المشروع شوية غرابيل يدوية فقط «ومن معه ٢٠ الف جنيه يمكن ان يعمل بها ويكسب من وراءها مكاسب كبيرة جدا وكما يعلق رئيس هيئة المساحة - «نحن نتكلم عن الزلط فمابالك بالذهب»

العمل في مجال المناجم العائلية أو الصغيرة يفتح الباب امام تكوين مايعرف بشركات الخدمات من أول تأجير الآلات والمعدات ومرورا بالنقل وعمليات التلميع والتنظيف وحتى عمليات التسويق، وكلها شركات مطلوبة جدا في مجال التعدين وهي منتشرة في الدول المتقدمة وتكسب جدا.

## بعد الترميم:
# فوة تفتح أبوابها

ترميم آثار مدينة فوة «بكفر الشيخ يعد واحدا من اكبر المشروعات الاثرية بالدلتا والتي تضم آثارا اسلامية بعد مدينة القاهرة الفاطمية ومدينة رشيد.

ماذا تضم هذه المدينة من آثار وكيف تم ترميمها حتى أصبحت في اجمل صورة.

في البداية يقول د. فاروق حسني وزير الثقافة حول المشروع انه شمل مايقرب من ١٥ موقعا اثريا اسلاميا متفردا هم جامع حسن نصر الله وقبة وضريح أبو النجاه وجامع عبد الرحيم القنائي وجامع ابو المكارم وجامع الصعيدي ومسجد النميري ومسجد الشيخ شعبان ومسجد داعي الدار وربع الخطابية وواجهة وكالة حسين ماجور والتكية الخلواتية ومصنع الطرابيش وبوابة مصنع الكتان فضلا عن انشاء معهد للحرف الأثرية ووحدة للترميم الدقيق بربع الخطابية ومركز نشر الوعي الأثري بالتكية الخلواتية.

وأوضح الوزير ان المشروع تنوع في مجمله مابين القيام بأعمال ترميمات معمارية وترميمات دقيقة وتركيب نوافذ لبعض الجوامع وتغيير شبكات الكهرباء والصرف ومعالجة الأرضيات والأساسات وتغيير دورات المياه والقيام بأعمال ازالات لعدد من المباني المستحدثة واستبدال بعض الأعمدة في عدد من المواقع المختارة في منظومة متكاملة من العمل الجاد.

وحول طبيعة العمل بالمواقع الأثرية المختلفة للمدينة وماكانت عليه هذه المواقع قبل البدء في عملية الترميم الشاملة يقول فاروق حسني انه بالنسبة لجامع حسن نصر الله فقد كان يعاني من تصدعات وشروخ ظاهرة بمناطق متفرقة وانهيار جزء من السقف جهة الغرب اثر حدوث كسر في العروق الخشبية مما أدى إلى اغلاق المسجد لمدة ثمانية أشهر متصلة.

واضاف انه تم على الفور القيام بأعمال ترميم لجميع الجدران واحلال للمباني المتهالكة وتركيب النوافذ بالكامل للجامع وتغيير جميع شبكات الكهرباء وتكسير بياض المئذنة من الخارج وازالة الارضيات الخشبية والتجليد لاسفل الجدران والرجوع إلى الأرضية الحجازي، مشيرا إلى أن الجامع قد انشاه الأمير صاحب بدر الدين بن نصر الله الأتكوى الأصل الفوى المولد عام ٧٦٦ هجرية.

وحول جامع عبد الرحيم القنائي أوضح الوزير انه كان يعاني من اسقف متهالكة وهبوط في العديد من الأعمدة وارتفاع نسبة الرطوبة في الجدران ومنسوب المياه الجوفية.

فتم تدعيم الاساسات الخاصة بالاعمدة واستبدال بعض الأعمدة الرخامية بأخرى سليمة.

اما جامع أبو المكارم فيقول عنه عند الوزير أنه كان يعاني من تهالك تام للحوائط والأسقف ووجود تصدعات بالمئذنة وتلف للأرضيات نتيجة للرشح حيث تم تدعيم اساسات الاعمدة من الداخل وتركيب طبقات عازلة افقيا من الرقائق المعدنية للجدران وفك واعادة مباني قبة الجامع وتغيير الأسقف ونجارة المسجد وترميم المئذنة.

واضاف الوزير انه بالنسبة لجامع الصعيدي كان يعاني ايضا من ارتفاع منسوب المياه الجوفية الذي ادى إلى تهالك الاساسات وهبوط الارضيات فضلا عن تآكل الزخارف ووجود تصدعات وشروخ نافذة في العقود والكوشات والجدران وسقوط معظم زخارف المئذنة حيث تم خلال المشروع الكشف عن الشروخ وعلاجها.

واشار إلى أن الأعمال في مسجد النميري الذي انشيء عام ١١٥٦ هجرية شملت تكسير طبقات البياض القديمة وازالة الجزء الحديث من المئذنة واعادة بنائه على الطراز المعاصر ومعالجة جميع الجدران وتدعيم اساسات الاعمدة وعزل الارضيات مع تركيب بلاط حجازي على المستوى الأصلي وصيانة القبة والشروخ والمقرنصات بداخلها وتركيب هلال نحاس ومعالجة اخشاب المنبر بمعرفة معهد الحرف الأثرية برشيد وتركيب شبكة اضاءة كهربائية باستخدام الشكاوات الزجاجية والفوانيس.

وأوضح الوزير ان وكالة حسين ماجور والتي تعد الوكالة الثانية في الدلتا بعد وكالة الغوري بالمحلة الكبرى وقد شهدت اعمالا مختلفة شملت تدعيم الاساسات واعادة فك وتركيب بعض الحوائط وتغيير الدارات الخشبية.

وأضاف انه لما كانت مدينة فوة تحتوي على العديد من الآثار الإسلامية فقد تم انشاء وحدة للترميم الدقيق بها وتزويدها بأحدث المعدات وأدوات الترميم ومعمل كيميائي لمعالجة الآثار داخل المدن ومعظمها مساجد تقام فيها الشعائر وكذلك انشاء مركز لنشر الوعي الأثري بالتكية الخلواتية وتزويده بمكتبة تحوي الكتب والمراجع الأثرية والتاريخية.

أشرف عبد المنعم

## عاجل لمن يهمه الأمر!

كانت الساعة قد تجاوزت الثالثة فجر السبت الماضي وشارع جامعة الدول العربية يزدحم بالإشقاء العرب كعادتهم في مثل هذه الايام من كل عام. يفترشون الحدائق ويركبون الحناطير، وحوارات كل عام تأمل وتتمنى في تصفية الأجواء واضحى الشارع الذي تأسس زمن المقاطعة ويحمل اسماء كل العواصم العربية يمثل الدبلوماسية الشعبية العربية، والتلاقي العربي في ازهى صوره تجد العراقي والسوري مع السعودي مع اليمني في حوارات ودية تتجاوز كل المحن تبدأ بالعتاب المر وتنتهي بالقبلات والأمل ان يكون لقاء العام القادم والعرب افضل.

كان الشارع مزدحما والسيارات الفارهة تخترق الشارع وهي تحمل لوحات السعودية والكويت والإمارات، وفجأة اخترقت سيارة سوداء فارهة الزحام بعصبية، في هذا الوقت كان ضابط مرور برتبة نقيب يجوب الشارع لفك الازدحام ولاحظ السرعة الجنونية للسيارة، فاقترب منها وطلب من الشقيق العربي رخصة القيادة، وبسرعة نزل شاب وانهال عليه بالضرب وسط دهشة المئات الذين تصالقت وجوههم ولم يتصوروا أخذ هذا المشهد الهمجي وفارت الدماء في العروق، وعلى الفور هرب الشاب ومن معه وكانت الامور تتطور بسرعة وصمم الشباب الموجودون على حرق السيارة لولا بعض العقلاء الذين اخذوا يهدئون الثائرين، وارتفعت الحوارات وتقارن ويتساءلون كيف يحدث هذا، وحضرت أكثر من سيارة شرطة تستفسر وتفض الازدحام الذي أخذ يكبر حتى سد ميدان مصطفى محمود، وتقرر رفع السيارة التي تركها الشاب الهمجي - وبعد قليل عادت حوارات الشارع ولقاءات الأشقاء تقارن وتستفسر وتحلل هذا السلوك، ويفترضون ماذا كان يحدث لو اطلق الضابط الرصاص من مسدسه، وماذا كان يحدث لو حرق الشباب الغاضب السيارة، وهل يسمح هذا الشاب لضابط في بلده أن يضرب أو ان يرفع أحد في وجهه الحذاء، وما هو الوضع لو حدث العكس وقام مصري بضرب ضابط في بلده. التساؤلات كثيرة - والغضب مكتوم في الصدور وليس لكل ذلك علاقة بأي نعرة من أي نوع ولكنها الكرامة خاصة وان الضابط في النهاية هو رمز القانون والهيبة ويمثل ضمير شعب.

اكتب هذا واحاول أن تكون الالفاظ مهذبة وقد شهدت بنفسي هذا السيناريو الرخيص بكل تفاصيله وكيف هرب الشاب المستهتر ومعه ثلاثة آخرون، اكتب هذا وارجو الا يتهمني احد بضرب قوم السياحة والإساءة للأشقاء، ومصير المصريين الذين يعملون في بلده.

اكتب هذا والشارع يغلي مما رآه. لأن كرامة أصغر طفل في هذا البلد هي من كرامة الوطن كله. وبالتالي لابد من إنزال العقوبة بهذا البلطجي.

سيد علي

بالاعتماد على الذات: «التعاونيات تستعد للقرن القادم»

# المطالبة بالمساواة بالقطاعين الخاص والأعمال العام في المزايا والحوافز وفرص الحصول على التمويل والمعونات

**١٠ ملايين عضو تعاوني يرتبطون بصورة مباشرة أو غير مباشرة بجمعياتهم التعاونية في أكثر من ١٤ الف جمعية تنظيم في هياكل تعاونية نوعية من القاعدة إلى القمة مرورا بمنظمات اقليمية ومركزية ومهمة وتتحد في النهاية في اتحاد تعاوني حاسم على مستوى الجمهورية..**

**هذا التنظيم التعاوني كان في احضان الحكومة منذ نشأته، والآن وفي ظل الاتجاه إلى الخصخصة وتحرير الاقتصاد يبرز دوره الاجتماعي في احداث توازن مع القطاع الخاص لصالح محدودي الدخل، ولابد أن يشارك في كل مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وايجاد فرص عمل للشباب [وهو في كل هذه الخطوات لابد أن يعترف أنه يعمل خارج عباءة الحكومة!! معتمدا على الذات... كيف؟**

أحمد عبد الظاهر

محمد ادريس

من أجل هذا كله اجتمعت قيادات الحركة التعاونية برئاسة الدكتور أحمد عبد الظاهر رئيس الاتحاد العام للتعاونيات ورئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي للاعداد للاجراءات التنفيذية لاستراتيجية طموحة حتى عام ٢٠١٧ تستهدف تعظيم دور الاتحادات التعاونية للدخول في مشروعات مشتركة مع بعضها او مع القيم تأكيدا لدورها الاقتصادي والاجتماعي ولتحقيق كل هذه الأهداف.

يقول الدكتور احمد عبد الظاهر ان الاتحاد العام للتعاونيات يضع في أولويات اهتماماته في هذه المرحلة السعي لدى المسئوليين من اجل المساواة بين القطاع التعاوني والقطاعين الخاص والاعمال العام فيما يتعلق بالمزايا والحوافز المالية والاقتصادية وفرص العمل والنشاط وفرص الحصول على التمويل والمعونات الأجنبية. وقال إن الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء يعطي أهمية لقطاع التعاونيات للمشاركة في التنمية. وقال إن المرحلة القادمة ستشهد اصدار تشريعات تعاونية تتلاءم مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وخاصة سياسة «اقتصاد السوق» وبرامج التكيف الهيكلي.

وقال رئيس الاتحاد ان التعاونيات لها طبيعة خاصة تستلزم من الدولة استمرار رعايتها لها وفقا للنص الدستوري وذلك من خلال جميع اشكال الدعم والاعفاءات والمزايا التي تتيح لها فرص تنفيذ خططها دون تدخل من الأجهزة الحكومية في نواحي التنفيذ العملي للانشطة التعاونية التي يجب أن تترك بحرية كاملة للتعاونيات من خلال الإدارة والرقابة الذاتية على اعمالها وفي خطتي الدعوة لانشاء بنك للتعاون أو السماح بتأسيس صندوق مركزي للاقراض التعاوني أو تحويل البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي إلى بنك التنمية التعاونية بتعديل بعض

## تعظيم صادرات قطاع التعاون الانتاجي والوصول بحجم النشاط إلى ٢٣٥٠ مليون جنيه

تحقيق:
**عبدالوهاب حامد**

مواد القانون رقم ١١٧ لعام ٧٦ أن تكون ٥١٪ على الأقل من أسهم البنك ملكية تعاونية.

ويبقى السؤال ما هي استراتيجية الاتحادات التعاونية؟

يقول السيد محمد ادريس رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي، أن اهداف استراتيجية التعاون الزراعي تستهدف تطوير أساليب نشاط الجمعية التعاونية الأساسية بالقرية لتتحول إلى مركز اشعاع حضاري داخل القرية يتولى جميع عمليات التنمية المحلية بما فيها التنمية البشرية وعمليات الارشاد والتوجيه.. الخ وتوفير مستلزمات الانتاج الزراعي بجميع أنواعها لخدمة المساحة المحصولية التي تتعدى ١٢.٧ مليون فدان نقدا وعينا وما قد يستجد مستقبلا من تعاونيات الاستصلاح. هذا الأمر يتطلب سنويا توفير ما يلي:

قيمة مستلزمات الانتاج النباتي والحيواني والسمكي ٧.٧٨٢ مليار جنيه حتى يمكن تحقيق انتاج بقيمة ٢٢.٩ مليار جنيه «تزداد بنسبة ٩٪ سنويا».

وأيضا استصلاح ٥٠ ألف فدان سنويا عن طريق الجمعيات التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضي.

وزيادة الانتاج الزراعي (كما ونوعا) لمواجهة الاثار المترتبة على التطبيق النهائي للجات وتلبية لمتطلبات الأسواق المستقبلة للمنتجات الزراعية المصرية وفتح أسواق جديدة أمامها.

وفي هذا المجال نوصي بتعميق وتركيز التعاون المشترك بين الجمعيات التعاونية الزراعية ومركز البحوث الزراعية وتكوين حقل ارشادي لكل جمعية تعاونية زراعية، وتنظيم عمليات تجميع وتسويق المحاصيل الزراعية وخاصة الفواكه والخضر بجميع أنواعها تعاونيا لتجنب حلقات الوسطا. بقدر الامكان حتى يتسنى تعظيم عائد المنتج التعاوني من ناحية وتخفيض اسعار المستهلك النهائي الداخلي وأسعار السلع المصدرة من ناحية أخرى لمواجهة المنافسة العالمية وتنظيم اقامة إنشاء محطات التجميع والفرز والتعبئة والتغليف ومشروعات التصنيع الزراعي للعديد من المنتجات الزراعية. وتحقيق التعاون بين التعاونيات الزراعية المنتجة والتعاونيات الاستهلاكية من خلال منافذها التسويقية المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية وتحقيق التعاون بين التعاونيات الزراعية والتعاونيات الانتاجية الحرفية عن طريق تنظيم تأسيس تعاونيات حرفية للصناعات البيئية واعادة النظر في حجم الجمعية التعاونية الزراعية، وعدم ربط ذلك بالتنظيم الاداري للدولة بل تتبع القواعد الاقتصادية والظروف الانتاجية لكل جمعية بكل منطقة بصرف النظر عن التقسيم الإداري للدولة. وحول أهداف التعاون الانتاجي والحرفي يقول السيد محمد السباعي رئيس الاتحاد التعاوني الانتاجي والحرفي إننا نركز في هذه المرحلة على تعظيم سوق منتجات وخدمات انشطة التعاون الانتاجي وتجميع وتكوين حقيقة عن واقع القطاع الحرفي والصناعات الصغيرة وتأهيل مجموعة من الورش كنماذج قابلة للتكرار أو التقليد في مجال الانشطة الحرفية والصناعات الصغيرة وربط المصانع الصغيرة والورش الحرفية التعاونية ببعضها البعض. وتعظيم صادرات قطاع التعاون الانتاجي والحد من مشكلة قصور التمويل ونقص السيولة وانشاء مشروع الخدمات والانشطة الحرفية والصناعات الصغيرة.

وقال إن البرامج تتضمن تنمية عدد الاعضاء، وعدد الجمعيات بشكل يضمن وصول اجمالي حجم النشاط إلى ٥٠٠٪ مما هو عليه الآن أي حوالي ٢٣٥٠ مليون جنيه وتغطية أربعة انشطة جديدة لجمعيات اساسية وعامة هي الصناعات الغذائية الصغيرة والصناعات الكيماوية الصغيرة وصناعات مواد البناء والحراريات والصناعات التعدينية الصغيرة إعادة هيكلة القطاع بحيث تمثل فيه الجمعيات الانتاجية (السلعية) ٦٠٪ من اجمالي حجم القطاع، من حيث عدد الجمعيات أو عدد الأعضاء أو حجم الأعمال وإنشاء ١٠ اتحادات اقليمية على مستوى المحافظات أو انشاء ١٠ جمعيات اتحادية تضم أكثر من نشاط نوعي على أساس تكاملي لهذه الانشطة وإعداد وتنفيذ مجموعة مشاريع لدعم الورش والمصانع الصغيرة المنضمة حاليا لقطاع التعاون الانتاجي، في حدود ٥٠ مليون جنيه، بتمويل من البنوك، والصندوق الاجتماعي، أو أي جهات أخرى وإعداد وتنفيذ مجموعة مشاريع لدعم المنضمين الجدد للقطاع في حدود ٥٠ مليون جنيه، بتمويل من البنوك، والصندوق الاجتماعي، أو أي جهات أخرى وإنشاء ثلاث جمعيات اقليمية تحت مظلة الاتحاد، أو ترتبط بالاتحاد بشكل أو بآخر لرعاية ودعم الورش الحرفية على غرار جمعيات رجال الأعمال بالقاهرة والاسكندرية وتنظيم معرض عربي للمنتجات التعاونية العربية يعقد كل سنتين في بلد عربي مختلف.

واقامة ثلاثة مشروعات تجريبية لمنتجات تعاونية تنتج على أساس تكامل من الورش (الاحذية والملابس الجاهزة، والاثاث)، يراعي فيها الجود والتكلفة. وتطوير عشرين ورة كنموذج للورش الحديثة بتمويل من الصندوق الاجتماعي، وبمشاركة المستفيدين؟

واعداد برامج لتأهيل عشرين ورشة من قطاع الصناعات الهندسية التعاونية الانتاجية للارتباط بتوريد اجزاء مغذية لبعض المصانع الكبيرة، بتمويل من الصندوق الاجتماعي، وبمشاركة المستفيدين.

وتتضمن استراتيجية التعاون الاستهلاكي كما يقول الدكتور أحمد عبد الظاهر. وانشاء وتأسيس مشروعات للتعبئة والتغليف والتبريد والنقل في حدود موارد صندوق الاستثمار بالجمعية التعاونية العامة للسلع الاستهلاكية المتوقعة ومن خلال توفير معونات وقروض في حدود ١٨ مليون جنيه للسنة الأولى وتتدرج في الزيادة حتى تصل إلى ٤٦ مليون جنيه عام ٢٠١٧. وتحقق التعاون مع التعاونيات الزراعية والحرفية والسمكية من خلال توافر ٥٠٠٠ جمعية تعاونية استهلاكية يمكن اعتبارها منافذ توزيع للانتاج التعاوني تحقق انتشارا في جميع انحاء الجمهورية. وضع وتنفيذ برنامج لتحويل بعض أو كل المجمعات الاستهلاكية من ملكية الدولة إلى ملكية تعاونية في صورة جمعيات تعاونية استهلاكية.

# قيد ١٣ شركة جديدة في البورصة رؤوس أموالها ٣٠٠ مليون جنيه

كتب ـ ممدوح الولي :

في خطوة جادة بدات البورصة في شطب قيد عدد من الشركات لعدم ارسالها القوائم المالية للعامين الماضي والاسبق وكذلك القوائم المالية ربع السنوية لنتائج اعمالها وبدات بثماني شركات تتصدرها شركة مصروب رغم وجود تعامل نشيط على اسهمها.

واذا كانت البورصة قد فقدت تسع شركات ـ باضافة شركة العربي التي طلبت الشطب ـ تبلغ رؤوس اموالها ٢٥.٥ مليون جنيه فقد واكب الشطب قيد ١٣ شركة جديدة بلغت رؤوس اموالهما ٢٩٩.٧ مليون جنيه بالاضافة الى قيد زيادات لرؤوس اموال خمس شركات باجمالي ١١٥.١ مليون جنيه.

واذا كان عدد اسهم الشركات المشطوبة قد بلغ ٤ ٤ مليون سهم فان عدد الشركات الجديدة قد بلغ ٢٣ مليون سهم بالاضافة الى ١٢.١ مليون سهم لزيادات رؤوس اموال الشركات الخمس. وبالشركات الجديدة واستبعاد المشطوبة يصل عدد الشركات المقيدة بالبورصة الى ٦٦٥ شركة مع تاجيل قيد شركة مصر للالومنيوم والتي تقدمت لقيد اسهمها بالبورصة.

والشركات التي دخلت البورصة للمرة الاولى منها اربع شركات قطاع اعمال عام تستعد لبيع اسهمها وهي:

النوبارية لانتاج البذور ـ نوباسيد ـ وتتبع قطاع الاعمال العام براسمال ٥٠ مليون جنيه موزع على خمسة ملايين سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم. والمشروعات الصناعية والهندسية وتتبع قطاع الاعمال العام براسمال ٢٣٤ ٦ مليون جنيه موزع على ٦٢٣٤٠ سهما بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم.

والمصرية لاعمال النقل البحري وتتبع قطاع الاعمال العام براسمال ٤٢ مليون جنيه موزع على ٨.٤ مليون سهم بقيمة اسمية خمسة جنيهات للسهم. والوادي لتصدير الحاصلات الزراعية وتتبع قطاع الاعمال العام براسمال ٢٤ مليون جنيه موزع على ٢٤٠ الف سهم بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم.

وشركة ايجيباك لصناعة صناديق الكرتون المضلع براسمال ٣ ملايين دولار موزع على ٣٠ الف سهم بقيمة اسمية مائة دولار للسهم. وشركة كتراكت نايل كروز براسمال مائة مليون جنيه موزع على مليون سهم بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم. والمتحدة للرخام والجرانيت براسمال مليوني جنيه موزع على مائتي الف سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم.

والشمعدان للصناعات الغذائية براسمال ٣٢ مليون جنيه موزع على ٦.٤ مليون سهم بقيمة اسمية خمسة جنيهات للسهم. والاتحاد للصناعات الكيماوية براسمال ٣.٣٦٧ مليون جنيه موزع على ٥٣٦٧ سهما بقيمة اسمية الف جنيه للسهم. والمصرية الالمانية لمعالجة الهواء ـ ليجات ـ براسمال ١٠ ملايين جنيه موزع على مائة الف سهم بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم.

وصحاري للامن الغذائي براسمال ٢.٦ مليون جنيه موزع على ٢٦٩٩٠ سهما بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم والدولية للخدمات البحرية براسمال ٢٤٠ الف جنيه موزع على ١٢٠ الف سهم بقيمة اسمية قدرها جنيهان للسهم والدولية للاغذية براسمال ١٥ مليون جنيه موزع على ١.٥ مليون سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم.

والشركات المشطوبة هي مصر للمياه الغازية وحفظ الاغذية ـ مصروب ـ براسمال مقيد ٧.٣١٤ مليون جنيه موزع على ٣.٦٥٧ مليون سهم بقيمة اسمية جنيهين للسهم. ونمياط الوطنية لاستيراد وتصنيع الاخشاب براسمال ٢.٥ مليون جنيه موزع على ٢٥٠ الف سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم.

والوطنية للمشروبات براسمال ٣.٥ مليون موزع على ٥٠ الف سهم بقيمة اسمية ٧٠ جنيها للسهم والاسماعيلية للطوب الطفلي ومواد البناء براسمال مليون جنيه موزع على مائة الف سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم والريان الوطنية للمفروشات والملابس المطرزة براسمال مليوني جنيه موزع على مائتي الف سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم.

وانجلو ليجيشيان موتورز براسمال مائتي الف جنيه موزع على ٥٠ الف سهم بقيمة اسمية اربعة جنيهات للسهم ومصر بايونير للبذور براسمال خمسة ملايين جنيه موزع على خمسة الاف سهم بقيمة اسمية الف جنيه والشرق الاوسط الوطنية القليوبية للخدمات.

والامن الغذائي ـ متكو ـ براسمال مليون جنيه موزع على مائة الف سهم بقيمة اسمية عشرة جنيهات للسهم. كما تم شطب قيد اسهم الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية والالكترونية ـ العربي ـ بناء على طلب الشركة ويبلغ راسمالها ستة ملايين جنيه موزع على ٦٠ الف سهم بقيمة اسمية مائة جنيه للسهم.

# بدء الاجتماعات التحضيرية للجنة الوزارية المصرية ـ اليمنية

صنعاء ـ إبراهيم العشماوي:

بدأت أمس بمقر وزارة التموين اليمنية اجتماعات اللجنة الفنية التحضيرية لاجتماع اللجنة التجارية الوزارية المشتركة بين مصر واليمن ويرأس الجانب المصري السيد أحمد خالد حمدي وكيل أول وزارة التجارة ورئيس جهاز التحصيل التجاري ويرأس الجانب اليمني الدكتور عبد الوهاب الحداد مسئول البحوث والتطوير الاداري بوزارة التموين.

وقال الحداد لـ «الأهرام» أن اللجنة الفنية تستعرض على مدى ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من الاتفاق التجاري للوقع في القاهرة في يونيو ٩٦، كما ستناقش مشروع تعاون في مجال تنمية الصادرات بين مركز تنمية الصادرات في مصر وادارة تنمية الصادرات باليمن.

ومن المقرر أن يصل الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين مساء غدا إلى صنعاء على رأس وفد تجاري كبير للمشاركة في اجتماعات اللجنة الاقتصادية المصرية ـ اليمنية والتي تبدأ اعمالها بعد غد الثلاثاء كما يفتتح الوزير معرض للنتجات المصرية بصنعاء التي تشارك فيه ١٥٠ شركة مصرية ويستمر ١٠ أيام.

في ندوة «عولمة الاقتصاد»:

# التكتل الاقتصادي العربي ضروري لمواجهة المتغيرات العالمية

كتب ـ هيثم سعد الدين:

اكدت ندوة عولمة الاقتصاد وتأثيراته على البلدان العربية والنقابات العمالية في ختام أعمالها بالقاهرة ضرورة إنشاء صناديق للتنمية الاجتماعية لاحتواء الآثار السلبية الناتجة عن العولمة، وإحداث نوع من التكامل الاقتصادي بين الدول العربية لمواجهة التكتلات الاقتصادية في العالم بجانب تكامل نقابي لمواجهة الشركات متعددة الجنسيات، ووضع تشريعات عمل وطنية تتوافق مع معايير العمل الدولية مع وجوب مشاركة النقابات في صياغتها. وصرح عبد المنعم العزالي سكرتير العلاقات الدولية بالاتحاد العام لنقابات عمال مصر بأن الندوة ـ التي نظمها الاتحاد بالتعاون مع الاتحاد الدولي للنقابات الحرة ـ طالبت بالاهتمام بالتدريب التحويلي لصقل مهارات العمل لمواكبة للتغيرات والتحديات الجديدة التي أفرزتها العولمة. وتوجيه اهتمام النقابات بالخريجين من الشباب العاطلين وسعيها بكل قوة لضم هؤلاء إلى عضويتها حتى تزيد من قوتها أمام أطراف العمل.

جويلي في اجتماع لجنة القمح:

# لا مضاربة في أسعار رغيف الخبز والقمح والذرة

## مليون و٢٠٠ ألف طن معدل توريد القمح العام الحالي.. وهو أعلى معدل في تاريخ مصر

أكد الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين انه لا مضاربة على بقاء رغيف الخبز الذي تدعمه الدولة لصالح محدودي الدخل وان الأسعار الخاصة بشراء القمح والذرة المحلية لن يتم المضاربة عليها مع القطاع الخاص أو اية جهة من الجهات التي تقوم بشراء هذين المحصولين. واشار إلى أن توريد القمح هذا العام حقق أعلى معدل في تاريخ مصر حيث وصل امس السبت إلى مليون و٢٠٠ الف طن بزيادة ٢٠٠ الف طن عن نفس اليوم من العام الماضي مشيرا الى ان موسم التوريد تم مده إلى أول اكتوبر القادم.

تابع الاجتماع:
حسن عبدالمنعم

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة القمح والذي حضره سمير الشقنقيري رئيس هيئة السلع التموينية وعلاء الخولي رئيس مشروع خلط القمح بالذرة والدكتور أحمد خورشيد مدير معهد البحوث الزراعية وعادل الشهاوي رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية وكمال غنيم رئيس الشركة القابضة للمضارب والمطاحن والدكتور سمير شحاتة رئيس الجمعيات التعاونية الزراعية وفخر الدين أبو العز رئيس هيئة الرقابة على الصادرات والواردات.

وقال الوزير إن محافظة المنيا تأتي في المركز الأول بالنسبة للتوريد لحساب هيئة السلع التموينية وبعد المنيا تأتي محافظة بني سويف ثم البحيرة في الوجه البحري.

وأشار إلى أن الدولة دفعت مبلغ ٧٠٠ مليون جنيه لحساب توريد القمح من المزارعين.

وأكد الوزير أن سياسة الحكومة تهدف إلى الاعتماد على الذات ورفع معدلات توفير رغيف الخبز ذاتيا إلى

### زيادة سعر توريد أردب الذرة إلى ٨٨ جنيها

٧٥٪ حتى عام ٢٠٠٠ وذلك نتيجة لخطة الوزارة في عملية خلط القمح بالذرة الشامية.

وقال: إن المستهدف توريده من الذرة الشامية حتى عام ٢٠٠٠ يبلغ ٣ ملايين طن كما أنه تم رفع سعر الأردب من الذرة للمزارع إلى ٨٨ جنيها للأردب. مشيرا إلى أن بنك التنمية الزراعي وشركات المطاحن والجمعيات التعاونية الزراعية تقوم بتسويق محصول الذرة لصالح هيئة السلع التموينية.

وقال علاء الخولي رئيس لجنة الذرة ومشروع الخلط أنه خلال هذا العام تم زيادة مراكز تجميع وتسويق الذرة بالمحافظات كما تم إلحاق مندوب عن هيئة الرقابة على الصادرات والواردات بمراكز التسويق لقياس نسبة الرطوبة كما تم الاتفاق مع شركات المطاحن لزيادة عدد للطاحن التي تقوم بطحن الذرة.

وقال أحمد خورشيد أن عملية طحن الذرة غير مكلفة مثل القمح كما أن أسعار توريدها اقل وأن عملية الاستثمارات الخاصة بإنتاج الرغيف المخلوط تعد اقل بكثير عن غيرها.

وقال الدكتور عبد ربه أحمد رئيس برنامج الذرة الشامي بوزارة الزراعة أن سهولة استلام محصول الذرة هو العامل الأساسي لزيادة توريد هذا المحصول. وأوضح أن المستهدف لوزارة الزراعة زيادة إنتاج محصول الذرة ليصل إلى ٩ ملايين طن من أجل عملية الخلط وتصنيع الأعلاف.

# طريق الصادرات المصرية إلى السوق الليبية

■ تشجيع الشركات المصرية على المشاركة في المناقصات الليبية
■ تشديد الرقابة على المنافذ لمنع خروج السلع غير المطابقة للمواصفات
■ دراسة إنشاء خط ملاحي لنقل التجارة بين البلدين

رسالة طرابلس:
عبدالواحد عبدالقادر

في الوقت الذي تزداد فيه للمنتجات المصرية في مختلف الصناعات وترتفع فيه جودتها للمنافسة امام منتجات الدول الأخرى .. يرتفع بالتالي وبالضرورة منحنى الصادرات المصريه للخارج .

ومن اهم الأسواق الخارجية التي يمكن تحقيق زيادة في الصادرات إليها.. هي السوق الليبية باعتبارها سوقاً طبيعية للسلع المصرية ..ويتم تصدير العديد من السلع إليها .

والمفترض أن تزداد الصادرات المصرية إلى السوق الليبية التي تستورد العديد من السلع المشابهة من جهات ودول أخرى استطاعت بذكاء تصديري وتجاري أن تعلن تفوقها على السلع والمنتجات المصرية . على الرغم من أن العكس هو الصحيح تماماً . والدليل على ذلك هو إقبال السوق الليبية على السلع والمنتجات المصرية ذات الجودة التصديرية العالية في معرض طرابلس الدولي الذي ينعقد سنوياً في شهر مارس . وذلك لأن الشركات تقوم بعرض السلع الجيدة التي تتفوق في معظمها على مثيلاتها الخارجية .

ولعل الاتفاقيات الموقعة بين البلدين والمصدق عليها من مجلسي الشعب في البلدين تقدم واقعاً طبيعياً لاهمية السوق الليبية للمنتجات والصادرات المصرية . على الرغم من ان هذه الاتفاقيات لم تأخذ مجراها الطبيعي حتى الآن في مجال التنفيذ .

هذه الاتفاقيات الإحدى عشرة التي تم توقيعها جرى تنشيطها وإنعاشها بتوجيهات الزعيمين مبارك والقذافي في لقاء طبرق الأخير عند منتصف يونيه الماضي باشرافهما ورئاستهما لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة في إطار سعيهما المخلص والجاد من أجل صالح الشعبين الشقيقين في مصر وليبيا .

**الميزان التجاري لصالح ليبيا**

يوضح الميزان التجاري بين البلدين بالنسبة للصادرات المصرية إلى ليبيا والواردات من ليبيا اتجاها في صالح ليبيا في السنوات الأخيرة بعد أن كانت لصالح مصر اعوام ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ . وتعتبر لصالح ليبيا في عام ١٩٩٥ .

يؤكد الوزير فؤاد أمين الوزير المفوض التجاري المصري في ليبيا على وجود تجارة غير رسمية يقوم بها تجار فرديون لا يهمهم جودة السلع ، الأمر الذي يسئ إلى سمعة السلع المصرية في السوق الليبية . مما يؤثر على حجم الصادرات المصرية بالاضافة إلى أن أسعارها تكون مرتفعة بسبب استيرادها عن غير الطريق الرسمي الذي تكون فيه السلع منخفضة الأسعار أو طبقا لحقائق التكلفة والربح . ولأن الدينار الليبي توجد فيه منافسه جاده من الدول المنافسه مثل سوريا والأردن وتونس وإيطاليا وتركيا .

ويضيف الوزير التجاري إنه يوجد بعض المصدرين الذين يشجعون تجارة الترانزيت من للنطقة الحرة ببور سعيد إلى ليبيا لسلع ومنتجات غير مصرية مما يشكل منافسة واضحة للسلع المصرية في السوق الليبية عن طريق هؤلاء المصدرين .

كما توجد مقومات أخرى أمام الصادرات المصرية إلى السوق الليبية تتمثل في بطء إجراءات الإفراج عن الشاحنات في الجمارك الليبية عند المنافذ .

وقد اجتمعت لجنة التيسير والتبادل التجار بين البلدين في شهر يوليو ٩٦ ، وتم الاتفاق على إزالة كافة المعوقات التي تواجه حركة التبادل التجاري بين البلدين والعمل على سرعة الإفراج عن الشحنات . ودراسة فكرة تأسيس مصرف تجاري مشترك . وأهمية إرفاق شهادة الجودة للصادرات المصرية مع الشحنة المصدرة . وتنظيم اجتماعات لرجال الأعمال في البلدين للتعريف بالطاقات الانتاجية لكل بلد . وضبط قواعد إصدار شهادات المنشأ تسهيلا لحركة التبادل التجاري بين البلدين .

**زيادة الصادرات إلى ليبيا**

ولكي نتغلب على مثل هذه العراقيل والمنافسة لاكتساب أحد الأسواق الهامة للصادرات المصرية ، يقول السفير أحمد وهدان سفير مصر في ليبيا ، أنه لابد من تسجيل المصدر المصري إلى ليبيا في سجل المصدرين المصريين وعدم السماح لغير المسجلين بالتصدير إلى ليبيا .

والالتزام بشهادات المنشأ الصادرة من الجهات المختصة في خلال البلدين .

ويضيف السفير أحمد وهدان ، أنه لابد أن تتضمن زيارات رجال الأعمال المصريين إلى ليبيا . زيارة المصدرين المصريين للتعرف على احتياجات السوق الليبية من السلع والمنتجات المصرية واجراء التعاقدات مباشرة . واهمية أن يكون التصدير للسوق الليبية عن طريق وكيل في السوق الليبية للسلع المختلفة يتولى استيراد إحتياجات السوق الليبية من السلع المختلفة وضرورة حث الشركات المصرية على المشاركة في المناقصات التي تعلن عنها السلطات الليبية عن طريق مراجعة مركز تنمية الصادرات واتحاد الصناعات المصرية واتحاد الغرف التجارية والتمثيل التجاري المصري .

ويضيف الوزير المفوض التجاري انه يجب دراسة انشاء خط ملاحي منتظم بين البلدين لنقل التجارة المتبادلة وتشديد الرقابة على المنافذ لمنع خروج السلع غير المطابقة للمواصفات الجيدة حفاظاً على سمعة السلع المصرية .

ضمن بروتوكولات التعاون المالية

## مصر حصلت على مليار و٤٠٤ مليون وحدة نقد أوروبية

باريس - من د. سعيد اللاوندي:

كشف تقرير اقتصادي أن مصر من اكثر الدول التي تحظى بمكانة متميزة لدى الاتحاد الأوروبي، وهو ما ينعكس بالايجاب على التعاون المالي والفني بينهما. وذكر التقرير أن إجمالي ما حصلت عليه مصر من تسهيلات مالية في اطار البروتوكولات المالية الأربعة الموقعة في الفترة من ١٩٧٨ وحتى ١٩٩٦ هي حوالي ١٤٥٤ مليون وحدة نقد اوروبية في شكل قروض ميسرة ومنح وقروض. كما بلغ اجمالي للموارد المالية المخصصة للمنح في هذه البروتوكولات ٥٧٠ مليون وحدة نقد اوروبية، في حين تبلغ القروض المقدمة من بنك الاستثمار الأوروبي نحو ٨٠٢ مليون وحدة وتمثل حوالي ٥٥.١٪ من للبالغ المخصصة في البروتوكولات الأربعة. وذكر التقرير الذي أعده الخبير المصري الدكتور رشدي عبد القادر مدير إدارة الاتحاد الأوروبي وغرب أوروبا في التمثيل التجاري للمصري انه اعتبارا من البروتوكول المالي الثالث تم استبدال القروض الميسرة والتي بلغت ٦.٤ مليون وحدة نقد اوروبية في البروتوكول المالي الأول والثاني بمورد مالي جديد يتولى الاشراف عليه بنك الاستثمار الأوروبي وهو مخصص للمشروعات التي ترتفع فيها درجة المخاطرة وقد بلغ ١١ مليون وحدة نقد أوروبية في البروتوكول المالي الثالث لترتفع الى ١٦ مليون وحدة في البروتوكول المالي الرابع.

الأوكازيون الصيفي بالاسكندرية يبدأ الجمعة القادم

## ٥٠٠ محل ومؤسسة تجارية في الأوكازيون ونسبة التخفيض من ٥ إلى ٦٠٪

الإسكندرية - محمود عبد المقصود:

قامت الرقابة التجارية بمديرية التجارة والتموين بالاسكندرية بحملات مكثفة على الأسواق والمحلات التجارية بالاسكندرية لرصد السوق التجارية بالمدينة قبل موعد الأوكازيون الصيفي الذي يبدأ الجمعة القادم حيث تم تحرير ٢٤ محضر مخالفة لعدد من اصحاب المحلات التجارية لإعلانهم عن موعد الأوكازيون قبل الموعد الرسمي المحدد له..

(وصرح فكري أدم وكيل أول إدارة التجارة والتموين بالاسكندرية أن اكثر من ٥٠٠ محل ومؤسسة تجارية من المنتظر أن تعلن عن اشتراكها في الأوكازيون الصيفي الذي تتراوح نسب التخفيضات فيه من ٥٪ إلى أكثر من ٦٠٪، وتشمل السلع الاستهلاكية والمعمرة والملابس والأجهزة الكهربائية وأكد وكيل وزارة التموين أنه لا يجوز لأي محل تجاري بدء موسم الأوكازيون قبل الموعد الرسمي له إلا بعد حصوله على ترخيص بهذا الشأن تنفيذا لاحكام القانون رقم٥٧ والقرار الوزاري رقم ٣٩٨ لسنة ٨٦ بشأن البيوع التجارية واشار وكيل الوزارة انه تم التصريح لشركتين فقط حتى أمس بدء موسم الأوكازيون وأضاف وكيل الوزارة أن مدة الأوكازيون تستمر حتى نهاية أغسطس القادم على أن تكون الفترة المسموح بها للأوكازيون لكل محل أسبوعين فقط خلال الشهر

## ٤٦ مليون جنيه لسوهاج من برنامج «شروق»

كتب - اسماعيل العوامي:

أعلن اللواء يحيى عبد اللطيف سكرتير عام محافظة سوهاج أن خطة برنامج «شروق» للتنمية الريفية المتكاملة لعام ١٩٩٨/٩٧ تبلغ ٤٦ مليونا و٥٩٨ الف جنيه منها ٥ ملايين و٣٦١ الف جنيه مساهمات شعبية و٤١ مليونا و٢٣٧ الف جنيه تمويلاً حكومياً

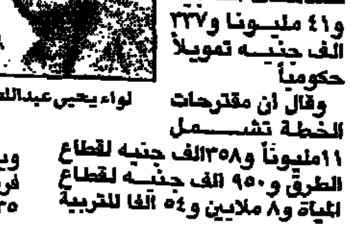
وقال ان مقترحات الخطة تشمل ١١ مليوناً و٣٥٨ الف جنيه لقطاع الطرق و٩٥٠ الف جنيه لقطاع المياة و٨ ملايين و٥٤ الفا للتربية والتعليم ومليون و٣٨٠ الف جنيه للكهرباء ومليونا و١٧٠ الف جنيه لقطاع الصحة و٤٤ الف جنيه للشئون الإجتماعية

ومن ناحية اخرى تم اعتماد مبلغ ١٠ ملايين جنيه من الصندوق الإجتماعي لمشروع التنمية الريفية المتكاملة بالقرى حيث تتضمن مد شبكات المياة إلى النجوع المحرومة ورصف الطرق بطول ٢٠ كيلومترا وإنشاء وترميم مركز الشباب وبعض المدارس وتكسية بعض الترع..

ويوافر المشروع حوالى ١٠ آلاف فرصة عمل ويستفيد منه حوالى ١٣٥ الف مواطن.



لواء يحيى عبداللطيف



**متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس**

| العملة | تحويلات - شراء | تحويلات - بيع | بنكنوت - شراء | بنكنوت - بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٣٨.٥٠٠٠ | ٣٣٩.٩٠٠٠ | ٣٣٨.٣٠ | ٣٣٩.٩٠ |
| جنيه استرليني | ٥٥٩.٩٤٥٥ | ٥٧٩.١٥٦٥ | ٥٥٩.٢٨ | ٥٥٧.٤٦ |
| مارك المانى | ١٨٣.١٤٦١ | ١٩٠.٧٩٤٢ | ١٨٣.٨٧ | ١٩٠.٥٧ |
| فرنك فرنسي | ٥٤.٣٣٠١ | ٥٦.٥١٠٣ | ٥٤.١٧ | ٥٦.٤٠ |
| ١٠٠ ليرة ايطالى | ١٨.٨٣٦٩ | ١٩.٣٠٣٦ | ١٨.٧٩ | ١٩.٣٦ |
| شلن نمساوى | ٢٦.٠٤٣٧ | ٢٦.٧٠٠٧ | ٢٥.٩٨ | ٢٦.٦٣ |
| فرنك سويسري | ٢٢٥.١٣٣٧ | ٢٣١.٢٨٠٢ | ٢٢٥.٠٠ | ٢٣١.٢٦ |
| ١٠٠ ين يابانى | ٢٩١.٥٨١٩ | ٢٩٧.٥٩٣٣ | ٢٨٧.٩٤ | ٢٩٣.٧٧ |
| دينار كويتي | ١٠٤٩.٣٦٠٢ | ١١٣٣.٢٣٤٨ | ١٠٤٩.٣١ | ١١٣٣.٢٣ |
| ريال سعودى | ٩٠.٠٦٩٥ | ٩١.٢٣٢١ | ٨٩.٠٩٣ | ٩١.٠٣ |
| درهم اماراتى | ٩١.١٤٩٩ | ٩٥.٠٧٨٩ | ٩١.١١ | ٩٤.٤٩ |
| دينار بحرينى | ٨٧٣.٣٠٠٠ | ٩٠١.٥٧٠٠ | ٨٦٩.٩٨ | ٨٩٦.٦٨ |
| ريال عمانى | ٨٤٥.٥٠٠٠ | ٨٧٣.٩٧٠٩ | ٨٤٣.٣٤ | ٨٦٩.٣٣ |
| ريال قطرى | ٩٠.٥٥٦٣ | ٩٣.٦٠٥٦ | ٩٠.٣٣ | ٩٣.١٠ |
| دولار استرالى | ٢٣٨.٣٠٩٢ | ٢٥٠.١٠٠٦ | ٢٣٥.٣١ | ٢٤٨.٧٤ |
| ١٠٠ بزيتا اسبانى | ٢٠٩.٩٤٦٠ | ٢٢١.٤٨٧٦ | ٢٠٦.٦٥ | ٢٢٠.٢٨ |
| جنيه قبرصى | ٦١٧.٢١٢٥ | ٦٦٣.٩٩٠٤ | ٦٠٦.١٦ | ٦٥٦.٠٤ |
| جنيه ايرلندى | ٥١٥.٩٤٧٠ | ٥٣١.٧٨١٧ | ٥٠٩.٣٥ | ٥٢٨.٨٨ |
| ١٠٠ دراخمة يونانى | ١١٢.٥٩٦٢ | ١١٩.٣٣٦٤ | ١١٢.٢٢ | ١١٨.٦٧ |
| ١٠٠ ليرة تركى | ٠.١٧٣٣ | ٠.١٩٧٩ | ٠.١٧ | ٠.٢٠ |

النــاس والاقتصـاد

## دور الدولة في عملية التنمية

تدفق الاستثمارات هو ثمرة الاصلاح الاقتصادي وهو الطريق الى رفع مستوى المعيشة من خلال إقامة مشروعات تحقق توظفا وانتاجا وقيمة مضافة، وكلما قلت درجة المخاطرة زاد التدفق الاستثماري، ولاننا من الدول التي تشهد استقرارا سياسيا بالدرجة الاولى بالاضافة الى قيام الحكومة بتنفيذ برنامج اصلاح اقتصادي ناجح اعتبرته المؤسسات الدولية نموذجا يمكن تطبيقه في بعض الدول الأخرى، فان التدفق الاستثماري بدأ يتزايد بشكل كبير في السنوات القليلة الماضية، وهذا يعني ان المستثمرين قد درسوا درجة الخطر التي يمكن ان تتعرض لها استثماراتهم.

وتبدو نتيجة هذه الدراسات واضحة في المساهمات العربية في مشروعات صناعية كبيرة فاقت رؤوس اموالها الخمسة مليارات جنية، بالاضافة الى قيام شركات خاصة بتمويل زيادة رؤوس اموالها من خلال سوق المال.

والذي يحرك التدفق الاستثماري في مصر هو الدولة، وقد وضحت هذه الحقيقة في ادبيات التنمية، فمع العمل بآليات السوق في الاقتصاد يزداد دور الدولة في احداث التوازن. وقد اكد هذه المقولة احدث تقرير للبنك الدولي عن التنمية في العالم حيث يشير الى اهمية دور الدولة في عملية التنمية.

ويعني ذلك ان التشريعات التي تصدرها الدولة هي التي تحفز وتسهل وتشجع القطاع الخاص لكي يقوم بدور فعال في التنمية، وهذا ما حدث بالفعل في مصر حيث اتاحت الدولة للقطاع الخاص دورا بارزا في عملية التنمية وكانت ميزانية الاستثمار الحكومي تنصرف الى الخدمات العامة وبعض المشروعات الاقتصادية العملاقة، بل ان هذا ايضا قد ترك الباب مفتوحا امام القطاع الخاص، وسمح باستمرار عن موافقة الدولة للقطاع الخاص بالمساهمة في المشروعات القومية مثل توشكي والقيام بإنشاء طرق ومرافق، وهذا يؤكد قناعة الدولة بدور القطاع الخاص. ويشير تقرير البنك الدولي ايضا الى ان عملية التنمية في اى دولة لايمكن ان تتم على الوجه الاكمل مادامت اجهزة الدولة عاجزة عن إعمال القوانين وتنفيذها في مجال الانشطة التجارية والاقتصادية، وفي اعتقادي ان قدرة الدولة على ضبط الامور اهم اسباب نجاح عملية التنمية، وهو مفهوم تعرفه الادارة السياسية في مصر، وقد اعلنها الرئيس مبارك في خطابه في العيد الـ ٤٥ لثورة يوليو وقال .. « ان اقتصاد السوق لا يلغي دور الدولة ولايعني سيطرة رأس المال».

لقد اصبحت المفاهيم التي تعمل بها الدولة تتطابق مع المفاهيم الدولية كتلك التي تضمنها تقرير البنك الدولي.

عبدالرحمن عقل

## تطوير مجرى قناة السويس لمواجهة المشروعات المنافسة

الإسماعيلية - مكتب الأهرام: اعلن السيد أحمد علي فاضل رئيس هيئة قناة السويس ان هيئة قناة السويس قادرة باستمرار على تطوير المجرى الملاحي والحفاظ عليه صامدا أمام أي منافسة قائمة أو محكمة. وقال رئيس الهيئة إن الرئيس حسني مبارك يتابع باستمرار مشروعات تطوير القناة وجهود الحفاظ عليها وتحديث معداتها. وأكد خلال الاحتفال أمس بمرور ٤١ عاما على تأميم القناة أن كل ما يشاع عن انخفاض الإيرادات هو جزء من مخطط دولي يهدف للتشكيك في اقتصاد مصر رغم شهادة كل الأجهزة الدولية بنجاح خطوات الإصلاح الاقتصادي في مصر. وقال فاضل إن دراسات الوحدة الاقتصادية تشير إلى وصول إيرادات القناة مع نهاية العام الحالي إلى مليار و١٠٠ مليون دولار بعد أن وصلت خلال العام الماضي إلى مليار دولار.

# اجتمـــاعيـــات



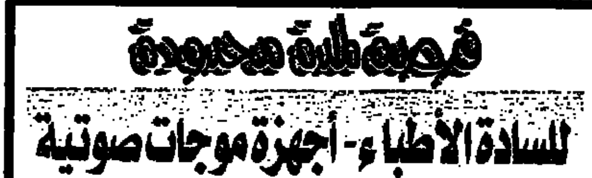
النقابة العامة للزراعة والري

تعلن انه تقرر الغاء الحفل المزمع إقامته يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/٣٠ بشاطيء الفيروز بالإسماعيلية والمنسوب إقامته للنقابة العامة حيث اتخذت النقابة العامة جميع الإجراءات القانونية ضد الذين اشتركوا في الإعداد لهذا الحفل وتعتبر جميع بطاقات الدعوة التي تم تداولها بخصوص هذا الحفل ملغاة وتحذر النقابة العامة من اتخاذ اسم النقابة ستارا في هذا الحفل حيث تعلن النقابة انها ليس لها اى صلة في هذا الشان إطلاقاً

رئيس النقابة العامة للزراعة والري والثروة المائية
محمد فهمي قمورة
عضو مجلس الشورى



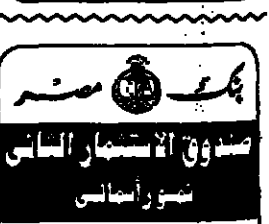












# مصر تلعب باللون الأخضر وأثيوبيا بالأحمر

الاسكندرية. عبد القادر ابراهيم:

طالب كمال شداد المراقب السوداني لمباراة مصر وإثيوبيا مسئولي الفريقين بالالتزام بقواعد وتعليمات الاتحاد الافريقي، التي تنص على ضرورة وجود الفريقين في المواعيد المحددة قبل المباراة، لفحص الجوازات واتباع الخطوات القانونية في تبديل اللاعبين. واتفق خلال المؤتمر الفني - الذي عقد في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر أمس بالاسكندرية - بحضور ممثلي المنتخب الاثيوبي وحكام المباراة ومرافقهم مصطفى أبوقمر، ومن الجانب المصري طلعت فواز وسمير عدلي وفوزي غانم وطارق الجلاد، على أن يرتدي منتخب مصر اللون الاخضر والمنتخب الاثيوبي اللون الأحمر.

وطالب الحكم الكاميروني اكا اموام، ضرورة توافر ٧ كرات حول الملعب يفحصها جميعا قبل المباراة. وطالب اكا الذي سبق له أن أدار لقاء مصر مع ناميبيا، أن يدخل الملعب لعلاج اللاعب المصاب شخص واحد فقط وأن تكون عملية احماء البدلاء خلف الرميين.

وقد طالب رئيس بعثة اثيوبيا من فدري غانم سكرتير اتحاد الكرة، بأن يتم عزف السلام الوطني الحديث لاثيوبيا، لأن الموجود حاليا لدى المسئولين بمصر، هو السلام الوطني القديم الذي تم تبديله من ٦ شهور. وطلب من سمير عدلي مدير المنتخب الوطني، تأمين حجز تذاكر العودة وأيضا تأمين مكان للاقامة ليلة واحدة بالقاهرة التي يصل إليها الفريق مساء الاثنين.

وقد طالب سمير عدلي من طلعت فواز عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أن يبلغ مجلس الإدارة بأن المنتخب الاثيوبي سيقيم بمصر ٩ أيام، والمفروض وطبقا للائحة الاتحاد الافريقي أن يجلس ٥ أيام فقط فمن سيدفع ثمن الفاتورة الزيادة!!

## الليلة: ختام تصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم

# المنتخب الوطني يواجه إثيوبيا بالإسكندرية تحت شعار الفوز وحده لا يكفي!

يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الليلة الامتحان الأخير في تصفيات كأس الأمم الافريقية لكرة القدم عندما يواجه منتخب إثيوبيا في التاسعة من مساء اليوم تحت الأضواء الكاشفة باستاد الإسكندرية في إطار الجولة الأخيرة من التصفيات التي ستحدد الفرق الـ ١٤ المتأهلة للنهائيات.

وإذا كانت المؤشرات والتوقعات ترجح فوز مصر اليوم على إثيوبيا إلا أن هذا الفوز وحده لا يكفي لصعود الفريق وسيتوقف ذلك أيضا على نتيجة المباراة الأخرى بين المغرب والسنغال في المجموعة الثالثة والتي تضم الفرق الأربعة وتقام في نفس التوقيت بالدار البيضاء لأن فوز المغرب على السنغال يكفي لصعود الفريق المصري في حالة فوزه على اثيوبيا أما في حالة التعادل بين المغرب والسنغال وفوز مصر فإن الأمر سيتوقف على فارق الأهداف بين مصر والسنغال لأنهما في هذه الحالة سيتساويان في عدد النقاط ويكون الفيصل فارق الأهداف لذلك فإن لاعبي مصر مطالبون بالفوز بفارق هدفين على الأقل حتى يضمن الصعود أما الأمر الذي يخشاه الجميع في مصر فهو هزيمة المغرب على ملعبه أمام السنغال.

لذلك فإن المصريين سوف تكون عيونهم مع مباراة مصر واثيوبيا في الإسكندرية وقلوبهم وآذانهم وآمالهم تتابع مباراة المغرب والسنغال.



هل ينجح المنتخب المصري في تسجيل اكبر عدد من الاهداف في مباراة اليوم ( تصوير : جمال سعيد )

محمد الخولي

السهل الممتنع

إذا اتجهنا للحديث عن مباراة مصر واثيوبيا ورغم المؤشرات التي تؤكد فوز مصر للفارق الكبير بين الفريقين في المستوى إلا أن هذا اللقاء يعتبر السهل الممتنع للفريق المصري، لعدة أسباب منها أن منتخب اثيوبيا ليس لديه ما يخسره أو يخاف منه حتى الهزيمة لن تؤثر عليه حتى لو كانت بفارق كبير من الأهداف لأنه الفريق الوحيد الذي قبع طوال التصفيات في مؤخرة المجموعة، ومن هنا فإنه سيحاول تقديم عرض جيد وتحقيق نتيجة طيبة أمام الفريق المصري في أخر مباريات هذه التصفيات ليحاول فقط اثبات وجوده وسيلعب المباراة بلا ضغوط أو توتر عصبي بخلاف الفريق المصري الذي سيكون معرضا لضغوط كثيرة لتحقيق الفوز.

وإذا نظرنا للفريق الأثيوبي فستجد أن معظم لاعبيه صاعدون باستثناء ستة لاعبين من الفريق الأول اى أن معظم لاعبيه من منتخب فريق ١٩ سنة، والذين تم تصعيدهم للفريق الأول بد قصة الهروب الكبير التي قام بها لاعبو المنتخب الأثيوبي الأول في مطار روما خلال شهر يناير الماضي وأثناء سفر الفريق من أثيوبيا إلى المغرب لمواجهة منتخب المغرب، حيث هرب معظم لاعبي الفريق مما اضطر الاتحاد الأفريقي إلى تأجيل المباراة ولم يعد منهم بعد ذلك سوى خمسة لاعبين فقط

ومن هنا فإن طموحات لاعبي اثيوبيا لن تتوقف فقط عند تقديم عرض جيد، بل إن معظم لاعبيه لديهم آمالا كبيرة في الاحتراف ضمن صفوف الأندية المصرية لذلك سيحاولون اثبات جدارتهم وذاتهم من أجل جذب عيون الأندية المصرية والاحتراف فيها وعدم العودة مرة أخرى لأديس ابابا.

استعدادات مختلفة

جاءت استعدادات الفريقين لهذا اللقاء مختلفة نظرا لاختلاف أهمية اللقاء لدى كل منهما فالمنتخب المصري بدأ معسكره منذ حوالي أسبوع بالإسكندرية، وبالطبع ركز الجوهري المدير الفني على الشق الهجومي لأنه لا بديل أمام الفريق المصري سوى الفوز، ومن هنا فقد درس الجهاز الفني لمنتخب مصر طريقة لعب الفريق الأثيوبي سواء من خلال شرائط الفيديو أو من خلال تدريبات الفريق بالإسكندرية، والتي أكدت أن الفريق الاثيوبي يلعب بطريقة ١/٤/٤/١ ويمتاز لاعبوه بسرعة نقل الكرة وسرعة نقل الهجمات والارتداد من الدفاع للهجوم معتمدين على لياقتهم البدنية العالية ومهاراتهم التي لا بأس بها.

لكن المشكلة التي تواجه الفريق المصري هي كيفية ضرب خطة التكتل الدفاعي التي سيلجأ إليها الفريق الأثيوبي الذي يعتمد في طريقة لعبه على غلق منطقة وسط الملعب بأكبر عدد من اللاعبين حتى لا يعطي الفرصة للفريق الخصم للقيام بهجمات سريعة مرتدة وجعل خط الوسط هو الركيزة الأساسية في الملعب.

لذلك ركز الجوهري وجهازه الفني خلال تدريبات الفريق الأخيرة على كيفية خلخلة هذا الدفاع المتكتل عن طريق التحرك والتمرير السريع للكرة وإجادة الانتشار في الملعب وفتح اللعب عن طريق الجناحين والبعد عن محاولات المراوغة غير المجدية وسط التمرير ونقل الهجمات سريعا من الدفاع للهجوم، ومن هنا ركز الجوهري على اللاعبين الذين يمكنهم الاداء بهذه الصورة دون أن يغفل تأمين الجانب الدفاعي لأن هجوم الفريق الأثيوبي يعتمد على الكرات العالية الساقطة والتصويب الجيد سواء من الكرات الثابتة أو المتحركة لذلك فإن تشكيل الفريق المتوقع هو: نادر السيد لحراسة المرمى وثلاثي الدفاع محمد يوسف ومدحت عبد الهادي وسمير كمونة وفي الوسط أحمد حسن وهادي خشبة وهشام حنفي وعبد الستار وحازم إمام وفي الهجوم حسام حسن ومجدي الصياد ومعهم عصام الحضري وعبد الظاهر السقا وسيد عبد الحفيظ وأحمد عبد الله وياسر ريان وأحمد فكري وطارق فهيم وعلي ماهر.

استعدادات سكندرية

أما الفريق الأثيوبي فقد استغل الفرصة للاستعداد لهذه المباراة بالإسكندرية لذلك حضر مبكرا للتدريب والتأقلم مع طبيعة ملاعب الإسكندرية، ويضم الفريق ١٨ لاعبا فقط بينهم ٦ من اللاعبين القدامى والباقي من لاعبي منتخب ١٩ سنة واللاعبون القدامى هم: أنور سراج وتسفاو ثاكوري وحسن بشير ومايكل سيفرز والياس جوهر ولمساجيد تسفاي، وقد ادى الفريق عدة تدريبات بالإسكندرية ووضح أن مدربه مكارا شيبو سيعتمد على المزج بين اللاعبين الخبرة والشباب وبنظرة إلى لاعبي أثيوبيا نجد أن التشكيل المتوقع هو سانتيه سيبتاز أو أوليشيو فكري لحراسة المرمى وفي الدفاع تسفاو ثاكوري وحسن بشير وساينا جيتاشي ومايكل سيفرز وتاكاتا أورجا وكاساهون جيتا وفي الهجوم الياس جاهور ومعهم سيميل ويمتي ودرلجاهاليا وسويقابيشتا وداجا امارا ومستفان لامبرو.

الحكام والمراقب

يدير المباراة طاقم الحكام الكاميروني المكون من اكا اومام ومعه كل من موبولا ايوباه ومعه كل من مونسس ديدون والحكم الرابع هو المصري مصطفى أبو قمر والمراقب كمال شداد السوداني.

## «جيلي المجري» يدرب الاتحاد السكندري

الإسكندرية - مكتب الأهرام:

يصل للاسكندرية ١٥ أغسطس القادم المدرب المجري «جيلي جوزيف» ٥٧ سنة ليتولى مهمة المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي، وقد صرح مصدر مسئول بالنادي بأن مجلس الإدارة لم يحدد حتى الآن من سيساعد المدير الفني الجديد سواء طلعت يوسف المدرب الحالي أم غيره.

وفي الوقت نفسه أعلن نجم الفريق أحمد ساري استياءه الشديد من تجاهل مجلس الإدارة لموضوع تجديد عقده وأفصح ساري بأنه لن يقبل عرض النادي بتجديد عقد لمدة سنتين بالمبلغ الضئيل الذي نقله له أحد أعضاء مجلس الإدارة.. وقال ساري: إنه يعلم بأن رئيس النادي لا يحبه ويريد رحيله من الاتحاد لكنه متمسك بالنادي وجماهيره حتى اللحظة الأخيرة رغم العروض التي تلقاها من أندية خارج الإسكندرية وهي أندية جادة في ضمه ولا يقصد من ذلك الدعاية لنفسه أو الضغط على مجلس الإدارة لتجديد عقده ويذكر أن هناك أيضا حالة استياء من بعض أعضاء النادي بسبب التأخير في تسليم المبنى الاجتماعي وعدم الانتهاء من الأعمال الجارية به رغم وصول الدعم الكامل من الحكومة وتساءل الأعضاء أين هي وعود وبرامج مجلس الإدارة بالكامل أيام الانتخابات واللا بعد النجاح كل شيء انتهى وفات.

في التدريب الأخير للمنتخب الوطني:

## التركيز على الكرات العرضية والضربات الركنية والثابتة

الإسكندرية - مكتب الأهرام:

ركز الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم ومعاونوه فتحي مبروك وعلاء نبيل في التدريب الأخير للمنتخب الذي أجري في الساعة السادسة مساء أمس باستاد الإسكندرية على اتقان اللاعبين في ارسال الكرات العرضية من الجانبين ومحاولة أن تصل الكرة إما لرأس أو أقدام المهاجمين وتكون بعيدة عن متناول يد حارس مرمى أثيوبيا، كما ركز الجوهري على الاستفادة من الضربات الثابتة والركنية ووضح من خلال التدريب الأخير الذي استمر ساعة ونصف الساعة وشاهده جماهير غفيرة ملأت الاستاد بالكامل أن الجوهري سيلعب بنفس تشكيل مباراة مصر مع السنغال واللاعب الوحيد الذي سينضم للتشكيل الأساسي هو حسام حسن أما علي ماهر، فسوف يدخره الجوهري للاستفادة به عند اللزوم أما حراسة المرمى والدفاع والوسط فهناك تأكيد على عدم التغيير في أسماء اللاعبين إلا إذا رأى الجوهري ضرورة لذلك.

هذه ليلة حاسمة للمنتخب الوطني لكرة القدم فيها يتحدد مصير تأهله لنهائيات كأس الأمم الأفريقية التي لم تفشل مصر مطلقا في التأهل لها، ونحن متفائلون بقدرة الفريق الوطني المجدد على تحقيق النصر في لقائه مع المنتخب الأثيوبي بالإسكندرية، وواثقون من أن المنتخب المغربي الشقيق (لن يتهاون) في لقائه مع السنغال بالدار البيضاء الذي يتزامن مع مباراة الإسكندرية، ليصعد الشقيقان العربيان إلى النهائيات بإذن الله.

●● والليلة أيضا يسدل الستار على منافسات دورة الألعاب العربية الثامنة في لبنان التي شهدت سيطرة كاملة للرياضة المصرية في معظم الرياضات وليس كلها، تلك السيطرة التي كانت وستكون محل جدل ومناقشات تحمل اختلافات في وجهات النظر حول تقويمها.

ذلك أن الرأي منقسم ما بين مبالغ في الحذر، ومفرط في التقدير. فهناك من يرون أن المنافسة كانت ضعيفة والمستويات متواضعة، مقارنة بالمستويات القارية والعالمية، وهؤلاء عندهم حق. وهناك من يرون أن الحفاظ على السيادة العربية في حد ذاتها انجاز ينبغي تقديره، خاصة وانه ينعكس ايجابا على تأكيد دور مصر الرائد وسط لأخوانها العرب في مختلف المجالات. وهؤلاء أيضا عندهم حق.

ونحن مع الرأيين، فالتقويم الفني لإنجازات الاتحادات ينبغي أن يكون على ضوء الأرقام والمستويات التي تحققت بصرف النظر عن الميداليات، ولاداعي للمبالغة التي قد تؤدي إلى التراخي في السعي لتحسين المستوى واصلاح الأخطاء. كما أن ذلك لا يمنع من تكريم الأبطال الذين وضعوا اسم بلادهم على القمة العربية بجدارة وبفارق رهيب بينهم وبين أقرب الدول المنافسة. لأن هذا التكريم هو أحد أهم الحوافز للمزيد من التقدم.

المطلوب إذن هو التوازن، وأن نتعلم كيف لا يفسد الحذر الواجب فرحتنا بالنصر واحتفاءنا به.

وتبقى نقطة مهمة تتعلق بحالات تعاطي بعض العقاقير المحظورة، والتي شهدتها الدورة من لاعبين في السعودية ومصر وتونس والجزائر والكويت وما يستجد. وفي البداية توضح أن تلك الحالات (فردية)، وليس لها أي علاقة ببقية النتائج، وبمعنى أوضح لا تلقي أي ظلال من الشك حول الانجازات الأخرى، لأن كل من حصل على ميدالية ذهبية تم تحليل عينة له وثبتت سلامته. أما من كانت عينته ايجابية، فأغلب الظن أنه قد تعرض لهذا الموقف بسبب سوء الإدارة الطبية، وجهل أطباء هذه الفرق بجدول العقاقير المحظورة ونسبة كل منها، حيث تدخل هذه العقاقير في تركيب العديد من الأدوية العادية، وإذا كان اللاعب قد دفع الثمن الباهظ بحرمانه من الميدالية وإيقافه فإن الطبيب لا ينبغي أن ينجو من المساءلة والحساب.

عصام عبد المنعم

## إذاعة الشباب والرياضة تغطي مباراة المغرب مع السنغال

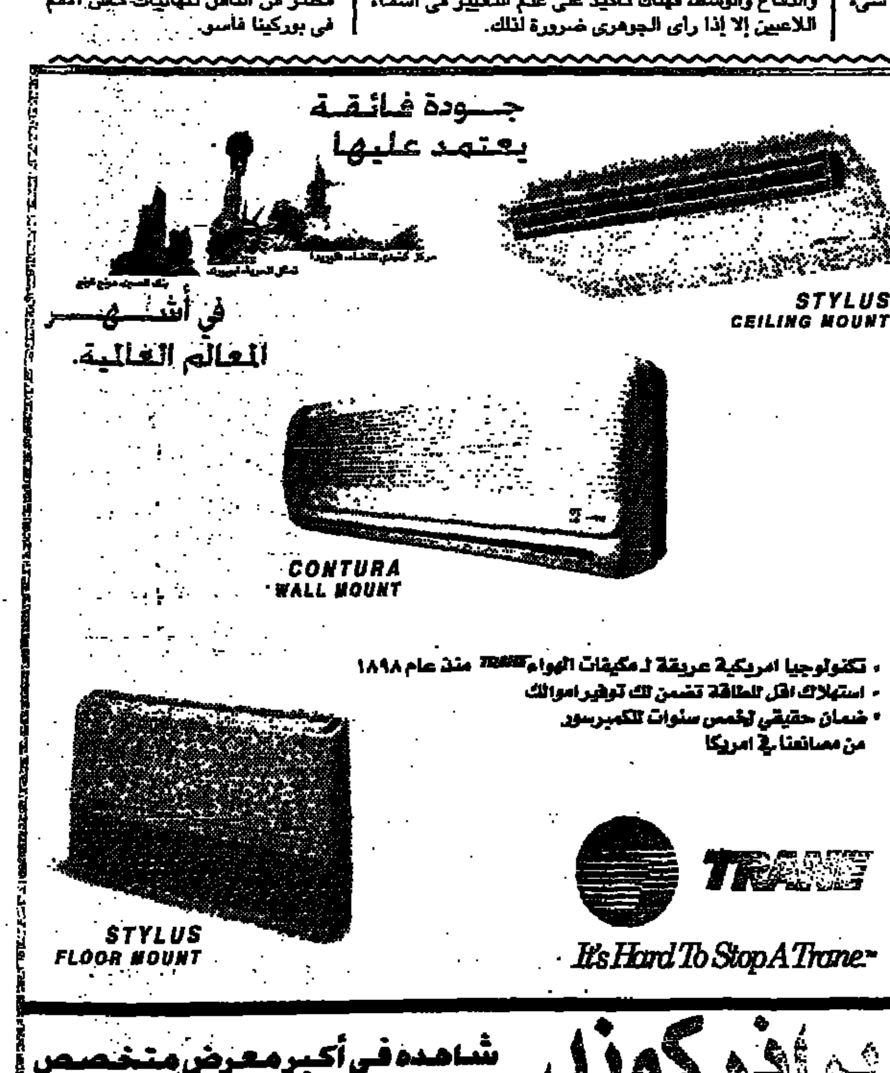
إذاعة الشباب والرياضة ستقدم مساء اليوم خدمة مزدوجة لمستمعيها، حيث تجمع بين تغطية وقائع مباراتي مصر وأثيوبيا المقامة بالإسكندرية ومباراة المغرب مع السنغال المقامة بالدار البيضاء، وهما آخر مباراتين ضمن المجموعة الثالثة لتصفيات القارة الافريقية لكرة القدم، وأكدت نجوى أبو النجا رئيس شبكة الشباب والرياضة حرص الإذاعة على تغطية المباراتين نظرا لأنه بناء على نتيجة المباراتين سيتحدد موقف منتخب مصر من التأهل لنهائيات كأس الأمم في بوركينا فاسو.











سمير جودة يرسل دليل براءته من السنغال:

# حرصت على مشاركة منتخب بلادى.. ولو على حساب مستقبلى

لم يكن هناك مايلفت الانتباه فى أول [يو]مين بالبطولة الإفريقية لكرة السلة التى [تق]ام على أحداثها ومبارياتها على [إ]حدى الصالات الفقيرة بالعاصمة السنغالية داكار سوى وصول اللاعب الكبير سمير جودة قادما من اليونان قبل ساعات من أولى مباريات منتخبنا الوطنى أمام مالى ليلة أمس وهو ماأثار دهشة الجميع هنا خاصة مارف كسلر المدير الفنى الأمريكى للمنتخب المصرى الذى وصف حضور اللاعب بعد هذه الضجة ووسط هذه الظروف الغريبة بأنه شىء لايمكن أن يصدقه!!

ولم يكسر حائط الدهشة التى أصابت البعثة المصرية سوى تصريحات سمير جودة «للأهرام» التى أكد فيها أنه جاء ليرد على المشككين فى حبه الشديد لمصر، وقال لقد نبحتنى الصحافة قبل أن تسمعنى عندما طالب البعض بسحب الجنسية منى دون أن يكلف نفسه عناء الحديث معى أو البحث وراء الظروف التى أجبرتنى على الاعتذار.

واستطرد قائلا: لقد حضرت إلى السنغال مغامرا بمستقبلى مع الاحتراف، ويكفى القول بأننى كتبت تعهدا على نفسى للنادى اليونانى يحق له بموجبه إلغاء عقدى وحصوله على جميع مستحقاتى المالية من الشرط الجزائى ذلك إذا ماتعرضت للإصابة، وهو تعهد يحمل فى مضمونه شهادة براءة وإثبات حب وولاء لوطنى وهو ما سأكمله بأداء قوى وعنيد فى لقاءات البطولة الإفريقية التى أتمنى أن تحقق فيها مصر مركزا متقدما.

وأضاف أن مانشر من انتقادات حادة له فى الصحافة المصرية وصل إلى حد المطالبة بإسقاط الجنسية المصرية عنه، أصابه بحالة ضيق واختناق شديدين بل أكد بأنه لم يذق طعم النوم منذ أبلغته أسرته ماينشر عنه ومايتردد من أنه يحب الدولارات أكثر من حبه لوطنه، مشيرا إلى أنه هدد ناديه اليونانى بأنه سيلغى عقده إذا لم يسمح له بالمشاركة

## رسالة السنغال
## أسامة خليل

مع المنتخب المصرى فى البطولة الإفريقية.

وردا على سؤال حول الشرط الموجود بعقده الذى يقضى بعدم اشتراكه مع منتخب بلاده فى بطولاته القارية والدولية قال: نعم هذا الشرط موجود ولكنه ليس بنفس الصيغة، وكل ماهنالك أن النادى يخشى من إصابتى نظرا للخشونة المتعمدة من اللاعبين فى البطولات الإفريقية، لذلك كان هذا الشرط الذى يحقق هدفين الأول المحافظة علىّ من الإصابة، والثانى وهو الأهم بالنسبة للنادى اليونانى هو حصولى على الجنسية الرياضية اليونانية وهو مايعطيه الحق فى قيدى كلاعب محلى حتى يستطيع شراء لاعبين أجانب غيرى، حيث لايسمح الاتحاد اليونانى باحتراف أكثر من لاعبين فى الفريق الواحد، إلا أن هذه الجنسية لاتسقط عن المشاركة مع منتخب بلادى إلا فى فترة محددة مرتبطة بمدة العقد.

وأضاف أن هذا الشرط لم يتحقق بدليل أننى موجود مع المنتخب المصرى هنا فى السنغال.

وكان المدرب الأمريكى مارف كسلر قد عقد اجتماعا مغلقا مع سمير جودة بمجرد وصوله إلى السنغال، حيث شرح له طريقة لعب الفريق والدور المطلوب منه فى لقاء مالى وخلالها سيشاهده كسلر لأول مرة، لذا كان طبيعيا أن يشير إلى أن اشتراك سمير جودة قد يأتى بنتائج إيجابية إذا استطاع الاندماج والذوبان مع حركة الفريق، أو سلبيا إذا مالعب منفردا عن باقى زملائه، إلا أنه عاد ورجح الجانب الإيجابى وفقا لما سمعه عن إمكانيات وقدرات جودة.

وبعد الاجتماع المنفرد انضم أحمد أبو الفتوح وياهى ممدوح، حيث استكمل المدرب الأمريكى تعليماته للاعبين الثلاثة.

على الجانب الآخر جاء حفل افتتاح البطولة ليلة أمس الأول فقيرا وهزيلا واقتصر على الرقصات الشعبية السنغالية وعلى نفس المنوال جاءت مباراة الافتتاح وفيها فازت السنغال على جنوب إفريقيا (٨٢/٤١).

وتقام اليوم ثلاث مباريات الأولى بالمجموعة الثانية التى تلعب فيها بين أنجولا والرأس الأخضر وهى مباراة غير متكافئة على الإطلاق، فالعملاق الأنجولى جاء مدافعا عن اللقب بينما يحلم الرأس الأخضر بالتمثيل المشرف، وتقام المباراة الثانية بالمجموعة الأولى بين كوت ديفوار ونيجيريا، وبنفس المجموعة تختتم لقاءات اليوم بين السنغال وإفريقيا الوسطى.

### هنا داكار

● اعتذرت ثلاث دول عن عدم المشاركة فى البطولة وهى زائير من المجموعة الأولى، والكاميرون، والمغرب من المجموعة الثانية، ووفقا للمستجدات قامت لجنة المسابقات بتعديل جدول البطولة.

● المستوى التنظيمى للبطولة سيء للغاية رغم وجود جميع أعضاء المنظمة الإفريقية للسلة، حيث لايوجد مركز إعلامى أو حتى جهة مسئولة عن استخراج التصريحات للإعلاميين.

● محمود أحمد على رئيس الاتحاد المصرى اشتكى من سوء حالة أرض الملعب، حيث يتزحلق عليه اللاعبون دون أن تكون مبللة.. البعض اقترح أن يغسل اللاعبون الجزء السفلى من أحذيتهم بماء وسكر حتى لايتزحلقون!!



## إنذار بالشطب للاعبى دمياط المتخلفين عن فترة الاعداد

دمياط ـ هشام الولى: قرر مجلس إدارة نادى دمياط الرياضى ـ فى اجتماعه برئاسة محمد الحباك رئيس المجلس ـ توجيه انذار لجميع اللاعبين الذين تخلفوا عن حضور فترة الاعداد للفريق الأول بالشطب فى حالة استمرار عدم حضورهم تدريبات الفريق. كما وافق المجلس على تعيين الجهاز الفنى الجديد للفريق الأول وقطاع الناشئين بالنادى بقيادة أحمد عبد الباقى مديرا فنيا والدكتور أمر الله البساطى مديرا للياقة البدنية وعبد المنعم بدران مديرا لقطاع الناشئين ومدربا لفريقى تحت ١٨، ٢٠ سنة ورضا عبد الرازق مدربا لفريق تحت ١٩ سنة ومدرسة الكرة، وقدرى الصعيدى تحت ١٤ سنة.

## فى ختام دورة الالعاب العربية

# سوريا بطموحها والاردن بتاريخها فى نهائى كرة القدم اليوم

بيروت: ايناس مظهر

يلتقى مساء اليوم فريقا سوريا والأردن فى نهائى مسابقة كرة القدم، حيث يتنافسان على ذهبية الدورة العربية بعد تأهلهما للمباراة النهائية على حساب لبنان والكويت.

وكان منتخب الأردن قد تأهل للنهائى بفوزه على منتخب الكويت ٣/٢ يوم الأربعاء الماضى. وقد قدم الفريقان عرضا قويا وسنحت للاعبيهما أكثر من فرصة حقيقية للتسجيل لم تستغل بسبب الاستعجال فى الفوز وعدم الدقة والتركيز فى التسديد، الأمر الذى كاد يؤدى إلى تغيير جذرى فى النتيجة لدى الطرفين. وكان من المحتمل أن تنقلب النتيجة رأسا على عقب لصلحة الكويت لو لم يخطئ حكم المباراة الإماراتى سعيد عبدالله وهو نفس الحكم الذى قام بالتحكيم فى مباراة لبنان والأردن فى عدم احتساب ضربة جزاء صحيحة للفريق الكويتى لعرقلة الحارس الأردنى لناصر السوحى نجم المباراة، وكذلك إلغاء حكم الراية العمانى هدفا صحيحا للكويت بحجة تسلل وقد نجح للمنتخب الأردنى فى تحقيق الفوز رغم أن شباكه منيت بهدف سريع فى الدقيقة الثانية بالمباراتين ليحققوا الفوز فى النهاية ٣/٢ على الكويتيين.

وتعتبر هذه المرة الأولى ضمن تاريخ الدورات العربية التى تصل فيها الأردن إلى المباراة النهائية حيث كانت أفضل نتيجة لها المركز الرابع.

وصرح مدرب المنتخب الأردنى محمد عوض الشعيبات بأن كل التركيز الآن ينصب على كيفية تحقيق الميدالية الذهبية فى مباراة اليوم أمام سوريا. أما الفريق السورى فقد تأهل إلى المباراة النهائية بعد التغلب على منتخب لبنان ٣/٢ بالهدف الذهبى الذى سجله مدافعه طارق جبان فى الشوط الإضافى الأول بعدما انتهى الوقت الأصلى للفريق ٢/٢، ليحرم السوريون اللبنانيين فرحة اللعب فى النهائى على الميدالية الذهبية.

وكانت مباراة سوريا ولبنان سريعة وحافلة بالندية والكفاح من الفريقين اللذين تناوبا السيطرة على مجريات اللعبة على مدار الشوطين، حيث تألقت سوريا فى الشوط الأول بينما رجحت كفة اللبنانيين وسيطروا على اللعب فى الشوط الثانى وكانت النتيجة تتبدل كثيرا لمصلحة اللبنانيين لو أحسن للهاجم وارطان غازاريان استغلال الفرص العديدة التى سنحت له على مدار الأشواط الثلاثة. وقد قدم لاعبو لبنان أقوى عروضهم على الإطلاق فى هذه الدورة وتميزوا بروح الاقتضاض، وفى الجانب السورى برز قلب دفاعهم حاتم الغايب بصلابته واتزانه وكذلك حارس المرمى الذى وقف حائلا دون استثمار وارطان للفرص المتاحة أكثر من مرة. وقد قضت جماهير لبنان ليلة حزينة يوم الخميس الماضى بعد هزيمة فريقها أمام سوريا، وكذلك خسارة فريق كرة السلة أيضا أمام سوريا ٦٩/٥٩. وخرجت الصحف صباح اليوم التالى تقول إن سوريا حرمت لبنان من تحقيق حلميها بلعبها المباراة النهائية فى كل من كرة القدم وكرة السلة. بينما طالبت مجلة «شوت» اللبنانية للدير الفنى للفريق اللبنانى تيرى بوارث بالرحيل. وكان هو عنوان غلاف المجلة. وذكرت أن بوارث صرح قبل يومين بأنه سيلعب مع الأردن فى المباراة النهائية حتى يكون الفوز لذيذا. ولكن حساباته كانت خاطئة وكان الفشل وحده أمام سوريا ليضاف إلى سلسلة حلقات الفشل الذى رافقته منذ توليه تدريب للنتخب الوطنى اللبنانى وطالبته بالرحيل فورا بعد أن طار الحلم الكبير فى الوصول للنهائى مع الدقيقة ٩٩. وصرح المدرب المساعد للفريق السورى بأن فريقه استحق الفوز لأنه كان الأفضل فنيا من الفريق اللبنانى، وأنه كان يمكنه تحقيق فوز سهل على لبنان لولا الضغط العصبى بسبب الشد من الجماهير المتحمسة التى ملأت المدرجات.

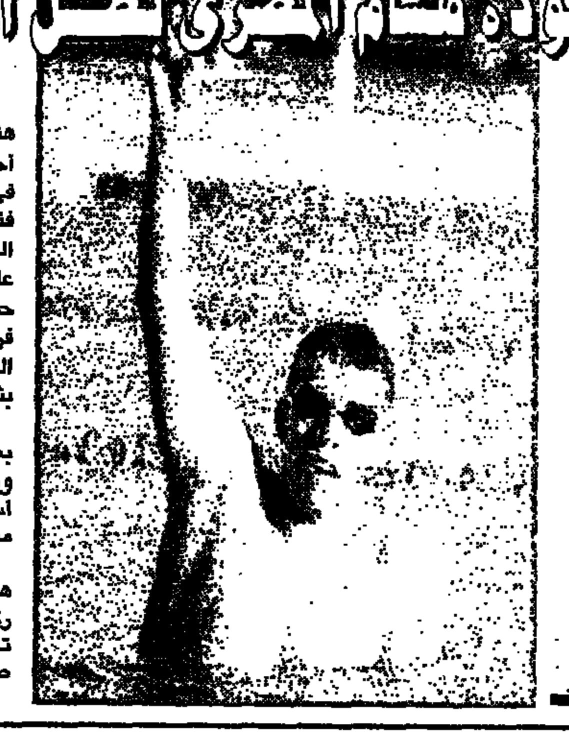
وعن مباراة اليوم قال إنه يرى أنه ستكون أفضل فنيا ونفسيا من مباراة لبنان، أولا لأن الفريق الأردنى أفضل فنيا من الفريق اللبنانى وهو فريق جدير بالوصول للنهائى لأنه من أقوى الفرق المشاركة فى الدورة وطبيعى أن يصل للنهائى أفضل فريقين.

وأضاف أن مباراة اليوم ستكون أسهل من مباراة لبنان لغياب عنصر الشد العصبى من الجماهير، مما سيجعل اللاعبين يلعبون براحة نفسية أكثر.

وقال إنه بالتأكيد ستتغير الخطة فى مباراة اليوم لأنها ستكون مختلفة عن المباريات السابقة، لأن اللعب سيكون على الذهبية ولا سبيل سوى تقديم الأفضل واللعب على مفاتيح الفوز لأنه لا سبيل لإضاعة الفرص لأنه ستكلفهم الميدالية الذهبية. وأضاف أنه يعتب على المنتخبات الوطنية الكبيرة عدم المشاركة فى هذه الدورة العربية والحرص على المشاركة فى البطولات العالمية والدولية والتصفيات القارية وعدم المشاركة فى هذه الدورة التى تقام كل أربع سنوات، وهى فرصة كبيرة لكى تلتقى الفرق العربية معا لأن ذلك كان سيوجد مجالا أكبر للمنافسة مما سيزيد من قوة البطولة ويعطيها مذاقا خاصا. وصرح وليد كردى رئيس اللجنة الفنية لمسابقة كرة القدم فى الدورة والأمين العام المساعد للاتحاد العربى لكرة القدم، بأن الفريقين - سوريا والأردن - استحقا الوصول للنهائى والتنافس على ذهبية البطولة، لأنهما قدما أفضل عروض فى الدورة. وقال إنه يتوقع أن يفوز الفريق الأفضل فى مباراة اليوم.

وقال إنه كان يتوقع أن يشاهد عرضا شيقا فى مباراة سوريا ولبنان إلا أن العامل الجماهيرى والشد العصبى بين جماهير البلدين اللذين تربطهما علاقات الجيرة الوطيدة قد أثر على المباراة من الناحية الفنية. وعن التحكيم فى البطولة قال رئيس اللجنة الفنية: إن التحكيم كان موفقا فى هذه البطولة، سواء فى مباراة سوريا ولبنان، أو ليبيا ولبنان، أو الكويت والأردن، وأن حكام البطولة قادوا المباريات باقتدار.

## عودة هشام المصرى بطل السباحة الحرة



عاد النجم السورى السباح هشام المصرى (٢٤ سنة) الى أحواض السباحة لمزاولة هوايته فى حصد الميداليات الذهبية بعد فترة غياب طويلة بسبب المرض الذى ابعده عن المنافسة، وذلك على ذهبية فى سباق ٤٠٠ متر حرة، ويقول المصرى انه استغل فرصة مرضه ومنعه من السباحة الى الزواج ثم التدريب بعد ذلك بشهر استعدادا لهذه البطولة.

المعروف ان هشام المصرى هو بطل العرب من عام ٨٩ وحتى الآن وبطل العالم العسكرى وبطل اسيا والباسفيك ويحمل ١٧ ميدالية ذهبية للعرب.

وتوقع هشام لمنافسه المصرى هانى الطير ان يصل للمقدمة اذا ركز فى التدريب واستمع الى تعليمات مدربه خاصة وانه مازال صغير السن

## كلام X الرياضة

شغلت قضية المنشطات التى فاحت رائحتها فى دورة الألعاب العربية الثامنة التى تختتم فاعلياتها اليوم جميع الأوساط، وذلك بعد أن أثبتت التحاليل تعاطى أكثر من لاعب للعقاقير المنشطة سواء عن طريق الخطأ أو القصد. ولكن هذه القضية لا يمكن أن تقلل من النجاح الذى حققه الرياضيون العرب.

وقد اتخذت اللجنة الفنية المنظمة للدورة القرارات الصارمة ضدهم سواء بسحب الميداليات التى حصلوا عليها، وإعادة توزيعها على مستحقيها، أو الغاء نتائج المباريات التى شاركوا فيها، ورغم ذلك فإن موضوع تعاطى المنشطات يحتاج لتوعية فى هذا المجال على مستوى الوطن العربى حتى لا تهتز صورة اللاعبين العرب بشكل غير مرض فى المحافل العالمية، نتيجة عدم العلم بهذا المجال، وحتى لا تعلق أخطاءنا على شماعة عدم المعرفة.

● لعل أبرز حدث رياضى لفت الأنظار خلال الدورة، هو ادراج مسابقات السباحة للسيدات ضمن العابها من جديد وكذلك مشاركة المرأة سواء الخليجية او العربية، ضمن عدد آخر من المسابقات وقد أكدت اللاعبات العرب أن مشاركتهن كانت ايجابية لدرجة أن النجمة الأولى فى الدورة كانت من بنات حواء وهى السباحة رانيا علوانى التى خطفت الأضواء رغم وصولها للبنان فى وقت متأخر ثم العداءة أية رحولى الجزائرية.

رياضية

## الرياضة ومرحلة تشابك العلاقات السياسية والتجارية

# الدورة العربية للألعاب بين العراق ولبنان .. تباعد ـ ام .. تقارب؟!

كتب ـ موسى حسين

اصبحت الرياضة تلعب دورا مهما فى العلاقات بين الدول ولم تعد تقف فقط عند حدود التقارب او التباعد بين الدول وبعضها البعض ولكنها تعدت ذلك الى ما هو أبعد ووصلت الى حد العلاقات السياسية والاقتصادية بين هذه الدول. ومن هنا فقد جاء قرار منع لبنان للبعثة العراقية من دخول بيروت للمشاركة فى الدورة الرياضية العربية الثامنة التى تقام الآن فى توقيت حرج جدا للبنانيين، وتشابك هذا الموضوع الرياضى مع تطورات سياسية واقتصادية وتجارية ورياضية بين العراق ولبنان.

فرغم التقارب الاقتصادى والتجارى بين البلدين، والذى كان واضحا فى الأشهر القليلة الاخيرة والذى شمل تبادل الزيارات للوفد ورجال الاعمال فى البلدين وبالتالى كان لهذا التقارب أن يلعب دورا مهما وحيويا فى التقارب السياسى، ولكن منع لبنان دخول البعثة العراقية لاراضيها ادى إلى تجميد وايقاف كل محاولات التقارب فيما بينهما. بخلاف ذلك فقد ترتب على هذا القرار الكثير من الآثار الاخرى فقد اكد احمد كبارة مسئول العلاقات الخارجية فى جمعية الصناعة اللبنانيين انه قدم استقالته من الجمعية احتجاجا على القرار الرسمى اللبنانى بمنع دخول الفريق العراقى والذى ادى الى تجميد كل الخطوات الايجابية التى تمت على صعيد العلاقات التجارية اللبنانية العراقية حيث كنا سنقيم معارض للمنتجات اللبنانية فى العراق خلال هذه الايام ولكن للأسف كل شيء توقف واتمنى من الحكومتين تخفيف الوضع لمصلحة الشعبين ومصلحة اقتصاد البلدين. واكد كبارة انه كان يجب على الحكومة اللبنانية أن تفصل السياسة عن قراراتها الأخرى واضاف ان انفتاح لبنان على العراق فى الوقت الحالى له اهمية بالنسبة للبنان الذى يمر بظروف اقتصادية صعبة مشيرا الى أن الصادرات اللبنانية للعراق كانت تشكل ٤٠٪ من مجمل الصادرات قبل فرض الحظر الدولى على بغداد ـ ولفت النظر الى أن الانفتاح السورى على العراق لم يؤثر على علاقاتهما مع الكويت والسعودية. ورغم تدخل جامعة الدول العربية بطريق مباشر او غير مباشر ومحاولة حل هذه الأزمة إلا أن الوضع اصبح كما هو وعاد الفريق العراقى الى بغداد مرورا بسوريا والتى مكث فيها يوما كاملا استقبل خلاله احسن استقبال.

وكان الأمير فيصل بن فهد قد صرح بأن الرياضيين العراقيين لاذنب لهم فيما حدث ولكن الغزو العراقى للكويت هو السبب الرئيسى فى هذا الموضوع وأكد أن العراق يمكن ان يشارك فى الدورات العربية القادمة ولكن بعد زوال الأسباب.

## قالوا عن الدورة

●● ان النجاح الذى حققناه حتى الآن تجاوز ماكنا نتوقعه تنظيميا وفنيا بشهادة الاشقاء العرب، فقد حققنا نتائج طيبة وفى العاب كانت خارج توقعاتنا كالملاكمة والسباحة مثلا وما احرزته لعبة الملاكمة على مستوى الحضور الجماهيرى الكثيف فى حيث تم نصح حساباتنا لعدد من الألعاب منها المصارعة على سبيل المثال لا الحصر، سهيل خورى رئيس اللجنة الأوليمبية اللبنانية ورئيس اللجنة التنفيذية للدورة الرياضية العربية.

●● نحن كاتحاد عربى نسعى الى تطور اللعبة باقامة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية، اضافة الى العديد من اللقاءات الودية مع المنتخبات العربية ولاعتقد ان مثل هذا البرنامج المكثف يعطى اللعبة التطور واللاعبين الخبرة والاحتكاك، اللواء مصطفى عبد الله أمين عام الاتحاد العربى للمصارعة.

●● استطاع مدربنا الوطنى المصرى القدير محمود فرج صانع الألعاب السابق والمعروف على مدار ١٥ سنة قبل احترافه التدريب ان يعيد القوة والتفوق لمنتخبنا وهذا شئ يسجل له لأنه كان وراء الفوز فعلا، وكان قد عمل مدربا فى الامارات وقطر عمرو علوان رئيس الاتحاد المصرى للكرة الطائرة.

●● لم يحصل فى دورة عربية سابقة ان مرت منافساتها من غير تشويش وارباكات وانسحابات ومشاكل، علما انه لم تسجل احتجاجات لا فى القرعة ولا فى النتائج ولا فى خلال المباريات رغم حساسية المباريات وتقارب المستوى فى عدد كبير منها على جرادى رئيس الاتحاد اللبنانى للملاكمة.

●● اثبت لبنان للجميع انه استعاد امنه واستقراره واصبح ليس فقط مشاركا فى الألعاب وانما عنصر فاعل فى تنظيمها وان اقامة الدورة الرياضية العربية فى بيروت تعتبر خطوة متقدمة جدا، لان تنظيمها هنا اعاد الروح والألفة بين العرب على ارضه ومن خلال المسابقات التى شاهدتها حتى الآن ظهر ان التنافس الشريف هو العنوان الرئيسى والأهم لهذه التظاهرة الرياضية العربية «عادل الخضرى»

## الليلة حفل ختام دورة الالعاب العربية الثامنة

# رسالة حب من العرب للعالم أجمع

تختتم مساء اليوم دورة الالعاب عربية الثامنة التى احتضنتها لبنان على مدى خمسة عشر يوما تنافس خلالها نجوم وابطال مصر ع الاشقاء العرب على الالقاب اعتلوا منصات التتويج ١٨٢ مرة نها ٩٤ مرة تم خلالها عزف السلام وطنى لمصر وهو السلام الذى ـقبله اللبنانيون عن ظهر ـيوسوف تختتم الدورة اليوم سابقات الكاراتية كما تقام فى ساء المباراة النهائية فى كرة القدم ن منتخبى سوريا والاردن ويعقبها فل ختام الدورة الذى سيقام ستاد المدينة الرياضية ـ كميل معون ـ وهو الاستاد الذى افتتح جديد وشهد حفل افتتاح الدورة. من المقرر ان يبدأ حفل الختام اليوم ـول وفود الدول المشاركة وعمل تعراض لهم فى مضمار الملعب بدون ب ابجدى ويتجمع الاشقاء العرب ن شكل دائرة مختلطين ممسكين يهم فى رسالة حب من العرب إلى الم اجمع، يقوم بعدها زيد الخيامى ر الدورة باستلام علم الدورة والسير ـو المنصة وتسليمه إلى ممثل رئيس سهورية اللبنانى الذى يسلمه بدوره ممثل المملكة الاردنية مستضيفة ورة التاسعة عام ٢٠٠٠، ثم يعزف لام الوطنى اللبنانى وتنطلق الاسهم لية معلنة عن انتهاء الدورة.

كان اليوم الثالث عشر للدورة قد بد سيطرة للاعبينا ولاعباتنا على ع المسابقات التى اقيمت خاصة فى لبلعبة التى احرز منها لاعبونا ٤ ـاليات ذهبية من خمس مسابقات بإضافة لثلاث ذهبيات فى الكاراتيه وذالية ذهبية فى كرة السلة انسات ولم اضافتها لاعبات مصر لكرة السلة بد فوزهن بسهولة على المنتخب التى ٤٤/٧٣ وبهذه النتيجة تساوت كل من مصر وتونس ولبنان فى عدد النقاط لكن بتطبيق قاعدة فارق الأهداف فازت مصر بذهبية كرة السلة للسيدات لتضيفها إلى ذهبيتى الطائرة للرجال والسيدات وهى اللعبات الجماعية الثلاث التى شاركت فيها مصر.



لقطة من مباراة مصر ولبنان فى مباراة كرة السلة للسيدات

**رسالة لبنان :**
**ميرفت حسنين**

اما فى المصارعة الحرة فحصل مصارعونا على ذهبيتين فقط مقابل خمس ذهبيات حصل عليها الفريق السورى الذى صعد بترتيبه امس من المركز السابع الى المركز الرابع مرة واحدة بفضل مصارعيه ولاعب الكاراتيه.

الكاراتيه : احرز اللاعبون واللاعبات المصريون خمس ميداليات ذهبية من العشر مسابقات التى اجريت امس فى صالح «اللون لاسال» وذلك بعد فوز مصطفى سيف النصر بذهبية الفردى برصيد ٤٢.١ نقطة وكذلك ذهبيتى الفرق للرجال برصيد ٤١.٩ نقطة، وفريق الأنسات واحرزن الذهبية الكاتا برصيد ٤١.٩ نقطة بفارق نقطة واحدة عن الفريق الجزائرى ـ الذى احتل المركز الثانى برصيد ٤١.٨ نقطة، والميدالية الرابعة كانت فى مسابقة القتال الفردى للسيدات، حيث فازت عزيزه عطية بذهبية (وزن ٦٠ك)، وهناء زينهم بذهبية (وزن ٥٦ك).

وفى نهاية المسابقات، قام نادر شريف رئيس الاتحادين المصرى والعربى والسفير المصرى بلبنان عادل الخضرى، وحمد البكرى رئيس الاتحاد الفلسطينى بتتويج الفائزين بالمراكز الاولى

**(اعادة فحص عينة اللاعب باسل الغرباوى)**

واعلن اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاوليمبية، انه اخطر رسميا من لجنة مكافحة المنشطات بالدورة العربية برئاسة الدكتور رضا كاظم، ان نتيجة التحاليل قد اثبتت تعاطى اللاعب باسل الغرباوى لاعب الجودو احد المواد المنشطة، وبناء عليه قررت إدارة البعثة المصرية، تقديم طلب رسمى إلى اللجنة المنظمة لاعادة التحاليل مرة اخرى للتاكد من صحة هذا الكلام.

**(بطولة افراد عربية لتنس الطاولة)**

ومن ناحية اخرى، مازال صدى فوز لاعبى ولاعبات مصر بجميع ميداليات تنس الطاولة فى الدورة العربية، يتردد فى الاوساط الرياضية فى لبنان. فقد استطاع المنتخب المصرى الذى قفز ترتيبه من المركز الـ ٤٥ إلى الـ ٢٧ على العالم، أن يحصد ٦ ميداليات ذهبية وفضيتين، وهى جميع مسابقات الدورة، وهى بطولة الفردى رجال وسيدات (المركزين الاول والثانى)، وذهبيتى الزوجى رجال وسيدات وذهبيتى الفرق للرجال وسيدات.

وقد شهدت هذه الدورة تقهقرا فى مستوى اللاعبين واللاعبات الجزائريين ـ المنافس التقليدى لمصر. وفى المقابل استطاعت المغرب تحقيق كبرى مفاجآت الدورة، واحتلت المركز الثانى رغم قلة مشاركاتها العربية لاحتراف لاعبيها فى فرنسا.

وصرح معتز عاشور عضو مجلس إدارة الاتحادين المصرى والعربى لتنس الطاولة، انه عقب الانتهاء من المباريات، حضر خصيصا إلى لبنان شريف الحجام رئيس الاتحاد الافريقى، وعقد اجتماعا مع الاتحاد العربى حضره المستشار على الهوارى رئيس الاتحاد المصرى وخالد الصالحى، عضو لجنة التصنيف بالاتحاد الدولى، وركز الاجتماع على اقامة بطولة افروعربية تشارك فيها الدول الافريقية غير العربية مع الدول العربية، على أن تقام هذه البطولة عقب الانتهاء من مباريات البطولة العربية للأندية، التى ستقام فى زيمبابوى من ١٢ إلى ٨ يوليو القادم.

## الغرباوى يؤكد خلوه من المنشطات ويجرى تحليلا جديدا فى باريس

ـ باسل الغرباوى نجم الجودو المصرى وصاحب ذهبية وزن فوق ٩٥ كيلو جراما فى دورة الالعاب العربية نظافته من المنشطات واستغرب الانباء القادمة من بيروت التى تنطق باتهامه بتناول المنشطات بعد تحليل منه. وقد علم الغرباوى والده بالخبر فى الاسكندرية وعلى الفور اتجها الى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى حيث اجرى لباسل تحليلا معمليا ثبت من خلاله خلو جسمه من اى منشطات كما قرر باسل ووالده السفر اليوم او غدا الى باريس لاجراء تحليل جديد فى المعمل الذى تجرى فيه تحاليل جميع اللاعبين فى دورة الالعاب العربية لاثبات خلوه من اى منشطات.

## اليوم افتتاح بطولة العالم العسكرية لكرة اليد

# المنتخب المصرى يبدأ مشواره الصعب بلقاء كوريا حامل اللقب

يبدأ المنتخب العسكرى المصرى لكرة اليد اولى خطوات مشواره الصعب فى بطولة العالم العسكرية التى تفتتح اليوم بالمانيا، حيث يواجه المنتخب الكورى بطل العالم وحامل اللقب، وذلك فى اولى مباريات الفريق المصرى بهذه البطولة التى يحاول من خلالها استعادة اللقب العالمى الذى حصل عليه عام ١٩٩٣ بالقاهرة.

يشارك فى البطولة الحالية ١٦ منتخبا تم تقسيمهم الى ٤ مجموعات .. تلعب مصر فى المجموعة الاولى مع كل من كوريا الجنوبية وكازاخستان وكينيا والمجموعة الثانية تضم الصين وروسيا البيضاء وايطاليا والسعودية والمجموعة الثالثة تضم ليتوانيا ورومانيا وبلجيكا ولاتفيا والمجموعة الرابعة التى اطلق عليها مجموعة الموت تضم كلا من المانيا وروسيا والتشيك وامريكا

وحول هذه البطولة وكيفية تاهل الفريق المصرى قال خليل زكى المدير الفنى للفريق المصرى إن هذه البطولة العسكرية تقام سنويا ونظرا لانها تاجلت من قبل فقد قرر الاتحاد الدولى ان يكون اختيار الدول المشاركة فيها على اساس ترتيب مراكز للمنتخبات فى اخر بطولة اقيمت العام الماضى واستضافتها كوريا التى فازت باللقب وجاءت مصر فى المركز الثالث وقد ارسلت ٢٥ دولة موافقتها على الاشتراك فى البطولة ومنهم مصر لكن التصنيف الذى وضع الاتحاد الدولى العسكرى اختار ١٦ دولة فقط استبعد ٩ منتخبات رغم ان منهم فرقا قوية مثل فرنسا وعدد من الدول العربية والاوربية

اضاف خليل زكى انه رغم صعوبة المواجهات فى هذه البطولة الا ان الفريق المصرى يامل استعادة اللقب الذى حققه عام ١٩٩٣ خلال البطولة التى اقيمت فى مصر وقد استعد الفريق جيدا لهذه البطولة ويامل تحقيق نتيجة جيدة امام الفريق الكورى حامل لقب هذه البطولة مرتين من قبل الاولى عام ١٩٩٤ فى فرنسا والثانية ١٩٩٦ فى كوريا لذلك ستكون هذه المباراة مصيرية وستحدد الفريق الذى سيتصدر المجموعة الاولى ورغم ذلك املنا كبير فى الصعود للدور الثانى لان نظام البطولة ينص على صعود الفريقين الاول والثانى من كل مجموعة الدور الثانى وفرصتنا جيدة

## ١٥ ألفا من مشجعى إنتر الإيطالى فى استقبال رونالدو البرازيلى

روما: مصطفى محمود عبد الله

احتشد اكثر من ١٥ الفا من مشجعى وعشاق نادى انتر الإيطالى فى مطار وشوارع مدينة ميلانو احتفالا بوصول النجم البرازيلى رونالدو الذى وصل المدينة وبصحبته والدته وخطيبته سوزانا فيرنر نجمة الكرة النسائية البرازيلية، استعدادا للمشاركة ولاول مرة مع ناديه الجديد انتر فى لقائه الودى الذى سيقام مساء اليوم على استاد ميلانو امام مانشيستر يونايتد بطل انجلترا، وهو نفس اللقاء الذى سيشارك فيه نجم انتر النيجيرى كانو لاول مرة أيضا بعد اجرائه عملية القلب فى العام الماضى وقال رونالدو «اعرف جيدا أن الكرة الإيطالية هى الاقوى والأعنف بكل المقاييس إلا اننى مصمم على اجتياز التجربة بنجاح» ثم قدم الشكر إلى ناديه السابق برشلونه على الموسم الناجح الذى قضاه فى صفوفه.









هكذا من الأصل

# مطلوب محاسبون قطاع عام

تحدث شريف وجيد رافت رئيس البورصة الاسبوع الماضي امام اعضاء الغرفة التجارية الامريكية في مصر وتقول ان رئيس البورصة نجح في كشف الهيئة ، كما قال احد كبار رجال الاعمال ، وكان رئيس البورصة يستحسان واعجاب اعضاء الغرفة وضيوفها.

عبدالحميد ابراهيم — شريف رأفت

تحـدث رئيس البـورصـة عن سوق المال المصري مشيرا الى تطور السوق ونجاحه محليا وعالميا حتى ان السوق المصرى تم تصنيفه كثالث سوق ناشيء من حيث الاهمية في يناير الماضي ، كذلك تحدث رئيس البورصة عن ضرورة التطوير والتحديث في اليات العمل ونحن نتفق معه ، كذلك اكد ان مبدا التسليم مقابل الدفع لا رجعة ولا هوادة في تطبيقه املا في الوصول لتطبيق هذا المبدا بشكل فوري اسوة باسواق اخرى منها السوق السعودى ، كذلك نحن نتفق ونساند رئيس البورصة في ذلك الى ان ناتي الى الاقتراح الخاص بتعديل نظام التخصيص المستخدم في الاكتتابات العامة بزيادته لصالح صناديق الاستثمار على الافراد وهو ما يعني حصول الصناديق على نسبة اكبر في عملية التخصيص . هذا الاقتراح لابد وان نخضعه للمناقشة لان الاصل هو توسيع قاعدة الملكية والذى يعني ان يحوز الافراد النسبة الاكثر في ملكية الاسهم لان تفتيت الملكية مطلوب لتوازن السوق وليس العكس ، فاذا كانت حركة البيع والشراء من الافراد بمثابة القاء حصاة في بحيرة هادئة فان حركة البيع والشراء من الكيانات الكبيرة اشبه بالقاء قنبلة في هذه البحيرة .. اننا نشجع الغاء الحد الادنى والاقصى لشراء الاسهم ونقترح تحريك السعر عند بيع كميات كبيرة بقدرها الخبراء وليس تحريكه لمجرد بيع ١٠٠ سهم فقط . اننا نامل ان نصل في يوم من الايام ان يكون في حوزة كل مواطن مصرى ولو سهم من اسهم الشركات المصرية ..

والحقيقة اننا لا نناقش اقتراح رئيس البورصة والذى نعتقد ان له وجهة نظر مهمة لاطلاقه ولكننا نناقش معنى هذا الاقتراح والذى يبرر انخفاض اسعار الاسهم بعد الاكتتاب لمضاربات الافراد .ونرى ان لنا مفهوم مختلف لاسباب ذلك . فالملاحظ ان عدد من الاكتتابات الاخيرة -ومن بينها شركات تابعة للقطاع الخاص - قد تعرضت اسعار الاسهم لها للانخفاض بعد الاكتتاب فيما لايجاوز الشهر وبنسب تصل في بعض الاحيان لنحو ٢٠٪ من السعر . حدث ذلك لنحو خمس اسهم من الاكتتابات الاخيرة . وفي اعتقادى الخاص ان ذلك لايرجع في معظمه للمضاربة ولكن يرجع لتقييم سعر السهم عند الطرح اى سعره عند الاكتتاب وهذا التقييم في تلك الشركات جاوز الواقع الحقيقي لوضع الشركة والتنبؤ الخاص بالربحية في السنوات المقبلة . وهذا التجاوز للواقع لابد وان يكون قد تم بشكل محاسبي يتفق والقواعد العامة والا ما كان قد اعتمد من الجهات المعنية قبل الطرح والذى نراه ان التقييم يحتاج الى تقييم لان الشركات البائعة من مصلحتها البيع باعلى سعر وليكن بعد تلك ما يكون ، والحقيقة ان عملية التقييم صداع مزمن ويحتاج لما هو اكثر من الاسبرين اى اننا نحتاج لاكثر من السعر الاستكشافي ولجنة الاسعار ، اننا نحتاج لمحاسبين ومراجعين قطاع عام اى محاسب تابع للحكومة يقول فتواه في تقييم سعر السهم بحياد تام ، محاسب يتبع الهيئة العامة لسوق المال ، محاسبون ومراجعون يضعون ختم النسر على سعر السهم لتطمئن القلوب ويتحملون مسئولية انهيار السعر لاسباب تتعلق بحقيقة قيمة السهم ومركز الشركة المالي ، ولاباس من ان تدفع الشركة البائعة اتعاب هؤلاء المحاسبين في شكل رسوم محددة . المشكلة من وجهة نظرى المتواضعة لاتتعلق بمن يشترى السهم ولكن تكمن في سعر بعض الاسهم ،وتقول بعض الاسهم ،عند الطرح.

أحمد شوقي — محمد تيمور

**نجـلاء ذكـرى**



## اليوم .. ندوة أسواق المال المصرية

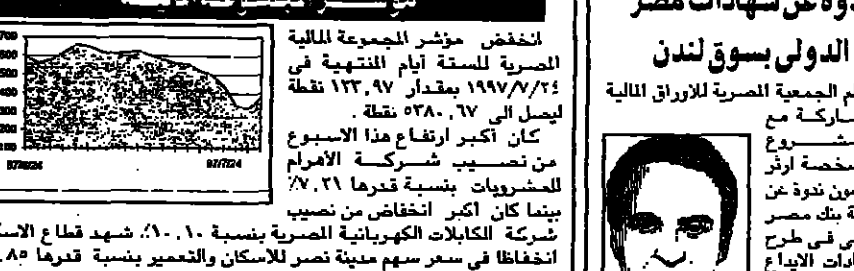
تبدأ اليوم وعلى مدى يومين ندوة عن اسواق المال المصرية يقيمها مركز القاهرة للمعلومات الاقتصادية بالتعاون مع صندوق النقد الدولى والهيئة العامة لسوق المال ومشروع الخصخصة (ارثر اندرسون) ويتحدث خلال الندوة في خطاب رئيسى الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد كما يتحدث عبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال في جلستين عن نظرة عامة على اسواق المال المصرية والتحديات التى تواجه سوق الاوراق المالية والحلول المقترحة ويناقش شريف رافت رئيس البورصة والدكتور حاتم القرنشاوى عميد كلية التجارة بجامعة الازهر كيفية فهم القوائم المالية كذلك يتحدث اشرف شمس الدين نائب رئيس الهيئة نيابة عن الدكتور محمد العريان بصندوق النقد الدولى عن كيفية اثراء سوق الاوراق المالية للدخل القومى ويناقش اليوم الثانى التغطية الاعلامية لبورصة الاوراق المالية ويتحدث عنها اثلوس مراسل الفاينينشيال تايمز ويدير الحوار عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادى ، اضافة لدراسة حالات من الاسواق الصاعدة وتشهد الجلسة الختامية حوار مشترك يتحدث فيه الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام والدكتور يوسف بطرس وزير الاقتصاد واسماعيل حسن محافظ البنك المركزى وعبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة ويدير الحوار فؤاد عبد الوهاب مدير المكتب الفنى لقطاع الاعمال العام بينما يقدم الندوة ويلقى الملاحظات الختامية الدكتور مارك كروان رئيس مشروع الخصخصة (ارثر اندرسون)

## عبدالحميد إبراهيم : المشتقات .. حين ميسرة !

سؤال محدد وجهه احد اعضاء الغرفة التجارية الامريكية في مصر لعبد الحميد ابراهيم رئيس الهيئة العامة لسوق المال عن ادخال المشتقات لسوق المال للمصريين والمقصود بها العقود الاجلة على شراء وبيع الاسهم.

رئيس الهيئة قال كلاما جميلا مفاده كما علق احد الحضور هو النفى . قال عبد الحميد ابراهيم سندخل المشتقات عندما يكتمل استعداد السوق . والمعروف ان رئيس الهيئة لا يحبذ دخول مثل هذه الادوات للسوق المصرى في الوقت الراهن حيث يتميز هذا السوق بانه سوق «كاش» وبورغى.

## مؤشر المجموعة المالية




انخفض مؤشر المجموعة المالية المصرية للستة أيام المنتهية في ١٩٩٧/٧/٢٤ بمقدار ١٢٣,٩٧ نقطة ليصل الى ٥٣٨٠,٦٧ نقطة .

كان أكبر ارتفاع هذا الاسبوع من نصيب شركة الأهرام للمشروبات بنسبة قدرها ٧,٢١٪ بينما كان أكبر انخفاض من نصيب شركة الكابلات الكهربائية المصرية بنسبة ١٠,١٠٪ شهد قطاع الاسكان انخفاضا في سعر سهم مدينة نصر للاسكان والتعمير بنسبة قدرها ٨٥ . وقد ارتفع سعر سهم مصر الجديدة للإسكان والتعمير بنسبة قدرها ٠,٩٦٪ .

اما قطاع البنوك فقد شهد انخفاضا في اسعار معظم اسهمه و انخفضت أسعار اسهم كل من بنك الاسكان والتعمير والبنك المصري الامريكى والبنك الوطنى المصرى وبنك مصر الدولى والبنك الاهلي سوسيتيه جنرال والبنك التجارى الدولى بنسب قدرها ٩,٧٦٪ و ٠٠ و٤,٧١٪ و ٣,٨٢٪ و٢,٥٥٪ و١,٦٣٪ على التوالى في حين انه لم يتغير سعر سهم بنك مصر اكستيريور للاسبوع الثانى على التوالى . اما قطاع الصناعات الغذائية فقد شهد ارتفاعا طفيفا في سعر سهم مطاحن شرق الدلتا بنسبة قدرها ٠,٧٨٪ في حين انخفضت أسعار اسهم كل من مطاحن مصر الوسطى ومطاحن وسط وغرب الدلتا ومطاحن ومخابز شمال القاهرة ومطاحن مصر العليا بنسب قدرها ٤,٧٦٪ و ٤,٠٩٪ و ٢,١١٪ و ١,٦١٪ على التوالى . شهد قطاع الأسمنت ارتفاعا في أسعار اسهم كل من الاسكندرية للأسمنت واسمنت العامرية وطرة للأسمنت بنسب قدرها ١,٥٧٪ و ٠,٦٪ و٠,٠١٪ على التوالى في حين انخفضت أسعار اسهم كل من السويس للاسمنت وحلوان للأسمنت بنسب قدرها ١,٩٧٪، ٠,٣٧٪ على التوالى

### أهم الاسهم المتعامل عليها خلال الاسبوع

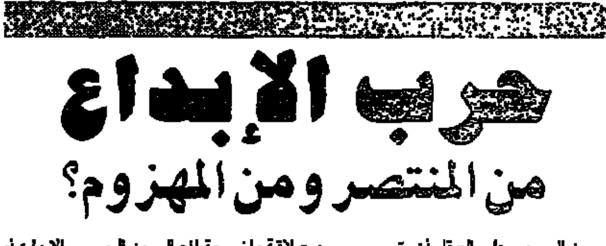
| اسم الشركة | عدد العمليات | كمية الاسهم | قيمة الأسهم | آخر اقفال | مقدار التغير | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مطاحن شرق الدلتا | ٧٦٢ | ٥٢٧٥٠ | ٣٠١١٦٢٣ | ٥٨,٠٠ | ٠.٤٥ | ▲ |
| مطاحن مصر العليا | ٩٢٨ | ٩٣٤١٠ | ٦٥٦٠٥٤٠ | ٧٠.٣٥ | ١.١٥ | ▼ |
| مطاحن ومخابز الاسكندرية | ٨٧٦ | ٤١١٨٥ | ٣٢٦٣١٥٣ | ٧٩.٧٥ | ٠.٦٤ | ▲ |
| الورق للشرق الأوسط سيمو | ٤٠٥ | ١٢٦٥٥٠ | ٢٤٠٣٩٧٦ | ١٩.٠٦ | ٠.٠٦ | ▲ |
| العربية للأدوية | ٢٠٩٦ | ١٠٨٩٧ | ٥٠٧٥٠٧ | ٤٧.٥٠ | ٠.٩٥ | ▼ |
| ممفيس للأدوية | ٧٠٦ | ٢٢٠٩٩ | ١٩٠٢٢١٦ | ٨٦.٥٠ | ٠.٥٠ | ▲ |
| العربية للراديو والترانزستور | ٦٣٦ | ٣٨٠٣٦ | ١٢٧٨٨٥٩ | ٣٤.٣٨ | ١.١٢ | ▲ |
| البنك المصرى لتنمية الصادرات | ٤٥٣ | ١٦٤٧٠ | ٦٢٥٩٤٠١ | ٣٨٠.٠٠ | ١٥.٠٠ | ▼ |

## ندوة عن شهادات مصر الدولى بسوق لندن

تنظم الجمعية المصرية للاوراق المالية بالمشاركة مع مشروع الخصخصة ارثر اندرسون ندوة عن تجربة بنك مصر الدولى في طرح شهادات الايداع الدولية ببورصة لندن وتلك في تمام السادسة مساء الثلاثاء ٢٩ يوليو الجارى ويتحدث في الندوة محمد اوزالب المدير العام ببنك مصر الدولى ورفعت جريس نائب رئيس البنك عن تجربة البنك في هذا المجال . . .



● محمد اوزالب



# حرب الإبداع

## من المنتصر ومن المهزوم؟

من الصعب على العقل أن يتصور وجود علاقة واضحة للعالم بين الحرب والإبداع أو الإبتكار، فقد يتصور البعض أن هذا العنوان يكتنفه كثير من الغموض للوهلة الأولى فما هو يا ترى مجال هذا الإبداع الذى يمكن أن تصل فيه حدة المنافسة إلى درجة وصفها ببشاعة الحرب، وسؤال آخر لا يقل أهمية: ما هو القاسم المشترك بين الحرب والإبداع.. والإدارة

لقد بدأت بعض الشكوك تظهر وتزايد حول مثل هذه الافكار:

● هل التقدم يعني دائما تقدما فعليا ام انه في واقع الأمر مجرد إستدادا لما كان موجوداً، وبغض النظر عن الحاجات الحقيقية للأسواق والمجتمعات؟

● هل كفاحنا المستميت من اجل الوصول لأرق مستويات التقدم التكنولوجى لن يصل بنا في نهاية المطاف إلى النقيض تماماً؟

● هل الاساليب المتبعة حالياً لاستشراف المستقبل لن تؤدى بنا إلى طريق مسدود؟

إن هذه الافكار لاتعني التشكيك في الحضارة بصفة عامة أو الميل للعودة للطبيعة لأن هذا الخيار غير وارد الآن نهائياً . فلا يمكن الإستغناء عن التكنولوجيا بأى حال من الاحوال والعودة إلى الوراء على الإطلاق . وهنا يبرز الدور الفعلى لأنشطة البحث والتنمية، التي ينصب منها على تطوير منتجات جديدة.

ومنذ البدايات المتواضعة، وحتى نهاية القرن التاسع عشر والسنوات الأولى من القرن العشرين، شهد مجال البحث والتنمية الصناعية تقدماً كبيراً في نواحى متعددة، حيث تم تجنيد مئات الآلاف من الكيميائيين ومهندسى الإلكترونيات وعلماء الحاسب الآلى واللغويين، ومهندسى الميكانيكا والطيران، ومتخصصى صناعات الأدوية، وباحثين في مجالات العلوم الإنسانية، بالإضافة إلى العديد من العاملين بمجالات أخرى من أجل العمل بلا هوادة لتطوير المنتجات الموجودة، وابتكار منتجات جديدة.

واستغرق كل هؤلاء عدة سنوات في الدراسة والتدريب، وحصل العديد منهم على درجات علمية مرموقة، وقد اكتسبوا خبرات طويلة في مجال البحث، وينفق سنوياً ٤ بلايين دولار على كفالة هؤلاء الباحثين وعلى إنشاء الإصدارات العلمية.

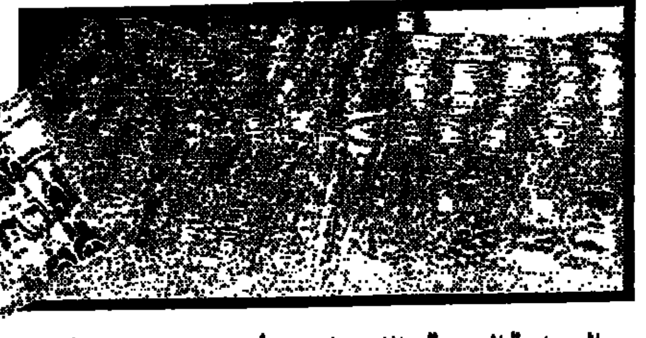
ويقدر حالياً عدد المجلات العلمية الصادرة عن أعمال البحث والتنمية بمئات الآلاف كما تداول عدة مئات من هذه المجلات بصورة حية من خلال الانترنت وشبكات الكمبيوتر الأخرى، وتشير الجرائد والإعلانات بصورة مستمرة إلى توفر مئات المنتجات الأحدث والأكبر والأسرع، والأفضل. وفى هذا الصدد يمكن أن تعتبر عبارة «جديد في السوق» أشهر ماتتميز به الإعلانات التجارية في التليفزيون اليابانى، حيث إن الأشياء التي كانت بالأمس القريب مجرد خيال بعيد المنال يتم عرضها اليوم ضمن سلع الأوكازيون، وفى القريب سوف يتم استبدال هذه المنتجات بأخرى لاتزال نعتقد حتى الآن إستحالة وجودها.. وفى الوقت نفسه تتكدس ملايين المستندات وطلبات الحصول على براءة المخترعات الجديدة في المكاتب المحلية والدولية ولذلك يمكننا أن نقول إننا نعيش ونتنفس الابتكار والإبداع الفنى الصناعى، حيث حلت كلمة «جديد» مكان «الدائم» أو «الثابت». بل والاكثر من ذلك أن الحداثة أصبحت الشئ الوحيد الثابت الذى لاجدال حوله، ولذلك يتصارع المتنافسون من أجل تحقيق الصدارة والريادة في مجال التطوير التكنولوجى، ولكن هذه الشركات التى تسعى للحفاظ على البقاء بعيد المدى بواسطة زيادة التتابع السريع لمنتجات جديدة في الأسواق، توقع نفسها في «شرك التعجيل» ومن المخاطر الرئيسية لاستراتيجية التعجيل أنها تبدو جذابة للغاية في البداية فكلما قلت دورة حياة المنتج، كلما كثرت المبيعات وتزايدت العوائد، ولكن يصاحب ذلك أيضاً تزايد صعوبة الحفاظ على عملية التعجيل لفترة طويلة، حيث أنها تتطلب المزيد والمزيد من الموارد المالية، وتقل في الوقت نفسه تدريجيا من قدرة السوق على استيعاب التتابع السريع للمبتكرات الجديدة. وتختنق عملية التعجيل - عاجلاً أو آجلاً - وبالتالى تنهار المبيعات.

ومن ناحية أخرى تميل الشركات إلى أن تتخطى الاهداف الموضوعة، وتقدم على المزيد والمزيد من البحث الصناعى أكثر مما يتطلب العمل . ويطلق على هذه العملية في مجال الحروب العسكرية «الإفراط في سباق البحث العلمى في تفضيل استراتيجية الهجوم بدلا من الدفاع».. وبما أن جميع الأطراف تتصرف على هذا النحو، فلا يمكن أن يحقق أى منهم ميزة واضحة على الآخرين في هذه الحرب الدائرة.. حرب الإبداع.

د. عبد الرحمن توفيق
خبير تدريب وتنمية بشرية

أسواق

# انخفاض الأسعار وراء رواج سوق الذهب



## ■ السياحة العربية والإجازات ترفع مبيعات الصاغة ٥٠٪

## ■ ١٥٪ خسارة فى حالة البيع ومواسم الشراء فى الصيف

ارتفعت مبيعات الذهب فى مختلف انحاء القاهرة هذه الأيام بفضل الموسم الصيفى ومايحمله من رواج لمختلف السلع المصرية نتيجة اجازات العاملين بالخارج وشرائهم للهدايا وكذلك لانتهاء الامتحانات وظهور النتائج التى تتطلب ايضا شراء الهدايا التى عادة ماتكون ذهبية.. كما أن هناك اسبابا عديدة ادت الى انتعاش مبيعات أسواق ومحلات بيع الذهب اهمها تراجع اسعار الذهب الذى وصل الاسبوع الماضى الى ٣٠.٥ جنيه للجرام الواحد ووصل منتصف نفس الاسبوع الى ٣٢.٦٠ جنيه للجرام الواحد مما أثر بشكل كبير على اقبال المصريين لشراء كميات كبيرة من الذهب يحتاجون اليها فى حالة ارتفاع اسعاره ولاختلفت نسبة الانتعاش من منطقة لأخرى إلا انها تراوحت مابين ٢٠ - ٥٠ فى المائة زيادة عن مبيعات فصل الشتاء.

ففى منطقة الصاغة أشهر اسواق بيع الذهب فى مصر دب النشاط مع اواخر الشهر الماضى وزادت المبيعات بنسبة ٥٠ فى المائة عن باقى فصول العام كما يقول احمد محمد عبدالغنى صاحب أحد المحلات بالصاغة مؤكدا ان هذا ليس بجديد على السوق حيث أن الموسم الرئيسى هو فصل الصيف من كل عام لجمعوا على أن هذا العام حركة البيع اكبر عن العام الماضى حيث تزدحم الصاغة مساء وحتى منتصف الليل فى حين تكون الحركة هادئة نهارا بسبب حرارة الجو.

واوضح أن تراجع اسعار الذهب الاسبوع الماضى لم تؤثر بالسلب على الصاغة وانما ساهمت فى ترويج كميات كبيرة من المجوهرات نظرا لأن المشترى فضل شراء كميات اضافية لرخص الأسعار وقد تكون فرصة صعب تكرارها مرة أخرى خاصة وأن الأسعار تنخفض عن أسعار باقى المحلات بمناطق القاهرة المختلفة وأكد عبدالغنى ان صناعة الذهب تشهد تطورا ملحوظا حيث توجد العديد من التصميمات العالمية ويبدأ الاعتماد بشكل رئيسى على تصنيع الموديلات العالمية التى ترد لهم من وقت لآخر فى كتالوجات.. موضحا أن هناك مجلة تنشر الجديد عن الموديلات العالمية بدأت تنتشر فى الصاغة أما هانى إبراهيم فيقول أن الذهب يختلف من دولة إلى أخرى فهناك دول تبيع الذهب على انه سلعة للطبقة الأرستقراطية وهناك دول أخرى تبيعه على انه سلعة ادخارية مشيرا الى أن «المصنعية» فى مصر لا تتعدى ٢٠ فى المائة من سعر الذهب فى حين أن دول أخرى معظم المعروض من الذهب لديها من عيار ١٢ ، ١٤، ونادرا ١٨ يبيعون الذهب على أنه مصنعات عالية الجودة وتكون المصنعية حوالى ٧٥ فى المائة من قيمة سعر الذهب.

وأوضح أن هناك تراجعا فى اعداد الأجانب المترددين على الصاغة بسبب المرشد السياحى الذى يتحكم فى أذواق السائحين ويوجههم الى محلات معينة قد تكون اسعارها أغلى بكثير عن الصاغة اضافة الى أن هناك عمولة خاصة تحصل عليها شركات السياحة ثم هذه المحلات والتى ستعود بالفائدة على المرشد السياحى.

واشار هانى ابراهيم إلى ان سبب انخفاض المترددين على الصاغة يعود أيضا إلى عدم وجود أماكن لانتظار السيارات وضيق الشارع وزحامه فيفضل الشراء من اى مكان اخر مهما كانت الأسعار أعلى.

واوضح ان تذبذب اسعار الذهب من يوم الى لآخر تقلق الزبائن وكلما كان سعر الذهب مستقرا كلما كان أفضل لنا ويؤكد على أن أسعار الصاغة تنخفض بنسبة ٣ جنيهات فى كل جرام عن باقى أسواق القاهرة مشيرا الى ان الصيف يشهد اقبال السياحة العربية التى تنشط سوق الذهب فى مصر خلال فترة تواجدهم بها مطالبا بضرورة دخول المجوهرات الايطالية بدون جمارك لانها مميزة فى صناعتها بخلاف الدول الأخرى.

أما زكريا عبدالرحمن بأحد محال الذهب بالبقى فيؤكد أن الصيف يشهد رواجا نسبته بلغت حتى الآن ٢٠ فى المائة عن الشتاء نظرا لتواجد السياحة العربية وهدايا نتائج الامتحانات واجازات المدارس مؤكدا أن استعمال العرب من الذهب يتشابه بنسبة ٨٠ فى المائة مع الذوق المصرى ويكون اقبالهم بشكل أساسى على المصنوعات الدينية مثل المصاحف اضافة الى الغوايش والأطقم فى حين تقتصر مشتريات الأجانب على الاجزاء الفرعونية ومفتاح النيل وكل مايخص الفراعنة.

واشار زكريا إلى أن الحالة الاقتصادية هى التى تتحكم فى سوق الذهب خاصة وان الذهب ليس مجالا للاستثمار بقدر ماهو للزينة والهدايا بين الاقارب.

ويطالب بخفض ضريبة المبيعات والتمغة على الذهب والتى تصل إلى ١٥٢ قرش لكل جرام وأنه فى حالة تصنيعه ٥ كيلو جرامات ذهب فانه يدفع للتمغة ٧٥٠٠ جنيه وفى حالة ضياع أو تدمير هذه الكمية فان التاجر سيخسر هذه المبالغ اضافة الى أجور العمال مما ينعكس على تحميل هذه المبالغ على المشترى الذى سيجد بلاشك ارتفاعا ملحوظا فى أسعار الذهب.

واوضح أن المشترى فى حالة بيعه لمشترياته بعد فترة فان سعرها ينخفض بنسبة ١٥ فى المائة عن سعرها الأساسى وهى نسبة كبيرة وكانت قديما لا تعادل ٢ فى المائة.

مشيرا الى ان مصلحة التمغة لو قامت بتخفيض قيمة التمغة سيساعد على انخفاض الأسعار ورواج فى سوق الذهب مؤكدا أن تجار الكسر لهم نصيب كبير فى أرباح الذهب حيث يشترون الكميات التى تقوم بشرائها جميع المحلات ثم بيعها لهم بأسعار قد تصل الى ١٠ قروش زيادة على كل جرام موضحا أنه ليس حزينا لهذا ولكن تجار الكسر هم الذين يوفرون السيولة اللازمة لجميع المحلات مهما كانت قيمتها.

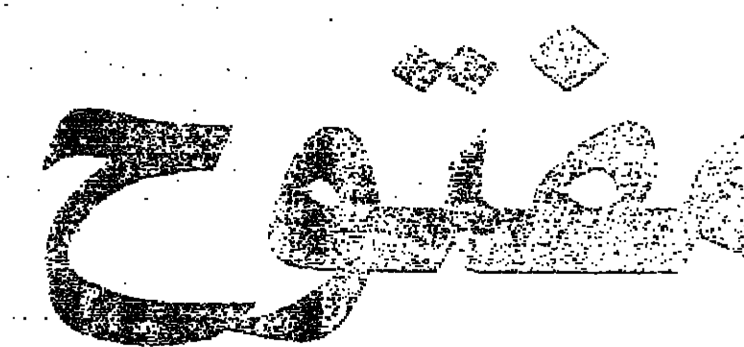
أما فى منطقة مصر الجديدة فيقول أحد العاملين بأشهر محلات المجوهرات أن هذه الأيام بدأت انتعاشة محدودة وسبقها هدوء وركود طويل سببه الشتاء الذى يجبر المحلات على اغلاق ابوابها مبكرا لبرودة الجو وانعدام حركة البيع والشراء مؤكدا أن عودة العاملين بالخارج والاجازات وشبكات العرائس وراء تحرك السوق هذه الأيام مشيرا إلى أن أسعارهم تبدأ من ٣٦ وحتى ٣٨ جنيها للجرام الواحد نظرا لارتفاع المصنعية وموديلاتهم الراقية بخلاف الموديلات التقليدية وأوضح أن عيد الأم يشهد ارتفاعا كبيرا فى حركة مبيعاتهم وأن السياحة العربية تتجه الى فرعهم الثانى فى المهندسين لتمركزهم هناك.



صناديق الاستثمار المصرية فى ٩٧/٧/١٧

| اسم الصندوق | عن آخر اسبوع | عن آخر شهر | عن آخر ٣ شهور | عن آخر ٦ شهور | من اول 1997 | عن آخر 12 شهر |
|---|---|---|---|---|---|---|
| صندوق بنك القاهرة الاول | -1.49% | -1.966% | -5.899% | 13.162% | 24.961% | 76.559% |
| صندوق استثمار بنك الاسكندرية | -1.13% | -1.139% | -5.783% | 9.165% | 17.584% | 59.271% |
| صندوق استثمار البنك المصرى الامريكى | -1.22% | -1.808% | -6.072% | 7.916% | 14.716% | 56.072% |
| صندوق استثمار بنك مصر الاول | -0.30% | 2.273% | 1.701% | 13.473% | 16.489% | 37.226% |
| صندوق استثمار بنك مصر الثانى | -1.03% | 0.862% | -3.147% | 14.711% | 20.503% | 80.841% |
| صندوق استثمار البنك الاهلى الاول | 0.01% | -0.241% | -1.372% | 14.097% | 19.595% | 52.769% |
| صندوق استثمار البنك الاهلى الثانى | -0.19% | -0.329% | -1.756% | 11.496% | 14.286% | 41.399% |
| صندوق استثمار المستثمرون للتنمية | -1.00% | -2.106% | -9.587% | 3.833% | 6.829% | 34.223% |
| صندوق استثمار الشركة العربية المصرفية الدولية | -1.90% | -2.331% | -2.019% | 18.762% | 21.871% | 56.483% |
| صندوق استثمار بنك الدلتا | -1.34% | -2.111% | -9.036% | 3.647% | 20.335% | #DIV/0! |
| صندوق استثمار بنك تنمية الصادرات | -2.54% | -3.822% | -9.621% | 10.510% | 14.916% | #DIV/0! |
| صندوق استثمار بنك قناة السويس | -2.39% | -4.948% | -11.045% | -3.228% | -0.713% | #DIV/0! |
| صندوق استثمار البنك المصرى الخليجى | -1.34% | -1.219% | #DIV/0! | #DIV/0! | #DIV/0! | #DIV/0! |
| صندوق استثمار بنك امريكان اكسبريس | -1.44% | -1.388% | #DIV/0! | #DIV/0! | #DIV/0! | #DIV/0! |
| مؤشر هيئة سوق المال | -1.58% | -3.814% | -11.536% | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| مؤشر المجموعة المالية المصرية | -1.48% | -3.402% | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

المجموعة المصرية لادارة صناديق الاستثمار




# حيث تلاقت أرقى الخبرات مع اعــرق البنـوك

## البنك العقارى المصرى

## مـع



## شركة العمار للتنمية العقـارية و شركة ابنــاء حسن محمـد علام

## ليقدمـوا .... منتجـــع

موقع لايتكرر

بالســاحل الشــمالى الكيلو ٤٩ على ســاحل البحـــر مباشرة

**خدمات لامثيل لها**

- ★ اكبر حمامات سباحة.
- ★ ملاعب تنس واسكواش.
- ★ صالة جمنيزيوم وحدائق اطفال
- ★ مسجد وسوق تجـارى.
- ★ عيادة طبية ومركز اتصالات.
- ★ اكبـر مسـاحات داخـلية.
- ★ البنـــــاء على ١٨٪ من المساحـة والبـاقى حـدائق.

- ○ فيلات فاخرة من ٢١٠م٢ حتى ٦٥٠م٢ بحدائق خاصة
- ○ شاليهات حتى ١٦٠م٢ بأسعار لا مثيل لها
- ○ وتسهيلات لا يقدمها إلا البنك العقارى المصرى

## أجمل التصميمات المعمارية فى أرقى تخطيط عام

## التخصيص بأولوية الحجز.. التسليم اعتباراً من صيف ٩٨

الحجز والتعاقد اعتباراً من اليوم بفروع البنـك العقارى المصرى من ٩ص - ٨م

القاهرة : ١١ ش المشهدى / قصـر النيـل ت : ٣٩٠٧٥١٨ / ٣٩١١٦١٤ / ٣٩١١٩٧٧

الاسكنـدرية : ١٣ طلعـت حـرب ت : ٤٨٤٧٧٢٥

**شركة العمار للتنمية العقارية**
القاهرة : ٣٩٢١٦٦٠ / ٣٩٢١٧٩٩ / ٣٩٢٤٦٩٩ الاسكندرية : ٥٤٥٢٢٥٧ / ٥٤٥٠٧٩٧ / ٥٤٢٥٩١٨

**شركة ابناء حسن محمد علام**
القاهرة : ٣٦٦٦٩١٨ / ٣٦٦٦٩١٧ / ٦٦١١٢٣٥ الاسكندرية : ٤٨٤٦٧٢٨ / ٤٨٤٤٧٠٥ / ٤٨٤٤٧٠٦

# عبد الحميد أبو موسى محافظ بنك فيصل يفتتح المعرض الدولي الثامن للإسكان «بيتي» بفندق سميراميس

## كبرى شركات الاسكان والتعمير والبناء تقدم عرضا رائعا لمشروعات عملاقة قيمتها أكثر من ١٠ مليارات جنيه

افتتح السيد / عبد الحميد أبو موسى محافظ بنك فيصل الاسلامي المصري المعرض الدولي الثامن للاسكان والتعمير والبناء «بيتي» واحدا من أكبر المعارض المتخصصة في مصر والشرق الأوسط والذي يشارك فيه نخبة من كبريات الشركات المصرية والعالمية عارضة مشروعاتها المتميزة والعملاقة على امتداد ارض مصر وبعض الدول العربية.

**إقبال هائل على الاستثمار في مصر ووفود عربية وأجنبية تزور «بيتي» لمشاهدة مدى التطور العمراني في مصر**

**بنك فيصل وضمان جدية وجودة المشروعات وخطط طموحة للمستقبل**

حيث كان في استقباله طارق نور رئيس ايبك وعلي عبدالله رئيس قطاع الاستثمار بالبنك وانيس عزت مدير عام جهاز امناء الاستثمار ورئيس اللجنة التنفيذية لمعارض بيتي. ومحمد الخولي نائب مدير الاستثمار وكبار قيادات البنك وايهاب شلبي مدير عام ايبك وأحمد زكي مدير المعرض ورؤساء الشركات العارضة وكبار رجال الأعمال ونجوم المجتمع ورجال الصحافة والاعلام.

وتفقد محافظ بنك فيصل اجنحة الشركات العارضة وأعرب عن سعادته بهذه الانجازات التي تتحقق على أرض الواقع وصدق وصحة سياسة البنك ودعمه الكامل لكافة المشروعات الجادة المثمرة ومنح كل هذه المشروعات كافة التسهيلات والضمانات اللازمة وأعرب محافظ بنك فيصل عن امانيه وتمنياته أن يساهم البنك وبحق في حل كافة مشاكل الاسكان والتعمير على مختلف ارض مصر. وان يتحقق لكافة المواطنين حق امتلاك والانتفاع بوحدة سكنية مناسبة وبشروط غير مرهقة سواء في المدن الجديدة أو بالساحل الشمالي أو الغردقة وسيناء وكافة مدن مصر.

وقال محافظ بنك فيصل ان هذه المشروعات تمثل نهضة حقيقية وتعديلا كبيرا في الخريطة الاقتصادية المصرية. أن بيتي نموذج حقيقي للمعارض المتخصصة.

عبد الحميد أبو موسى محافظ بنك فيصل في افتتاح معرض «بيتي» الثامن

محافظ بنك فيصل الإسلامي مع رؤساء الشركات العارضة في «بيتي» الثامن

**أسامة كامل**

---

# الشركة الهندسية للتعمير وإنجازات ١٦ عاما..

الشركة الهندسية للتعمير ش. م. م. من أعرق الشركات المساهمة المتخصصة في المجال العقاري ولها إنجازاتها العديدة في مجال الإسكان والتشييد من خلال مشاريعها المنفذة والمسلمة لعملائها على مدار ١٦ عاما منذ تأسيسها عام ١٩٨١.

ويبلغ رأس المال المرخص به ١٠ ملايين جنيه - رأس المال المصدر المسدد ٧ ملايين جنيه.

وقد قامت الشركة بإنشاء وتسليم أكثر من ٥٠٠٠ وحدة سكنية ومصيفية كاملة التشطيبات والمرافق بمشروعاتها المتميزة:

قرية أصيلة - كبريت (شاليهات على البحيرات المرة)
مبنى برج سارة - مصر الجديدة (فيلات ووحدات سكنية وادارية)
المدينة الفيصلية - الهرم ( وحدات سكنية وتجمع تجاري)
مدينة المروة - حلوان (وحدات سكنية وتجمع تجاري).

وذلك بإجمالي حجم استثمارات في حدود ٦٠ مليون جنيه وحاليا تقوم الشركة بتنفيذ مشروعات باستثمارات في حدود ١٢٠ مليون جنيه مثل:

قرية «طيبة البشرى» - فيلات وشاليهات (تسليم فوري)

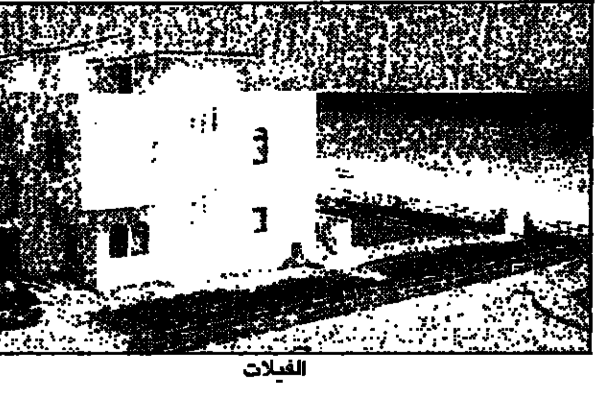
بأجمل موقع على ساحل خليج سيدي حنيش قبل مرسى مطروح بـ ٤٨ كم والقرية تطل على البحر مباشرة بواجهة ٥٥٠م بمتوسط عمق ٢٠٠م تطل من ناحية الشمال على خليج كبير مما يضيف ميزة للمنطقة من حيث الهدوء والصفاء لمياه البحر الفيروزية.

والقرية تضم فيلات فاخرة وشاليهات بحدائق خاصة وبرجولات بتشطيبات متميزة مما يوفر الخصوصية والتميز مع ندرة الموقع ومبنى خدمي يشمل كافة الأنشطة الرياضية من صالات بولينج وبلياردو واسكواش وتنس طاولة بالإضافة إلى محلات تجارية لتلبية احتياجات القرية ومسجد وسوبر ماركت.

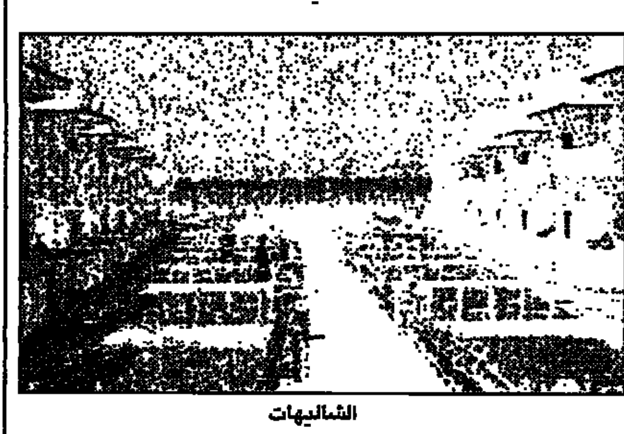
وقد روعي في التخطيط المعتمد للقرية المحافظة على الشكل الجمالي وتمتع كافة الوحدات برؤية البحر مع التمتع بالواجهة البحرية كذلك لم يتم استغلال الارتفاعات المتاحة بالكامل للمحافظة على الشكل العام ومعدل الكثافة حيث ان اقصى ارتفاع بالقرية هو أرضي وأول وخدمات مع تغذية كافة الوحدات بالمياه العذبة بشبكة دائمة وكذلك شبكة صرف صحي ومحطة معالجة مياه الصرف الصحي وشبكة تليفونات ودش مركزي وكذلك روعي توفير منطقة حمامات سباحة مزودة بأماكن استرخاء مظللة وكافيتريا وكذلك مناطق ترفيهية وألعاب أطفال ورياضات الماء ويتم إدارة القرية بمعرفة شركة متخصصة للإدارة لتوفير الأمن والصيانة والمحافظة على الحدائق العامة والخاصة وتقديم كافة الخدمات لملاك القرية.

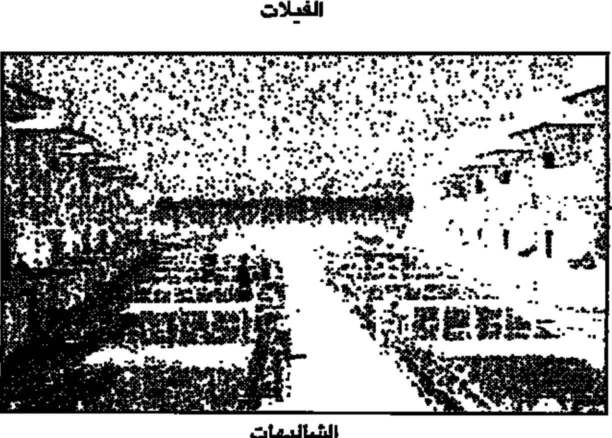
الفيلات والشاليهات جاهزة للتسليم الفوري مما يمكن السادة المشترين من الاستمتاع بصيف ١٩٩٧ وذلك بأسعار مناسبة مع تسهيلات في السداد على ١٠ سنوات.





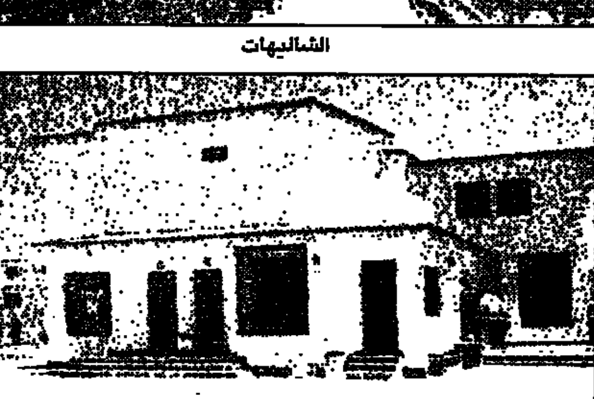
الفيلات

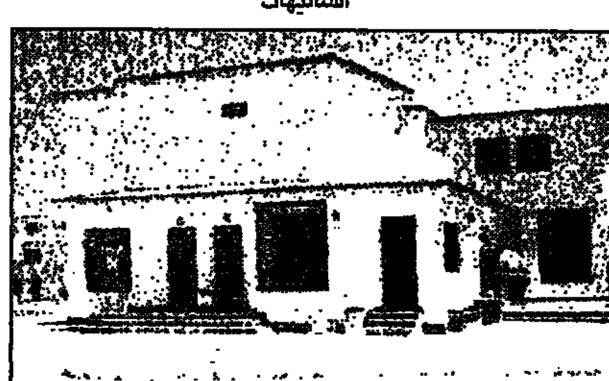






الشاليهات





المبنى الإداري لقرية طيبة البشرى

### مشروع «المروة ٢ مصر» الجديدة - وحدات سكنية وإدارية (تحت الإنشاء)

بأكثر المواقع تميزا بشارع احمد تيسير ووفقا لترخيص مباني رقم ٩٥/١٦ أرض الجولف يتكون المشروع من عدد ٤ ابراج تحتوي على ١٩٠ وحدة سكنية وادارية بنماذج مختلفة تفي بكافة الرغبات والاحتياجات تبدأ من ٨٣م٢ حتى ٣١٦م٢ وهذه المسطحات صافية بدون تحميل اجزاء مشتركة مثل المداخل والطرقات والمناور ويتم تسليمها كاملة التشطيب بأفخر وأجود أنواع التشطيبات مع توفير فرصة للعملاء لاختيار التشطيبات بالنسبة لوحدات المرحلة الأولى.

### ومن مميزات المشروع:

- إلغاء المسطحات التجارية في هيئة محال وذلك للمحافظة على مستوى الابراج من حيث الهدوء وحسن الاستخدام فتم تقسيم الدور الأرضي إلى وحدات إدارية بمداخل مستقلة مما يوفر الخصوصية لملاك هذه الوحدات.
- مراعاة مقاومة الزلازل في التصميم الإنشائي
- توافر خدمات مختلفة من دش مركزي وانتركوم ومصاعد فاخرة ونظام إطفاء.

ذلك بالإضافة إلى توفير تسهيلات في اسلوب السداد على ١٢ سنة

جاري حاليا العمل بالموقع ومن المقرر تسليم المرحلة الأولى من المشروع خلال ٣٠ شهرا.

### مركز البندر السياحي بالمعادي

يقع بأكثر المناطق تميزا بحي المعادي ويضم انشطة رياضية وسياحية (بولينج - بلياردو - تزحلق على الجليد - مطاعم - كافتيريات) سيتم إفتتاح المركز بمشيئة الله في شهر أغسطس ١٩٩٧.

### إن أهم ماتلتزم به الشركة الهندسية للتعمير في مشروعاتها:

* البناء على أرض مسجلة بعقود رسمية.
* الالتزام الكامل بتراخيص واشتراطات البناء.
* تحديد مسطحات الوحدات على أساس صافي المسطح داخل الوحدة بدون إضافة لجزاء مشتركة.
* مراعاة أعلى مستويات الجودة في التشطيبات.
* الالتزام الكامل بمواعيد التسليم.

### أسعار محددة ثابتة وغير قابلة للزيادة *

* سداد القيمة على دفعات خلال مراحل التنفيذ مع توفير تسهيلات وقروض بعد التسليم بالتعاون مع البنوك التي تعمل في المجال العقاري حيث تقدم قروضا للمشترين تسدد على ١٠ سنوات والشركة الهندسية للتعمير تتقدم بخالص الشكر لعملائها على ثقتهم الغالية في مشروعاتها وإقبالهم المتزايد على حجز وحدات مشاريعها ويسعدها استقبال عملائها بجناحها بمعرض «بيتي الثامن للإسكان» بفندق سميراميس إنتركونتننتال خلال الفترة من ٢٣ - ١٩٩٧/٧/٢٩

المقر الرئيسي للشركة:
٢ شارع عباس العقاد - مدينة نصر ت ٢٧٢٥٣٢٠ - ٢٧٢٥٤٤٠ - ٢٧٢٥٥٤٤ فاكس ٢٧٢٥٥٤٤

---

مفاجأة بيتي:

# جولة حول منتجع رودان السياحي في خليج نعمة - بشرم الشيخ

على شاطيء خليج نعمة بشرم الشيخ اشهر المدن السياحية في العالم. يقع منتجع رودان حيث المناظر الطبيعية الخلابة بسيناء وبما تضمه من شواطيء البحر الأحمر الرائعة. بمياهها الصافية وأعماقها الغنية بالشعاب المرجانية والمناظر المميزة، الى جانب الجبال الشاهقة التي يقصدها الزائرون من جميع أنحاء العالم.. من هنا كانت بداية التفرد.. وفي منتجع رودان السياحي والذي يقع على مساحة تتجاوز «ستة وستون الف متر مربع» وعلى تدرج طبيعي يسمح لكل رواده بمشاهدة البحر بالاضافة الى خليج نعمة الرائع بفنادقه المضيئة وسحر الطبيعة الجبلية الخلابة من أي مكان بالمنتجع ليعطي بذلك بانوراما ساحرة تطل على هذا الابداع الطبيعي من جميع جوانبه ويتميز موقع المنتجع المرتفع على ربوة أعلى من سطح البحر مما يعمل على اعتدال حرارة الجو والتي تقل خمس درجات عن الخليج أسفل المنتجع واذا تطرقنا إلى التصميم المعماري الراقي المنتجع رودان نجد ان المنتج يشغل مساحة ١١.٥ ٪ فقط من المساحة الاجمالية ووضع في الاعتبار انتشار المساحات الخضراء بين ربوع المنتجع لكي يتيح الجو الصحي البديع وتنوع وحدات المنتجع بين الفيلات والشاليهات والفندق السياحي

● الفيلات :
تضم القرية نوعين من الفيلات مجموعها ١٦ فيلا فقط مقسمة إلى مجموعتين. تحيط بها الحدائق الخاصة بها بالاضافة إلى حمام السباحة وذلك في تنوع فريد في تصميماتها نموذج (أ) بمسطح ٤٠٠ م ٢ على مساحة أرض ٨٠٠ م ٢ بخلاف مساحة ٨٤٠ م ٢ أرض مشاع ويحيط بها الحدائق وحمام السباحة وعددها ١٢ فيلا بالاضافة إلى نموذج (ب) وعددها ٤ فيلات على مساحة ٥٠٠م٢ على مساحة أرض ١٠٠٠ م٢ بخلاف نصيب كل فيلا من ارض المشروع والتي تقدر بـ ٨٥٠ م٢ ويحيط بها كذلك حمام سباحة خاص وحدائق.

● الشاليهات : يشتمل منتجع رودان على ثلاثة انواع من الشاليهات في تكوين بديع يتيح لها جميعا رؤية كاملة للبحر والخليج الذي يتميز بالطبيعة الخلابة أعلى الجبال ولجمالي عددها ٤٠ شاليها بمسطحات من ١٢٥ إلى ١٤٥ م٢ يحتوي كل منها على غرفتي نوم ومطبخ وحمام بالاضافة إلى صالة الاستقبال وصالة الطعام وتراس مفتوح ويتوسط مجموعة الشاليهات حمام سباحة كبير خاص للكبار وآخر للأطفال بالاضافة إلى الملاعب والحدائق وأماكن انتظار السيارات.

● الفندق ( خمسة نجوم)
نظرا للطبيعة المتميزة وجمال البحر وطبيعة المكان الخلابة فقد تم تصميم الفندق على مدرجات ومصاطب طبيعية، وتم إسناد إدارة الفندق إلى هلتان العالمية لتصل بزوارة إلى اقصى درجات التمتع والرفاهية حيث يشتمل على دور أرض وأربعة أدوار أخرى متكررة بالاضافة إلى البدروم ليصل عدد الغرف المخصصة للنزلاء إلى ٢٠٠ غرفة إضافة إلى ١٦ جناحا خاصا تطل جميعها على البحر.
ويخدم الفندق حمامان للسباحة أحداهما علوى بالدور الثاني له شرفه مكشوفة حول المطعم والآخر

جولنار تنسي مدير تسويق شركة كونترا والقائمة بتسويق مشروع قرية رودان تشرح لقيادات بنك فيصل أهم ملامح المشروع

---

# شركة الدار تفتح المجال أمام كل العملاء لتملك شاليهات ماديرا بسيدي عبد الرحمن

# شاليهات ماديرا السياحية: الفرصة.. المتعة.. التملك.. الاستثمار

يقع مشروع شاليهات ماديرا في الجزء الجنوبي من خلية ماديرا بمشروع قرية جنة العريف «تاريف» بسيدي عبد الرحمن الكيلو ١٢٤ طريق اسكندرية مطروح الدولي. الساحل الشمالي بمصر وتطل شاليهات ماديرا على المنطقة الترفيهية الشمالية للمشروع وحول حمامات السباحة المنتشرة خلالها من مساحات خضراء وخدمات سياحية متميزة وايضا الخدمات التسويقية والرياضية والترفيهية. ويقول المهندس احمد يوسف المهندس رئيس شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية أن شاليهات مايدرا صممت حتى تلبي احتياجات واذواق كافة الراغبين في الامتلاك والاستمتاع والاستثمار بالساحل الشمالي. وتعتبر شاليهات مايدرا فرصة حقيقية للاستثمار والتملك حيث أنها تتمتع بخدمات متكاملة ومتميزة في أجمل قرى الساحل الشمالي وتبدأ مساحاتها من ٤٠م٢ للشاليه الاستوديو إلى ٨٠ مترا. وقد روعي في التخطيط توافر جميع الخدمات السياحية والترفيهية والمطاعم بهذا المنتجع لتلبي احتياج الملاك واصحاب الشاليهات ويضيف المهندس أحمد المهندس أنه وبعد الاقبال الكبير الذي شهده جناح شركة الدار بمعرض الديار العربية الثاني بفندق سميراميس في الفترة من ٧/١٠: ٩٧/٧/١٦ على مشروع شاليهات مايدرا والذي يطرح لأول مرة للتسويق داخل مصر وبعد نفاد وحدات المرحلة الأولى - قررت الشركة طرح وحدات المرحلة الثانية باسعار تبدأ من ٤١٠٠٠ جنيه وذلك لتمكين كافة المستويات من تملك شاليه مميز بالساحل الشمالي - سيدي عبد الرحمن والتمتع بكل مزايا مشروع قرية «جنة العريف» السياحية مساحات خضراء وتصميم عالمي فريد للقرى السياحية وملاعب رياضية وحمامات سباحة منتشرة وملعب جولف عالمي على مسطح ١٣٠ فدانا وشركة أمن متخصصة وشركة صيانة وأسواق تجارية وملاهي مائية عملاقة ١١ منزلقا وبالاضافة إلى كافة الخدمات الترفيهية والضرورية للتمتع والاستجمام بعد التملك والاستثمار على شاطئ ساحر في أجمل موقع على خليج سيدي عبد الرحمن بالساحل الشمالي.



عبدالحميد أبوموسى محافظ بنك فيصل الإسلامي المصري بجناح شركة الدار يستمع لشرح المهندس أحمد يوسف المهندس رئيس شركة الدار عن اهم انجازات واستثمارات الشركة اثناء افتتاح معرض بيتي بفندق سميراميس ٧/٢٣

---

# جرين بيتش .. قرية الاحلام !!

تقع قرية جرين بيتش بالساحل الشمالي الغربي على خليج العرب بالكيلو ٨٨.٢٥ - ٨٩.٢٥ طريق الاسكندرية / مرسى مطروح بمسطح ٤٠فدان وبواجهة ١٠٠٠م على البحر ويعتبر هذا الموقع من المواقع الفريدة والنموذجية على الساحل الشمالي حيث تقع على خليج طبيعي يتميز بطبيعة ساحرة وبأمواجة الهادئه وأرضة • إنحدارها ومياهه بخلوها من الشوائب ورمال الشاطيء ناعمة بيضاء.

- تتميز القرية بالهدوء والخصوصية وتوافر جميع الخدمات ووسائل الترفيه لخدمة ملاكها فقط؟ وجميع وحدات القرية مزودة بخدمة الإريال الدولي والمركزي والفيديو سنتر وخدمة التليفون.

بالقرية منطقة للحدائق والملاعب الرياضية ( تنس - يد - سلة - قدم طائرة ) ومنطقة ترفيهية (و سينما - مسرح - العاب فيديرجيم - كافيتريا - مطعم - بيتزا وفطائر - تيك اواي ) ومنطقة لحمامات السباحة للأطفال والكبار والألعاب المائية و النادي الإجتماعي وصالة الجيما نيزيم والساونا والجاكوزي ومركز للعلاج الطبيعي كما يوجد بالقرية سوق تجاري داخلي يغطي كافة الإحتياجات ( سوبر ماركت - خضار فاكهة - أسماك - لحوم وطيور فول وطعمية - مخبز آلي - بوتيك وخردوات وتسالي ) - كما يتوافر بالقرية عيادة طبية وصيدلية لإضافة لمحطة اتوبيس غرب الدلتا و السوبر جيت وخدمة الطفطف للإنتقال داخل القرية

كما يوجد بالشاطيء جميع الخدمات الشاطئية من ابراج للمراقبة ومركز للإنتقال والدشاش واكشاك لبيع المرطبات وقدتم تخطيط المنطقة المعروضة للبيع بنفس التخطيط الحالي للقرية مع تنفيذ نموذجي من الفيلات المتميزة بجمال التصميم المعماري لتلبية احتياجات الملاك.

كل ذلك داخل سور خارجي يمنع دخول غير الملاك خلال بوابتين لخدمة القرية ٢٤ ساعة يوميا

مصطفى حسيب يقوم بشرح مشروع قريةجرين بيتش

---

# بانوراما بيتش بالساحل الشمالي الكيلو ٧٦.٥ الإسكندرية - مطروح





محاسب كمال امين الفقي يستقبل قيادات بنك فيصل بجناح بانوراما بيتش بالمعرض

مع بداية فكرة إنشاء القرية واختيار اسمها «بانوراما بيتش» كان هدفنا أن تكون جميع مكوناتها بانوراما جديدة في عالم القرى السياحية. فاختيار الشاطيء بمياهه الفيروزية ورماله البيضاء وطبيعته الفريدة، كانت البداية، ثم التصميم المعماري المتطور الذي يحقق الخصوصية والمتعة والفن في تشكيل فريد على مستويات مختلفة لتحقيق رؤية مباشرة لجميع الوحدات وهي عبارة عن:

فيلات بمسطحات مباني ٤١٤م٢ على مسطح ٨٠٠م٢. وأخرى بمسطح مباني ٣٠٤م٢ على مسطح ٧٠٠م٢. وفيلات علوية بمسطح ٢١٨م٢. بالإضافة إلى شاليهات وشقق مصيفية بمساحات تصل إلى ١٤٠م٢ غاية في الروعة بتصميمات لا مثيل لها. بالإضافة إلى المناطق الشاطئية وحمامات السباحة والمركز التجاري والترفيهي والمطاعم والملاعب ومجمع الخدمات: وهي بحق مفاجأة الساحل الشمالي.

كل ذلك لا يتعدى مساحة ١١٪ من المساحة الكلية والباقي بمساحات خضراء وملاعب وحمامات سباحة ومجمع خدمات متكاملة. طبقا للقرار الوزاري رقم ٢١٧ لسنة ١٩٩٦ ورخصة مباني رقم ٩ لسنة ١٩٩٦. والتي أصبحت الواقع على أرض القرية.

يؤكد ذلك ما حققته منظومة العمل المتكاملة لاستكمال هذه البانوراما الحقيقية التي ستكون بحق مفاجأة الساحل الشمالي في التصميم والتنفيذ والتشطيب والجمال والروعة، لتحقيق الراحة والمتعة لمالكي الوحدات.

وندعوك لك دائما بزيارة واحدة. لتؤكد ما وعدنا به وبعدها تختار وحدتك على الطبيعة في بانوراما بيتش.

رئيس مجلس إدارة
الشركة العالمية للتنمية العقارية
محاسب كمال امين الفقي

---

# شركة الحسن للاستثمارات العقارية وانطلاقة بالإسكان المتميز إلى القرن ٢١





تقوم الشركة بتشييد العمارات السكنية في أرقى مواقع القاهرة (مصر الجديدة - المهندسين - الدقي - المنيل) وقد اتخذت الشركة التميز شعاراً لها وهو يعني تميز عملائنا من خلال اختيارنا لمواقعنا الفريدة في أرقى أحياء القاهرة وأجمل شوارعها وتصميماتنا الحديثة العصرية تحت اشراف كبار المكاتب الاستشارية للعمارية والإنشائية والمتخصصة في مجال البناء الحديث واستخدامنا لأحدث أساليب تكنولوجيا البناء الحديث الموجود بمصر والعالم تحت إشراف مهندسين متخصصين وكفاءات فنية مدربة مع وضع مواصفات ذات جودة عالية لنوعيات التشطيب الداخلية والخارجية وتنفيذها على أعلى مستوى من الجودة والدقة والمهارة وكذلك اهتمامنا بكافة التفاصيل الدقيقة في المداخل والواجهات مما يضيف شكلا ومظهرا متميزا لمشروعاتنا السكنية وكذلك الخدمات المتميزة للعمارة من دش مركزي واريال مركزي وانتركم داخلي.

كذلك التسهيلات الكبيرة المقدمة من الشركة في السداد عن طريق الشركة او البنك وذلك لراحة العملاء في السداد ولذلك تعتبر شركة الحسن من الشركات العملاقة في مجال البناء الحديث لكل هذه الأسباب السابقة فتعال الينا في مقرنا بمصر الجديدة أو بالمهندسين لتتعرف على هذه المشاريع العملاقة بدعوة لزيارة جناحنا في معرض بيتي بفندق سميراميس في الفترة من ٧/٢٣ الي ٧/٣٠ . أو بعنوان الشركة ٥٢ شارع شهاب بالمهندسين ت : ٣٤٥٥٢١٢ - ٣٠٣٤١٧٤ فنحن في انتظارك.

# ٣٥٠ مشروعا صناعيا تحت الإنشاء فى مدينة برج العرب

## ٢,٥ مليار جنيه التكلفة الاستثمارية للمشروعات وتتيح ١٥ ألف فرصة عمل

وصل عدد المشروعات الصناعية القائمة بالإنتاج حاليا فى مدينة برج العرب الجديدة الى حوالى ٤٥٠ مشروعا يصل لجمالى تكاليفها الاستثمارية الى حوالى اربعة مليارات جنيه ويعمل بهذه المشروعات اكثر من ٢٥ الف عامل.

صرح بذلك المهندس محمد فرج عامر رئيس جمعية المستثمرين فى مدينة برج العرب الجديدة. واضاف انه هناك حوالى ٣٥٠ مشروعا صناعيا جديدا تحت الانشاء فى المدينة من المنتظر ان تبدأ الانتاج بصفة تدريجية خلال الفترة القريبة القادمة ويصل لجمالى التكلفة الاستثمارية لهذه المشروعات الى حوالى ٢ مليار و ٥٠٠ مليون جنيه وتتيح هذه المشروعات ١٥ الف فرصة عمل جديدة وتشمل المشروعات تحت الانشاء عددا كبيرا من المشروعات الجديدة الضخمة منها مشروعات للغزل والنسيج والصلب والمياه الغازية والبلاستيك والصناعات المعدنية والسيراميك واوضح المهندس محمد فرج عامر ان مدينة برج العرب تعتبر من اكثر المناطق الجاذبة للعاملين حيث تحتاج بالاضافة الى العاملين الحاليين بها الى حوالى ١٥٠٠٠ فرصة عمل جديدة وتشمل هذه الاحتياجات بصفة اساسية العمالة الفنية الماهرة فى العديد من التخصصات ومنها مجالات التبريد والكهرباء والالكترونيات وصيانة المعدات والكروت الالكترونية كما تحتاج العديد من المصانع ايضا للتخصصات الادارية الماهرة سواء فى المستويات العليا او المتوسطة حيث ان الادارة امر اساسى لتحقيق النجاح فى الصناعة.

وسيحصل هؤلاء العاملون على مرتبات مجزية ليس فقط على المستوى المحلى بل ايضا مقارنة بدخولهم فى حالة السفر للعمل بالخارج فاذا اضيف الى ذلك فرص العمالة الجديدة الاخرى التى ستتاح عند بدء المشروعات الصناعية تحت الانشاء فى مرحلة الانتاج فان ذلك كله يوضح وجود طلب كبير على العمالة الفنية والادارية المتخصصة فى العديد من المجالات.

واكد المهندس محمد فرج عامر ان الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين يقوم بجهود كبيرة لتشجيع تنمية المدينة وزيادة حجم النشاط بها .. حيث قام بافتتاح عدد من المشروعات بالمدينة كما يوفر جميع الاحتياجات من السلع التموينية بالمدينة وقام ايضا بزيادة حصة المدينة من الدقيق اللازم لانتاج الخبز المدعم وبالتالى فان جميع السلع الغذائية متوافرة وبكميات كبيرة تكفى تماما لتغطى كل الاحتياجات منها. وأضاف المهندس محمد فرج انه يجرى حاليا الاعداد لانشاء مجمع جديد للصناعات الصغيرة يضم ٦١ وحدة صناعية صغيرة وتصل التكلفة الاستثمارية لهذا المجمع الى ٣٠ مليون جنيه يتم تمويل جزء منها بمساهمات من عدد من مستثمرى مدينة برج العرب والجزء الآخر يمول من خلال قرض قيمته ١٠ ملايين جنيه من احد البنوك المصرية بسعر فائدة متميز يقل ٢٪ عن متوسط الفائدة السارى حاليا واوضح انه سيتم العمل على تشجيع تمليك وحدات المجمع الجديد لصغار المستثمرين وذلك من خلال تقديم شروط ميسرة لشراء هذه الوحدات كما سيتم ايضا العمل على تشجيع قيام هذه الوحدات بعمليات انتاجية ترتبط بالعديد من الصناعات الرئيسية الكبيرة فى المدينة بحيث يمكن ان يكون انتاج العديد من هذه الوحدات لسلع ومكونات تحتاجها عددا من مصانع المدينة فى انتاجها وتقوم هذه المصانع الكبيرة بعد ذلك بعمليات صناعية مكملة لها مما يشجع عمليات التسويق لمنتجات العديد من هذه الوحدات الصغيرة.

د. أحمد جويلى

محمد فرج عامر

أحمد العطار

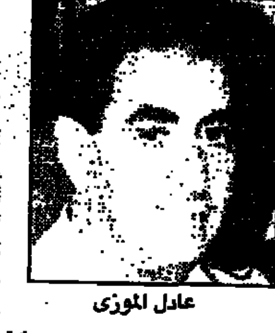
# بيع ١٠ ملايين و٧٥٤ ألف سهم فى ٧ شركات كيماوية قيمتها ٤٣٣ مليون جنيه

تم بيع ١٠ ملايين و٧٥٤ الفا و٢٧٨ سهما فى ٧ شركات تابعة للشركة القابضة للصناعات الكيماوية. وقد بلغت حصيلة هذه الاسهم حوالى ٤٣٣ مليونا و ٣٠٩ الاف و٩٢٩ جنيها صرح بذلك المهندس عادل الموزى رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية.. واضاف ان هذه الاسهم تشمل ٢ مليون و ٢٤٧ الفا و٥١٣ سهما تمثل ٥١٪ من شركة مصر للصناعات الكيماوية وتصل القيمة الاجمالية الاسمية لها الى ٩ ملايين و٣٩٠ الفا و٥٢ جنيها فى حين ان القيمة الاجمالية الفعلية لبيع هذه الاسهم تصل الى ٢٣ مليونا و٤٧٥ الفا و١٣٠ جنيها.

كما تم ايضا بيع ٢ مليون و٦٩٣ الفا و٨٦٥ سهما تمثل ٩٩. ٣٦٪ من اسهم شركة البويات والصناعات الكيماوية وتصل القيمة الاجمالية الاسمية للاسهم الى ٣٦ مليونا و٩٨٣ الفا و٥٠٠ جنيه فى حين ان القيمة الاجمالية البيعية لهذه الاسهم تصل الى ٥٩ مليونا و٥٩٥ الف جنيه. اما بالنسبة لشركة الاسكندرية لاسمنت بورتلاند فقد تم بيعها ٢ مليون و٥٦ الفا و٢٠٠ سهم بنسبة ٥٦. ٢٠٪ من لجمالى رأسمال الشركة وتصل القيمة الاجمالية الاسمية للاسهم الى ٢٠ مليونا و ٥٦٢ الف جنيه والقيمة الاجمالية البيعية للاسهم الى ٦٤ مليونا و٨٨٦ الف و٤٠٠ جنيه كما تم بيع ٢ مليون و٥٥٠ الف سهم لشركة الورق للشرق الاوسط (سيمو) وتصل لجمالى القيمة الاسمية للاسهم ٢٣ مليونا و٣١٤ الفا و٣٦٠ جنيها ولجمالى القيمة البيعية للاسهم ٦٩ مليونا و٢١٤ الفا و٢٩٤ جنيها. وتم ايضا بيع ٤٠ الفا و٩٦٠ سهما تمثل ١١. ١٤٪ من اسهم شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية ويصل لجمالى القيمة الاسمية للاسهم الى ٤ ملايين و٩٦ الف جنيه فى حين ان لجمالى القيمة البيعية للاسهم ٦ ملايين و٤٣٠ الف و٧٢٠ جنيها. واضاف المهندس عادل الموزى انه تم بيع ٨٩٦ الفا و٢٨٠ سهما تمثل ٦٩. ٧٤٪ من اسهم شركة كفر الزيات للمبيدات ويصل لجمالى القيمة الاسمية للاسهم الى ٤ ملايين و٤٨١ الفا و٤٠٠ سهم والقيمة الاجمالى البيعية للاسهم ٢٥ مليونا و٦٤٤ الفا و١٢٠ سهما. كما تم ايضا بيع مليون و٣٩١ الفا و٤٦٠ سهما تمثل ٥٧. ٦٤٪ لشركة النيل للكبريت والمساكن الجاهزة وتصل القيمة الاجماليه الاسمية للاسهم الى ١٢ مليونا و٩١٤ الفا و٦٠٠ جنيها فى حين ان القيمة الاجمالية البيعية للاسهم تصل الى ٣٣ مليونا و٩١ الاف و٥١٥ جنيها.

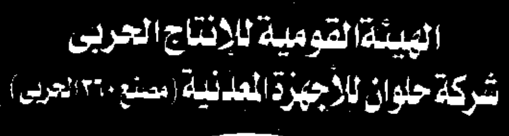
وبذلك يصل لجمالى القيمة الاسمية للاسهم المباعه فى هذه الشركات السبع الى ١١١ مليونا و٦٤١ الفا و٨١٢ جنيها فى حين ان لجمالى القيمة البيعية الفعلية ٤٣٣ مليونا و٣٠٩ الاف و٩٢٩ جنيها.





عادل الموزى






تقرر تطوير النظام التسويقى لمنتجات الشركة المصرية للاغذية (بسكو مصر) وذلك فى إطار الجهود لزيادة المبيعات وتوفير اكبر قدر ممكن من احتياجات المستهلكين.

صرح بذلك الدكتور احمد الركايبى العضو المنتدب لشركة بسكو مصر واضاف ان ذلك يشمل قيام مندوبى الشركة بالنزول للاسواق للتعرف على احتياجاتها ومتطلبات المستهلكين. واكد انه تم اعداد اسطول كبير من السيارات جميعها تحمل شعاره اصل الطعامة .بسكو مصر، وهذه السيارات مزودة بكافة منتجات الشركة وذلك حتى تصل هذه المنتجات طازجة اولا باول الى كل المستهلكين والبائعين سواء تجار جملة او المتاجر او السوبر ماركت او الاكشاك والاغذية . وبكل سيارة مندوب يرتدى الزى الخاص بالشركة . كما سيقوم عدد من المشرفين والمفتشين بالاشراف بطريقة منتظمة على كل هذه العمليات لضمان تقديم خدمة بيعية متميزة والتأكد من سلامة تعامل مندوبى الشركة مع كل هذه الجهات والتأكد ايضا من عدم وجود اية شكاوى.

واضاف الدكتور احمد الركايبى ان المرحلة الأولى من تطبيق هذا النظام التسويقى ستتم فى القاهرة الكبرى والاسكندرية. اما المرحلة الثانية فتستهدف ان ينتشر باقى هذا الاسطول فى فى جميع المحافظات لتغطية احتياجات المستهلكين وعملاء الشركة.

واوضح ان تطبيق هذا الاسلوب سيؤدى الى وصول منتجات طازجة للمستهلكين أولا بأول وبصورة متميزة مما يؤدى الى زيادة معدلات التوزيع وتقليل نسبة المخزون بدرجة كبيرة وذلك للترويج السريع لهذه المنتجات بالإضافة الى ان جميع منتجات بسكو مصر اسعارها ثابتة ولن تزيد او تتغير فى الفترة القادمة وسوف تكون فى متناول المستهلك اينما يكون.

د. أحمد الركايبى

# ٢٥٤ مليون جنيه وفرا يحققه التصنيع المحلى
## لمعدات وقطع غيار لصناعة السجاير

حقق التصنيع المحلى للعديد من المعدات الاستثمارية وقطع الغيار فى مجال صناعة السجاير وفرا كبيرا يصل الى ٢٥٣ مليون و٥٤٠ الف جنيه وذلك خلال فترة سبعة اعوام (من ٩١/٩٠ الى ٩٧/٩٦).

صرح بذلك المهندس محمد صادق رئيس الشركة الشرقية للدخان والسجاير واضاف انه تم خلال عام ٩١/٩٠ التصنيع المحلى لقطع غيار قيمتها ٤ ملايين و٩٣٠ الف جنيه فى حين ان قيمتها فى حالة الاستيراد ٢٩ مليونا و٩٦٠ الف جنيه مما يحقق وفرا ٢٥ مليونا و٣٠ الف جنيه وفى عام ٩٢/٩١ تم تصنيع قطع غيار قيمتها ٤ ملايين و١٠ آلاف جنيه وقيمتها الاستيرادية ٢٤ مليونا و٣٦٠ الف جنيه بوفر ٢٠ مليون و٣٥٠ الف جنيه . وفى عام ٩٣/٩٢ بلغت قيمة قطع الغيار محليا ٦ ملايين و٤٢٠ الف جنيه فى حين ان قيمتها فى حالة الاستيراد ٣٢ مليونا و٩٠ الف جنيه بوفر ٢٥ مليون و٦٧٠ الف جنيه. وفى عام ٩٤/٩٣ تم تصنيع قطع غيار قيمتها ٤ ملايين و٩٠ الف جنيه وقيمتها الاستيرادية ٣٠ مليونا و٤٧٠ الف جنيه مما حقق وفرا ٢٦ مليونا و٤٠٠ الف جنيه. كما تم تصنيع معدات استثمارية قيمتها ٢ ملايين و٤٤٠ الف جنيه فى حين ان قيمتها الاستيرادية ١٥ مليونا و٩٥٠ الف جنيه بوفر ١٢ مليونا و٥١٠ الاف جنيه واضاف المهندس محمد صادق انه فى عام ٩٥/٩٤ تم تصنيع قطع غيار قيمتها ٦ ملايين و٢٤٠ الف جنيه وقيمتها الاستيرادية ٣٥ مليون و٩٨٠ الف جنيه مما حقق وفرا ٢٩ مليونا و٧٤٠ الف جنيه، كما تم تصنيع معدات استثمارية قيمتها ٨ ملايين و٢٤٠ الف جنيه قيمتها فى حالة الاستيراد ٢٩ مليونا و٥٢٠ الف جنيه مما حقق وفرا ٢١ مليونا و٢٨٠ الف جنيه. وفى عام ٩٦/٩٥ تم تصنيع قطع غيار قيمتها ٨ ملايين و٩٠ الف جنيه وقيمتها الاستيرادية ٤٧ مليونا و٨٣٠ الف جنيه مما حقق وفرا ٣٩ مليون و٧٤٠ الف جنيه. كما تم تصنيع معدات قيمتها مليون و٩٣٠ الف جنيه وقيمتها الاستيرادية ١٢ مليونا و٤٨٠ الف جنيه بوفر ١٠ ملايين و٥٥٠ الف جنيه. أما فى عام ٩٧/٩٦ فقد تم تصنيع قطع غيار قيمتها ٥ ملايين و٨٥٠ الف جنيه فى حين ان قيمتها فى حالة الاستيراد ٣٤ مليونا و٥٦٠ الف جنيه مما حقق وفرا ٢٨ مليونا و٧١٠ الاف جنيه . وتم تصنيع معدات قيمتها ١٠ ملايين و٨٠٠ الف جنيه وقيمتها الاستيرادية ٢٣ مليون و٥٥٠ الف جنيه بوفر ١٣ مليون و٤٧٠ الف جنيه. أى أن اجمالى الوفر المحقق فى قطع الغيار خلال هذه الفترة يصل الى ١٩٥ مليون و٦٤٠ الف جنيه. كما وصل الوفر خلال هذه الفترة فى مجال تصنيع المعدات الاستثمارية الى ٥٧ مليونا و٨١٠ الاف جنيه.

محمد صادق

---

# حتى تخرج «صناعة الغازات» من دوامة «فائض الطاقات»
## المطالبة بضرورة تنويع مصادر الاستخدام.. للاستفادة من الغازات
## فى زيادة الانتاج وخفض التكلفة فى العديد من المجالات الصناعية

صناعة الغازات.. من الصناعات العريقة فى مصر- وخلال الفترة الماضية دخلت طاقات انتاجية جديدة لهذه الصناعة واصبح سوق مشتقات الهواء بانواعها وخاصة غازات الاكسجين والنتروجين يتميز حاليا بالوفرة الكبيرة حيث تزيد الطاقات الانتاجية بمقدار كبير عن الاحتياجات الفعلية منها.. حتى ان العديد من الطاقات الانتاجية تعمل بجزء محدود من امكانياتها الانتاجية.

ويقول الكيميائى فؤاد الجندى العضو المنتدب لشركة الغازات الصناعية.. انه يوجد فى مصر حاليا حوالى ١٢ شركة تنتج الغازات الصناعية منها شركات متخصصة فى انتاج الغازات لبيعها فى السوق المحلى. بالاضافة الى ان بعض هذه الشركات اقامت وحدات لانتاج الغازات لتغطية احتياجاتها الصناعية وتبيع جزء من الفائض فى السوق المحلى.





فؤاد الجندى

وقد وصلت اجمالى الطاقات الانتاجية للغازات حاليا الى حوالى ٥٢ مليون متر مكعب من الغازات فى حين ان احتياجات الاستهلاك فى حدود ٢٨ مليون متر مكعب فقط اى ان الطاقات الانتاجية تزيد بحوالى ٤٦٪ على الاحتياجات الفعلية للاستهلاك قد ادى ذلك الى ان العديد من الشركات المنتجة للغازات تعمل بنسب محدودة من طاقاتها الانتاجية وان كانت تتفاوت من شركة إلى اخرى وقد ادى هذا الفائض الكبير فى الانتاج مقارنه بالاحتياجات إلى وجود منافسة حادة فى السوق المحلية .

واوضح انه بالنسبة لشركة الغازات الصناعية فقد تمكنت خلال العام الماضى من انتاج وبيع مايعادل حوالى ٧٥٪ من طاقات انتاج الغازات حيث يمثل الاكسجين ٩٠٪ من الانتاج والنتروجين ١٠٪ واستطاعت الحفاظ على نصيبها فى السوق المحلية وهو مايعتبر نجاحا كبيرا فى اطار الظروف الحالية.

ولكن هل يمكن تحقيق زيادة كبيرة فى الطلب على الغازات لتستوعب اكثر قدر ممكن من طاقات انتاج الغازات يؤكد الكيميائى فؤاد الجندى ان هذا امر ممكن تماما ولكن الامر يتطلب تنويع مصادر الاستخدام حيث ان الاستخدام الرئيسي للغازات الصناعية فى مصر يقتصر على توفير احتياجات قطاع الصحة كالمستشفيات من الغازات بالاضافة الى استخدامات الورش والمجالات الصناعية من هذه الغازات وهناك بعض الاستخدامات للغازات تقتصر فى عمليات الانتاج لبعض الصناعات

ويضيف الكيميائى فؤاد الجندى بان هناك مجالا رئيسيا اخر متاحا امام الغازات الصناعية.. وهو استخدامها فى عمليات الصناعة وذلك لزيادة الانتاج ورفع الجودة.. حيث ان العديد من الدول الصناعية تقوم باستخدام الغازات بنسبة معينة بما يتيح تحقيق زيادة فى معدلات الانتاج وخفض مدة دورات عملية التصنيع مما يتيح من زيادة الانتاج . وهو امر ممكن تماما فى مصر. وسيؤدى الى تحقيق عائد كبير يزيد كثيرا عن تكلفة استخدام الغازات فى هذا المجال ولكن يجب اجراء دراسات وبحوث الشركات الصناعية التى ستطبق ذلك الاسلوب لتحديد كميات ونوعية الغازات المطلوبة فترات استخدامها.. وهذا الامر من الامور التى يمكن تطبيقها فى شركة الغازات الصناعية بعد تطبيق اسلوب التخصصية بها وسيؤدى الى زيادة كبيرة فى الطلب على انتاجها من الغازات وفى نفس الوقت سيكون له اثره الايجابى الكبير على الشركات التى ستستخدم هذا الاسلوب فى مجالات زيادة الانتاج والجودة.

### زيادة التعاون الصناعى بين مصر وألمانيا

يجرى حاليا، الاعداد لزيادة التعاون الصناعى بين مصر والمانيا.. ويشمل ذلك مساهمة الجانب الألمانى فى اقامة عدد من المشروعات الصناعية المشتركة الجديدة، واستخدام التكنولوجيا الألمانية فى بعض المشروعات الصناعية.



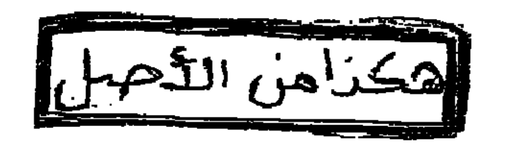
---

# كلاريانت السويسرية
## والمكانة الأولى فى العالم لإنتاج الكيماويات التخصصية




فى احتفال رائع ووسط حشد كبير من رجال الأعمال وخبراء الصناعة تم اعلان اندماج شركة هوكست أ.ج . الالمانية مع شركة كلاريانت أ.ج. السويسرية صاحبة المكانة الأولى فى العالم فى انتاج الكيماويات التخصصية . وفى تعقيبها على هذه الخطوة الضخمة صرحت السيدة هدى جلال يسى المدير العام لمؤسسة T.C.L واحد كبار العملاء للشركة أن عجلة التطور الاقتصادى فى العالم كله الآن ساهمت فى اندماج المؤسسات والكيانات لتكون كيانات ضخمة تستطيع أن تؤدى أفضل الخدمات الممكنة وبالتالى فنحن نهنئ انفسنا فى مؤسسة T.C.L على هذه الخطوة العملاقة حيث اننا نمثل هذه الصناعات المتقدمة فى مصر. وبالتالى فإن هذا الاندماج سيعكس اثاره الإيجابية على كل عملائنا فى مصر والشرق الأوسط . وكان السيد بيلجر المدير الاقليمى لشركة كلاريانت أ.ج السويسرية قد صرح فى تعقيبه على هذا الاندماج بأن الاهتمام الاكبر الذى توليه شركة كلاريانت يركز على فى تقديم افضل مستويات الجودة لخدمة ما بعد البيع باعتباره العنصر الحاسم وأن الشركة الجديدة ستقوم بتدعيم عملائها بافضل ما لديها من خدمات وفنيين وخبراء على أعلى المستويات وأن التدريب هو السبيل الاوحد للتقدم. وكان السيد زالا رئيس مجلس ادارة شركة هوكست أ.ج الالمانية قد صرح بانه لم يتم اختيار فندق شيراتون القاهرة لاقامة هذا الحفل بمحض الصدفة وانما جاء هذا الاختيار لما يمثله هذا الفندق من تمسك باهمية اتباع الشروط الصحية فى انتاج الطعام واهتمامه بتطبيق المعايير البيئية فى تقليل الفاقد ومحاربة التلوث ولهذا كان الاختيار لفندق شيراتون القاهرة لاقامة حفل اعلان الشركة.





# ضبط صاحبي شركة وهمية للاستثمار العقاري والقرى السياحية

## احتالا على المواطنين والهيئات واستوليا على ١٠ ملايين جنيه

كتبت - سهام عبدالعال:

تمكنت الإدارة العامة لمباحث الأموال العامة من ضبط صاحبي شركة وهمية تعمل في مجال الاستثمار العقاري، والقرى السياحية بمصر الجديدة، لاتهامها بالاحتيال على المواطنين، وبعض الهيئات، والبنوك، والاستيلاء منهم على مبالغ مالية بلغت حوالي عشرة ملايين جنيه.

وكان أحد البنوك الاستثمارية قد أبلغ اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة، باكتشاف وقائع تزوير في العديد من الشيكات البنكية المنسوبة لذات البنك، والتي تقدم بها بعض العملاء لتحصيلها، وتبين ان الشيكات مزورة. أسفرت تحريات العقيد نجاح فوزي مدير مكافحة جرائم التزوير بإشراف اللواء طلعت منصور نائب المدير العام أن وراء تلك الوقائع صاحبي شركة للاستثمار العقاري والسياحي كائنة بعمارات العبور بمصر الجديدة وتبين انهما احتالا على عدد من المواطنين ، وبعض الشركات واستوليا منهم على مبالغ مالية كبيرة بلغت ١٠ ملايين جنيه عن طريق الاعلان بالصحف اليومية عن قرى سياحية وهمية بناحية رمانه، وطريق مصر- الاسكندرية الصحراوي، وعندما اكتشف الضحايا الأمر طالبوا باسترداد مستحقاتهم وقام صاحبا الشركة بإعطائهم شيكات بنكية مزورة، على أحد البنوك الاستثمارية بمدينة نصر، وتبين عدم وجود حساب باسم الشركة بهذا البنك، كما تبين انهما قد احتالا على بعض شركات التوريدات وأصحاب معارض السيارات بمبالغ مالية كبيرة، كما تبين أنهما لم يقوما بسداد مستحقات الصحف التي كان يتم الاعلان بها عن مشروعاتهم الوهمية، والتي بلغت مديونياتهم لها مبالغ مالية كبيرة. ونظرا لصدور العديد من الأحكام ضد صاحبي الشركة فقد هربا من ملاحقة الشرطة والضحايا، وتمكن المقدم عصام عبدالعال من ضبطهما اثناء اختبائهما بإحدى الشقق المفروشة بالاسكندرية واعترفا بنشاطهما، وتولت نيابتي مصر الجديدة ومدينة نصر التحقيق.

## التحفظ على أموال تاجر نسيج بمنطقة الازهر

قرر المستشار جابر ريحان المدعي العام الاشتراكي منع صبحي سعيد بطرس خزام وأولاده من التصرف في اموالهم وممتلكاتهم أو إدارتها، بعد ان كشفت تحقيقات المستشار عادل شاهين مساعد المدعي العام الاشتراكي بإشراف المستشار سعيد البكري مدير إدارة التحقيق والادعاء عن حصوله على منتجات من الشركة المصرية للغزل ونسج الصوف بلغت قيمتها ١٦٣ ألف جنيه بضمان شيكات بنكية تبين انها بدون رصيد

أمر المستشار مصطفى عبد العال مدير إدارة الاموال بتشكيل لجنة للتحفظ على أمواله والتي تمثلت في محل بمنطقة الحمزاوي بالازهر وتلك تمهيدا لتقديم أمواله الى محكمة القيم لطلب فرض الحراسة عليها بعد تقدير قيمتها بواسطة الخبراء المتخصصين.

## مصرع وإصابة ١٦ شخصا في حادث تصادم بين ٤ سيارات

اسوان - مكتب الاهرام : لقي ٣ مواطنين مصرعهم ، واصيب ١٣ اخرون بإصابات مختلفة في حادث تصادم بين ٤ سيارات بطريق أسوان القاهرة. وكان سائق السيارة رقم ١٢٤١نقل اسوان واسمه ربيع أحمد توفيق المرور بجوار سيارة معطلة تصادف قدوم السيارة الميكروباص ٧٦٥٠ اجرة أسوان بقيادة السائق ناصر بدر الدين وخلفها السيارة ٦٠٥١٤ نقل القاهرة بقيادة السائق اشرف محمد السمان. فاصطدم بالسيارة الميكروباص ونتج عن الحادث وفاة سائق الميكروباص أبوالمجد محمود «٥٠ سنة» ومحمد أحمد «٦٥ سنة».

## القبض على رجل أعمال عربي ومساعده لاعتدائهما على ضابط مرور

كتب - محمد شمروخ :

القت اجهزة الأمن بالجيزة القبض على رجل اعمال عربي ومساعده المصري لاتهامهما بالاعتداء بالضرب والسب على ضابط شرطة بالادارة العامة لمرور الجيزة بعد ان قام بسحب رخصة قيادة رجل الاعمال لمخالفته المرور. شهد واقعة الاعتداء على الضابط شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين حيث كان النقيب اشرف العوضي معينا لمتابعة سير المرور بالشارع وفي حوالي الساعة الواحدة والنصف صباحا اشتبه في سيارة تحمل لوحات دولة عربية دون اللوحات الجمركية حسب قوانين سير السيارات الاجنبية فقام الضابط بايقاف السيارة وسحب رخصة قيادة قائدها ورخصة تسيير السيارة الا ان القائد اعترض على قيام الضابط بواجبه وقام بتوجيه السباب له بمشاركة مساعده المهندس سيد محمد علي « ٤٥ سنه» ثم فوجيء المارة بقيام رجل الاعمال العربي بالاعتداء بالضرب على الضابط وتمزيق ملابسه وسبه وفورابلاغ اللواء سيد فريد مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة بالواقعة انتقل على الفور العقيد سيد شفيق مفتش مباحث وسط الجيزة حيث القى المقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة والرائد اشرف توفيق القبض على رجل الاعمال ومساعده الذي تبين انه مخمور. وقد امر اللواء فيليب عبد الملاك مساعد مدير امن الجيزة للأمن العام باخطار سفارة رجل الاعمال بجريمته واحالته الى النيابة التي قررت اخلاء سبيله ومساعده بكفالة ٥٠٠ جنيه لكل منهما وتقوم اجهزة الامن بالجيزة باعداد تقرير عن الحادث وعرض المتهمين على مباحث امن الدولة

سيد فريد

بسبب فاتورة حفل الزفاف

## اصابة ٣٠ شخصا وتحطيم زجاج فندق بالهرم في مشاجرة بين أسرتي عروسين

كتب - محمد شومان:

تحول حفل زفاف باحد الفنادق الكبرى بمنطقة الهرم إلى معركة بين أهل العروسين تبادلوا فيها الضرب، وتحطيم زجاج الفندق ومحتوياته، وذلك عندما أختلف والد العريس مع والد العروس على تسديد نفقات حفل الزفاف التي اكتشف انها اكبر من المبلغ المتفق عليه . ورفض والد العريس دفع المبلغ مما اضطر إدارة الفندق إلى ابلاغ الشرطة وطرد العريس والعروس قبل انتهاء حفل الزفاف .

وكان العقيد جمال مخيمر مفتش مباحث غرب الجيزة قد تلقى بلاغا من مدير أحد الفنادق بمنطقة الهرم بتحطيم محتويات الفندق وانتقل المقدم ياسر العقاد رئيس مباحث الهرم والرائدان محمود الجمسي معاون المباحث، حيث تبين نشوب مشاجرة بين أسرتي عروسين واصابة أكثر من ٣٠ شخصا باصابات مختلفة بينهم ٤ من أفراد الأمن بالفندق ، وأن إدارة الفندق طردت العريس والعروس اللذين أصيبا بعدة جروح وتم نقلهما إلى المستشفى قبل انهاء حفل الزفاف بعد ان تحول إلى معركة بين أسرتي العروسين. تمكن العميد عبدالوهاب خليل مدير مباحث الجيزة من ضبط أفراد المشاجرة، وأمر اللواء سيد فريد مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة باخطار النيابة العامة التي تولت التحقيق.

في قضية الاغتيالات الكبرى

## المحكمة تقرر استمرار انعقاد جلساتها يوميا لسماع الدفاع

كتب - خالد ابوالعز:

أستأنفت محكمة امن الدولة العليا طوارىء أمس نظر قضية الاغتيالات الكبرى والمتهم فيها ٣٣ متهما من قادة الجناح العسكري للجماعات الاسلامية وجهت اليهم النيابة العامة ارتكاب ١٩ حادثا ارهابيا بمحافظات صعيد مصر خلال عام ٩٤ واستمعت المحكمة إلى مرافعة الدفاع التى طالب بإلغاء قانون الطوارىء لعدم جدوى تطبيقه وقررت المحكمة استمرار انعقاد جلساتها يوميا لنظر القضية عقدت الجلسة برئاسة المستشار اسماعيل حمدي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين رمزي عامر وسيف النصر سليمان وسكرتارية عصام عبدالفتاح وممدوح غريب وحضر المتهمون جميعا في حراسة برئاسة العميد عبدالعزيز فهمي والمقدم عماد قنديل قائد حرس المحكمة والرائد ميشيل رشدي قائد حرس التأمين وبدأ الدفاع عن المتهمين مرافعته بإبداء الدفوع الشكلية المتعلقة بجميع المتهمين طالب فيها بالغاء قانون الطوارىء لعدم جدوى تطبيقه وطعن في النصوص الخاصة بجرائم الارهاب التي تم إدخالها على قانون العقوبات وانتفاء أركان جريمتي الانضمام إلى جامعة مسلحة وجريمة الاتفاق الجنائي ثم بدأ مرافعة عن المتهم الأول فدفع ببطلان اعترافاته الواردة في التحقيقات تأسيسا على إنها جاءت وليدة اكراه واقع عليه لوجود تناقضات كبيرة فيها فيما يتعلق بأسماء المتهمين الحركية وأماكن الايواء ووسائل الاتصال التي وردت على لسانه وفي نهاية الجلسة قررت المحكمة استكمال المرافعة بجلسة اليوم.

## تأجيل قضية مجدي الصفتي إلى جلسة ٢٤ أغسطس القادم

كتب - خالد الأصمعي:

واصلت صباح امس محكمة أمن الدولة العليا بالجيزة إعادة محاكمة اعضاء تنظيم مايسمي بـ «الناجون من النار» والذين تجرى محاكمتهم بعد ان كان صدر ضدهم حكم غيابي بالاشغال الشاقة المؤبدة في قضية الشروع في قتل الكاتب الصحفي مكرم محمد احمد ووزير الداخلية الأسبق النبوي اسماعيل، وقررت المحكمة تاجيل نظر القضية إلى جلسة ٢٤ اغسطس القادم لسماع مرافعة النيابة عقدت الجلسة برئاسة المستشار احمد خليفة وعضوية المستشارين محمود عبد العاطي وفوزي حفني وامانة سر حسني عبد العال.

وكانت المحكمة قد بدأت في إعادة محاكمة كل من مجدي الصفتي وعبد الله حسين ابو العلا بعد القبض عليهما ووجهت لهما النيابة تهمة تشكيل جماعة الغرض منها مناهضة مبادىء نظام الحكم وخرق الدستور والقوانين المنظمة للبلاد وتكفير المجتمع وإباحة قتل عدد من المسئولين والشخصيات العامة والشروع في القتل وطلب الدفاع عن المتهمين منحه اجلا للاطلاع وانتهت المحكمة امس إلى تأجيلها الى جلسة ٢٤ اغسطس القادم لسماع مرافقة النيابة العامة.

## المحكمة العسكرية تواصل اليوم سماع شهود الاثبات في قضية تفجيرات البنوك

كتب - عبدالحميد شعير:

واصلت المحكمة العسكرية العليا نظر قضية تفجيرات البنوك واغتيال اللواء رؤوف خيرت مساعد مدير مباحث أمن الدولة ومحاولة اغتيال ثلاثة من ضباط سجن ابوزعبل . استمعت المحكمة إلى خمسة من شهود الاثبات في القضية ، ومن ناحية أخرى القى المتهمون المحبوسون بسجن العقرب شديد الحراسة بطره بيانا أبدوا فيه البيان الذي القاه زملاؤهم في الجلسة الماضية، بإيقاف الأعمال الإرهابية والعنف، وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة اليوم لسماع شهود الاثبات.

وكانت المحكمة العسكرية قد عقدت جلستها امس حيث استمعت إلى شهود الاثبات في القضية وهم من ضباط مباحث أمن الدولة، والذي قاموا بإجراء التحريات وشرحوا دور كل متهم من الذين قاموا بتفجيرات البنوك، كما قاموا بوصف دور كل منهم في حادث اغتيال اللواء رؤوف خيرت، كما أكدوا انهم عثروا داخل مساكن المتهمين على بطاقات ومستندات مزورة، وقد قررت المحكمة التأجيل إلى جلسة اليوم لسماع باقي الشهود.

## دجال يوهم صاحبي عقار بالدرب الأحمر بوجود كنز أثري ويستولي منهما على ٣٠٠٠ جنيه

كتبت - فاطمة الدسوقي:

لجأ مشعوذ الى حيلة لتحقيق الثراء، حيث أوهم صاحبي عقار بمنطقة حارة الروم بالدرب الأحمر بوجود كنز كبير عبارة عن كمية كبيرة من الآثار والعملات الذهبية أسفل العقار مما اضطرهما الى الاستعانة بمقاول وعدد من العمال قاموا بالحفر داخل العقار لمدة ٥ أيام متتالية دون أن يعثروا على أي شيء وعندما طالبوا المشعوذ برد مبلغ ثلاثة آلاف جنيه كان قد أخذها منهما رفض كما رفض صاحبا العقار اعطاء مقابل اعمال الحفر للمقاول وعماله مما اضطره لتحرير محضر ضدهما وقد القت المباحث القبض عليهما وأحيلا الى نيابة الدرب الأحمر التي تولت التحقيق باشراف المستشار عبدالشافي عثمان المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة.

وكان عمرو عشوش رئيس نيابة الدرب الأحمر قد تلقى بلاغا من عبدالعظيم محمود - مقاول - بأنه تعرض لواقعة نصب من جانب شخصين استعانا به لحفر حوش كبير بمنزل قديم بعطفة السوق بحارة الروم بزعم عمل خزان للمياه استمر في أعمال الحفر لمدة ٥ أيام دون أن يحصل على أجره وعندما طالبهما بدفع مبلغ خمسمائة جنيه رفضا وأخبراه أنهما يحفران للبحث عن الآثار وكنوز من الذهب وانه سوف يتقاسم معهما هذه الكنوز بعد العثور عليها والقى القبض على صاحبي العقار وأمام أشرف سيد أحمد وكيل أول نيابة الدرب الأحمر اعترف المتهمان وهما سامي محمد «٣٠ سنة» ومحمد عبدالكريم «٥٠ سنة» صاحبا ورشة لصناعة الأحذية بأن شيخا كبيرا بالمنطقة ادعى انه على صلة بالجان وأخبرهما بأن المنزل الذي يعيشان به يحتوي على كمية كبيرة من الآثار والعملات الذهبية والتحف الثمينة.

محافظ الإسماعيلية:

# ضاحية جديدة بالإسماعيلية على ألفي فدان

أجرى الحوار

صابر عبدالوهاب

فتح السيد عبدالعزيز سلامة محافظ الإسماعيلية الجديد عقله وقلبه ليضع خطة عمل مستقبلية للمحافظة يلتزم بها الجميع أساسها الحفاظ على انجازات المحافظة في مجالات الانتاج المختلفة وتطوير الاداء باستمرار بما يكفل تحقيق جميع الخطط في مواعيدها المقررة.

●● قلت للمحافظ لتكن البداية بقطاع الخدمات المتصلة بالجماهير؟

● قال في لقائي الأول مع مديري مديريات الخدمات بالمحافظة ركزت على القطاعات التي تمس الجماهير بشكل مباشر وفي مقدمتها الصحة والاسكان والتعليم والنظافة وطلبت أن تكون المرونة هي المحور الاساسي للعمل وان يكون كل رئيس قطاع هو المحافظ في قطاعه بمعنى أن يكون حاسما وسريعا في قراره. وقد اتفقت مع رؤساء المصالح على عقد اجتماع دوري لمتابعة الانجازات والعقبات التي تواجه العمل ، وحلها اولا بأول كذلك سأعقد لقاء دوريا مع اعضاء مجلسي الشعب والشورى بالمحافظة لمتابعة المشاكل والقضايا التي تهم الشارع الاسماعيلي.

●● ماهي اهم المشكلات الجماهيرية التي واجهتكم وكيف ترون سبيل حلها.

● أنا من المؤمنين بسياسة الباب المفتوح مع الجماهير لذلك كان اول قرار لي تخصيص يومين اسبوعيا ابدأ عملي فيهما بلقاء المواطنين لعرض المشاكل العامة والخاصة والعمل على حلها فورا، وقد وجدت امامي عددا كبيرا من الشكاوى حول قرارات الازالة للتعديات سواء في الأراضي الزراعية او المساكن وبفحص هذه الشكاوى وجدنا أن نسبة كبيرة قد صدر فيها أحكام قضائية واجبة النفاذ وهذه لا حيلة لنا فيها لأن كلمة القضاء يجب أن يحترمها الجميع صغيرا كان أو كبيرا، أما القرارات الادارية التي لم تصدر فيها أحكام فقد قررت اعادة دراستها دراسة تحقق صالح المواطن. كذلك كان هناك عدد كبير من شكاوى المزارعين مستأجري الأراضي الزراعية الذين يتضررون من تنفيذ قانون العلاقة بين المالك والمستأجر فأصدرت عدة قرارات مهمة في هذا المجال منها تخصيص نسبة لا تقل عن ١٠٪ من الأراضي المستصلحة شرق القناة للمزارعين الذين سيتركون اراضيهم وتشكيل لجنة برئاسة عبدالكريم بغدادي السكرتير العام المساعد تضم صالح فراج امين عام الحزب الوطني بالمحافظة ومحمود النياوي رئيس المجلس الشعبي المحلي للمحافظة وفتحي مرعي رئيس قطاع الزراعة لدراسة اوضاع الفلاحين المستأجرين للأراضي الزراعية وقد نجحت هذه اللجنة وفي اتصالات سريعة في حل مشكلة ٢٥٠ مستأجرا بمنطقة مطاري فايد والدفرسوار وخصصنا لهم اراضي بديلة كما اصدرت توجيهات بالتيسير على المزارعين لتوفيق اوضاعهم وقد بلغ عدد حالات توفيق الاوضاع حتى الآن ٨٧٦ حالة وايضا كانت تعليماتي واضحة بأنه لا مساس بمستأجري الأراضي الزراعية من الجهات الحكومية.

عبد العزيز سلامة

احالة مخالفات القنطرة شرق للنيابة

ويقول المحافظ إنني منذ أيام قليلة تلقيت شكوى جماعية من اهالي القنطرة شرق حول وجود مخالفات وتلاعب ومجاملات في تخصيص قطع الأراضي المعدة للبناء عددها ٧٠٠ قطعة، وقد اثبتت اللجنة التي شكلت برئاسة السكرتير العام صحة الشكوى فاصدرت على الفور قرارا بوقف جميع التصرفات التي تمت بشأن هذه القطع واحالة المسئولين للنيابة الادارية تمهيدا لإحالة الموضوع للنيابة العامة على ضوء ما تسفر عنه تحقيقات النيابة الادارية.. فلن أتستر على أي انحراف أو محاولات للإضرار بصالح المواطنين ولن اهمل شكوى حتى لو كانت من افقر مواطن بالاسماعيلية.

وداعا لمشاكل الشباب

● وماذا عن مشاكل الشباب؟

●● منذ بداية عملي اعلنتها صريحة أن قضايا الشباب والبطالة تأتي في مقدمة اهتماماتي وستلقى مشروعات شباب الحرفيين كل الدعم والتشجيع وسيلمس الشباب ما سوف تقدمه لهم قريبا.

●● وماهو تصوركم للآفاق الجديدة للاستثمار بالمحافظة.

● خطي في هذه النقطة واضح تماما وهو استكمال كل مشروعات التنمية التي بدأها المحافظون السابقون وخاصة شرق القناة التي ستحظى منا بكل التركيز وإزالة كل معوقات الاستثمار أولا بأول وتطوير اداء مكتب خدمة المستثمرين ليكون أحد المكاتب النموذجية في مصر تنفيذا لتوجيهات الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء باختصار شديد ستشهد الفترة القادمة نهضة كاملة في المناطق الحرة والصناعية بالاسماعيلية وقيام مشروعات جديدة فيها ولعل من حسن الحظ أن تتواكب بداية عملي مع بدء تسليم الدفعة الأولى من أراضي وادي التكنولوجيا شرق القناة للمستثمرين والشركات العالمية المتخصصة في الصناعات عالية التكنولوجيا كذلك تمت الموافقة مؤخرا على اقامة ٢٠ مشروعا جديدا بالمنطقة الصناعية بالقنطرة شرق باستثمارات ٣٠ مليون جنيه.

ضاحية حضارية جديدة

● هل هناك مشروع بدأتم في تنفيذه بالفعل خلال الاسبوعين الماضيين.

●● عندما توليت المسئولية وجدت امامي مشروعا متكاملا قطع السيد محمد عبدالسلام المحجوب المحافظ السابق شوطا كبيرا في الدراسة والأعداد وهو مشروع لانشاء ضاحية حضارية على الطريق الدائري بالمدينة بالقرب من طريق الاسماعيلية/ بورسعيد على مساحة ٢٠٠٠ فدان وقد وضعت نماذج جديدة للوحدات السكنية بها تتميز بالتطور وملاءمة المتطلبات الحديثة للحياة، بجانب الاهتمام بالمساحات الخضراء بشكل اساسي ومراعاة جميع الشروط البيئية وبمناقشة التصميمات مع الدكتور رأفت عبدالعظيم المستشار الهندسي للمحافظة صاحب التصميم، وجدنا أنها ملائمة تماما وسيتم تشكيل لجنة برئاسة هاني القصيفي السكرتير العام للمحافظة تضم المتخصصين والفنيين لوضع شروط تملك الوحدات والاتصال بالجهات المعنية للحصول على جميع التيسيرات الخاصة بالبناء والتملك.

محافظ مطروح يقرر:

## خطة للنظافة بمدن المحافظة تشارك فيها الأجهزة الخدمية

مطروح - عاطف المجعاوي:

قرر السيد كمال عامر محافظ مطروح وضع خطة عاجلة لنظافة الشوارع بمدن المحافظة تشارك فيها الأجهزة الخدمية ومراكز الشباب بالمحافظة مع تكثيف رش الشوارع بالمبيدات لمقاومة الحشرات بمدينة مرسى مطروح وتعظيم دور الجهود الذاتية في المرحلة القادمة في اعمال تجميل الشوارع والمشروعات الخدمية بالمحافظة.

كما اكد المحافظ خلال اجتماعه بمديري الخدمات بالمحافظة ضرورة وضع اولويات للمناطق والقرى المحرومة من الخدمات بالمحافظة في المرحلة القادمة بالاتفاق مع الوزارات المختصة، وقرر المحافظ خلال جولته بشوارع المدينة فتح شارع الكورنيش بمنطقة الليدو امام السيارات في الفترة المسائية استجابة لرغبة اصحاب الفنادق في هذه المنطقة، كما تفقد المحافظ المحطة الكهربائية العائمة بمطروح ومنطقة اسكان الكيلو ٤ و٧ والتي تضم اكثر من ١٥٠٠ شقة منخفضة التكاليف. وتفقد المحافظ لجان تحسين المجموع للثانوية الحديثة بمدارس مدينة مرسى مطروح، وطالب المحافظ بضرورة توفير الهدوء للتلاميذ ومنع الباعة الجائلين امام المدارس.

## التخطيط لإنشاء ٤ مناطق سياحية جديدة بكفر الشيخ

كفر الشيخ - محمد القصاص:

تقوم محافظة كفر الشيخ بالتنسيق مع هيئة تنشيط السياحة والتنمية السياحية بالتخطيط لإنشاء ٤ مناطق سياحية جديدة على الساحل الشمالي الي جانب عمل التطوير اللازم بمناطق بلطيم ومطوبس لتنمية الحركة السياحية بالمنطقة.

أعلن ذلك المستشار محمود أبوالليل راشد محافظ كفر الشيخ خلال اجتماعه مع اعضاء مجلس إدارة غرفة شركات السياحة والسفر بمحافظات الدلتا، وأضاف إنه طالب بضرورة استغلال الامكانات والثروات السياحية بالمحافظة وتسويق مناطق الآثار الفرعونية بمنطقة تل الفراعين بالطو والآثار الدينية بمدينتي دسوق وفوة والسياحة الترفيهية ببلطيم والساحل الشمالي بهدف احداث رواج سياحي وتدفق الوفود السياحية بهذه المناطق.

وطالب المحافظ بترميم الآثار الاسلامية بمدينة فوة وتطوير وتنمية مناطق بلطيم ومطوبس وجميع الوزارات والمناطق السياحية بالمحافظة وتطويرها وتجهيزها لاستقبال السائحين بالاضافة الى حصر وتصنيف جميع المواقع السياحية وتعريف السياح بها باعتبارها من أهم مصادر الدخل القومي، واستغلال منطقة بحيرة البرلس والجزر الموجودة بها في الجذب السياحي.

## مشروعات استثمارية وفرص عمل جديدة للشباب ببني سويف

بني سويف - صفوت عبد الجواد

طالب سعيد النجار محافظ بني سويف في أول لقاء له مع رؤساء المدن بضرورة الاهتمام بالتنمية الشاملة في المدن والعمل على اقامة المشروعات الاستثمارية والصناعية لإيجاد فرص عمل جديدة للشباب وتحسين مستوى الفرد. كما طالب المحافظ خلال اللقاء الذي شهده حسين عبد القوى السكرتير العام وأبو الخير عبد العليم السكرتير العام المساعد بضرورة مواجهة أمراض الصيف وإعداد قوائم بالادوية الناقصة وتوفيرها. للحفاظ على صحة الانسان باعتباره حجر الزاوية في مرحلة الإنطلاق القادمة على جميع المستويات. وأكد على صرف مكافآت شهرية لطلاب الجامعات العاملين بمشروع محو الأمية إلى جانب عقد لقاء اسبوعي مفتوح مع الجماهير لحل مشاكلهم

مجلس محلي سوهاج:

## رفض الموافقة على موازنة الخدمات والتنمية المحلية؟!

سوهاج - من محمد مطاوع:

قرر المجلس الشعبي المحلي لمحافظة سوهاج برئاسة الدكتور احمد عبدالعال الدردير عدم الموافقة على موازنة حساب الخدمات والتنمية المحلية للعام المالي ٩٧،٩٦ لوجود اختلاف في الرصيد المرحل بزيادة قدرها مليون جنيه.

كان المجلس قد ناقش تقرير لجنة الخطة والموازنة برئاسة المحاسب عبدالمتعال احمد عبدالمتعال الذي كشف عن وجود زيادة في مصروفات حساب الخدمات والتنمية المحلية قدرها مليون جنيه منها ٨٥٠ الف جنيه تحت بند استكمال مشروعات الخطة والخدمات المحلية و١٠٠ الف جنيه تحت بند الانشطة الدينية والصحية والثقافية والاجتماعية والرياضية و١٠ الاف جنيه ايجار محلات تجارية و٤ الاف جنيه مصروفات أخرى متنوعة دون تحديد هذه المشروعات.

تساءل العضو حسن فراج كيف يتم عرض موازنة الحساب في آخر ايام السنة المالية خاصة أنه من المفروض ان يتم عرضها على المجلس قبل بداية السنة المالية بثلاثة اشهر وليس في نهايتها!!

وطالب العضو محمد عبدالرحمن هلالي بتوضيح المشروعات التي صرف لها مبلغ الـ ٨٥٠ الف جنيه.

رد المحافظ احمد عبدالعزيز بكر بأن مبلغ المليون جنيه الزيادة ورد للمحافظة من وزارة الإدارة المحلية عبارة عن موارد مشتركة حيث لم يصرف لنا أي مبالغ من هذه الموارد منذ عامين، وان مبلغ الـ ٨٥٠ الف جنيه يمثل مساهمة المحافظة في برنامج شروق وعقود الصندوق الاجتماعي ومشروع النظافة الذي سيتم تنفيذه بمنطقتي المخبز الآلي ونجع ابو شجرة بمدينة سوهاج بالتعاون مع مؤسسة انلك عبر البحار وبعد نجاحه سيتم تعميمه على مستوى المحافظة، وان هذه المشروعات تتطلب مساهمتنا بنسبة ١٠٪ من تكاليفها.

## تقاوي عباد الشمس تصدرها المنوفية إلى فرنسا

شبين الكوم - مكتب الأهرام

قررت محافظة المنوفية توفير كافة الإحتياجات للمساحات المستهدفة من الأراضي التي سيتم زراعتها بمحصول عباد الشمس للموسم الجديد بعد أن تم تحقيق الاكتفاء الذاتي وتصدير إنتاج ١٠٠ فدان تم التعاقد عليها لتصديره إلى فرنسا هذا العام.

وقد أدى ذلك الى التوسع في زراعة المساحات المخصصة للتقاوي من ٣٥٠ فدانا إلى ٥٠٠ فدان هذا العام للوفاء باحتياجات المساحات المستهدف زراعتها بمصر بعد أن تقرر التوسع فيها خلال موسم ١٩٩٨م.

## متى يكون الإبداع

لايكون هناك إبداع حقيقي بدون الانتماء الثقافي والإبداع هو مرحلة تتويج لمجموعة من المراحل التي يمر بها الفنان ولاياتي الإبداع في الفن إلا لمن يستحقونه من فناني مصر والعالم. ففي المراحل الأولى تكون الموهبة والاستعداد وهذه المرحلة تظهر عادة في سن اكتشاف الحياة في مرحلة الصبا مثلما ظهر عند محمود مختار وراغب عياد ومحمد حسن ومحمود سعيد والجزار وعند بيكاسو في الثالثة عشرة من العمر أو سلفادور دالي ومايكل انجلو في الحادية عشرة أو قد تكتشف الموهبة في سن متأخرة مثلما اكتشفت عند فان جوخ في السابعة والعشرين وأيضا جوجان أماروسو فقد ظهرت موهبته بعد الأربعين هو وبومبواز الفنان الفطري. وتأتي المرحلة الثانية وهي التحصيل والتدريب والممارسة سواء في الدراسة الاكاديمية في داخل المعاهد الفنية أو في المراسم الخاصة وهذه المرحلة في منتهى الأهمية للفنان إذ يتعرف فيها على وسائل الإنتاج الفني، كيف ينتج لوحة وكيف يتعامل مع تمثال وكيف يصنع صيغة فنية لائقة. بعد ذلك تأتي مرحلة الممارسة وفيها تتم عملية متوازية من هضم الأعمال السابقة على المستويين المحلي والعالمي واكتساب الخبرة والانتماء الثقافي التاريخي. وقد يصبح الإنسان بعد هذه المراحل فنانا يمارس الإنتاج الفني ويعرض إنتاجه الفني في مختلف المحافل ولكن الإبداع شيء بعيد المنال لماذا. ؟

لأن الإبداع لايأتي بكثرة الإنتاج ويكفي في هذا المقام أن عدد اللوحات التي أنجزها ليوناردو دافنشي سبعة فقط وأن وضعته في قمة الشهرة ولكنه يتأتى ويتجسد بالتفرد وبالإضافة والخصوصية وبقوة الثقافة التي يضمنها الفنان عمله وبتعبيره ورؤيته الخاصة للواقع وللزمن الذي يعيشه الفنان ومايقدمه من خطوة تطويرية وحلقة جديدة في النسق الفني لم يسبقه إليها أحد ولايكون الفنان المصري مبدعا من خلال النسق الفني الأمريكي مثلا أو الأوروبي فالانتماء الثقافي ليس فقط هو الأساس في الفن ولكنه أساس الإبداع العظيم.

ليس هناك فن إنساني وإنما هناك مجموعة [illegible]

[ وليم جيمس ]





البورصة .. متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة

## لوحة البورصة (١٩٤٥) للفنانة مرجريت نخلة

هكذا يرتبط الخيال بالواقع.. وهكذا يكون الفنان معاصرا ومتابعا لما يجري من أحداث على أرضه..

ولنعود بالزمن إلى عام ١٩٤٥ حيث كان في مصر رجال أعمال مصريون قلبا وقالبا. كما كان في مصر رجال أعمال أيضا من الأجانب الذين سكنوا أرض مصر لاستغلال ثرواتنا وبناء أنفسهم حتى جاءت الرياح على غير ماتشتهي السفن.. الفنانة مرجريت نخلة مصورة اختارت موضوعا يعكس اهتمامات المجتمع في ذلك الوقت كما يعكس أسلوب حياتها وتفكيرها..

كما يعكس القلق الذي يحيط بمجموعة الرأسماليين الذين اختاروا موضوعا لنشاطهم الاقتصادي هو التعامل مع بورصة الأوراق المالية.. اختارت موضوع البورصة حيث جذبها جو القلق كما جذبها التجمع الهائل الذي يلغي وجود الأفراد. هذه اللوحة تسجل حالة البورصة في الأربعينات وأظنك عزيزي القارئ تتذكر ماحدث في البورصة عندما انهار سعر القطن المصري وأعلن باشاوات مصر إفلاسهم ومات من مات كمدا على ضياع أموالهم..

هكذا سجلت الفنانة مرجريت نخلة.. التجمع.. الزحام.. الاهتمام.. التوتر.. الانتظار والمتابعة في خطوط تقترب إلى الرسم الكاريكاتيري.. الجميع يخلع الجاكيت.. الجميع منكب يناقش ويتابع ويتعالى الأصوات والنغمات بين هبوط وصعود..

هذه اللوحة هي إحدى اللوحات المهمة التي يحتفظ بها متحف الفن الحديث في أرض الأوبرا.. ترى ماذا يسجل فنان اليوم من جو البورصة بعد أن تعددت الآلات الحاسبة وتكونت الشركات التي تقوم بإدارة أموال المساهمين في البورصة. هل تفقد البورصة جوها القديم أم سيظل انفعال الإنسان هو نفس الانفعال رغم تعدد الأجهزة الحديثة؟!

### إعادة اكتشاف فنان

# إبراهيم الناسخ فنان القرن الـ١٨

اخرجت صفحة الإبداع إلى الوجود الثقافي الفنان جورج صباغ وكشفت عن ريادته لفن التصوير ثم كشفت أيضا عن رائد الواقعية المصرية الفنان نمرجيان المصري قلبا وقالبا واليوم تقدم فنان مصر العظيم إبراهيم الناسخ الذي انتشرت روائعه الفنية في مصر طوال النصف الثاني من القرن الثامن عشر، وبذلك فإننا نكشف عن حلقات مفقودة في تاريخ الفن التشكيلي وإنني اقول دائما إن كتابة تاريخ الفن المصري لم تبدأ مطلقا من ١٩٠٨ وهو تاريخ إنشاء مدرسة الفنون الجميلة بدرب الجماميز على يد الأمير المتنور يوسف كمال وإنما هو تاريخ ممتد وسوف تكشف الصفحة تباعا عن هذه الحلقات المفقودة سواء في العصر الإسلامي أو العصر القبطي من قبله.

فنان اليوم هو المعلم الكبير واستاذ التصوير في القرن الثامن عشر إبراهيم الناسخ الذي يوقع لوحاته بكل تواضع رغم مكانته الرفيعة بالنسبة لرسامي الأيقونات. لم يكن إبراهيم الناسخ المولود مع بدايات القرن الثامن عشر والمتوفى مع اقتراب نهايته (لم نستطع الحصول على التواريخ لعدم وجود وثائق حتى الآن وربما يكشف عنها المستقبل القريب) لم يكن مجرد فنان بسيط برسم اللوحات الدينية أو اللوحات الخاصة بالوشم المنتشرة في عصره ضمن الفنون الشعبية ولكنه كان صاحب مدرسة في الرسم والتلوين تخرج فيها عدد كبير من تلامذته واشهرهم يوحنا الأرمني الذي كان تلميذا له لفترة طويلة وشاركه في عمل كثير من الأيقونات والرسوم الخاصة بالشهداء والقديسين في مختلف الصور. وكان إبراهيم الناسخ يترك يوحنا الارمني يوقع إلى جانب أستاذه.

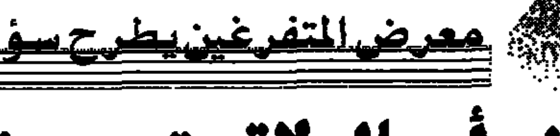
وعلى الرغم من أنه كان أيضا يوقع باسمه منفردا، فلقد أصبحت الأيقونات التي رسمها إبراهيم الناسخ مرجعا مهما لكل الرسامين الذين جاءوا من بعده في القرن التاسع عشر مثل بغدادي أبو السعد أو انسطاس الرومي.

كان إبراهيم الناسخ يرسم لوحاته أو ايقوناته بأسلوب التمبرا وهو الأسلوب التاريخي الذي نفذ في مصر منذ عصر الفراعنة وحتى الآن بتحضير السطح الخشبي بواسطة طبقات متعددة تصل إلى اثنتي عشرة طبقة من (الجسو) أو من خليط من الزنك والاسفيداج الآن مع قليل من الصمغ أو الغراء ثم يتم سنفرة السطح ورسم الحدود الخارجية باللون الأسود أو البني الداكن أو الأحمر حسب تصرف الفنان. وفي هذا التكنيك يتم خلط الألوان الأرضية الطبيعية من الاكاسيد أو المستحضرات اللونية من النباتات بصفار البيض المحلول بقليل من الخل حتى لايجف ويتم الرسم بمختلف الألوان وبأسلوب منظم، ونظرا لأن هذا الأسلوب في العمل يحتاج إلى إعداد التصميم مسبقا ويتم شف الرسم، فإن إبراهيم الناسخ كان يشرك مجموعة من تلاميذه في عمليات التحضير وإعداد الواح الخشب ولكن الخطوط المحددة للأشكال أو القسمات الخاصة بالشخصيات المرسومة كانت من صميم بصماته الخاصة وتفرده على مدى نصف قرن أو يزيد من الرسم المتواصل. ولقد كان إبراهيم الناسخ يفضل رسم الوجه من الامام وكان من النادر أن يرسم الأوضاع الجانبية للوجه وكانت خطوطه واضحة التعبير ونجد فيها الألم الباطن أحيانا أو ثبات النظرة إلى الأفق أو إلى الناظر إلى اللوحة أسوة بالتحليلات الفنية للفن المصري في مراحله الأولى في القرون الأولى للميلاد وعلى امتداد العصور بعد ذلك.

نظرا للعدد الكبير من الأعمال الفنية التي انجزها إبراهيم الناسخ والمنتشرة في مختلف المناطق والبلاد من الإسكندرية شمالا وحتى أسيوط جنوبا، فمن الارجح أن هذا الفنان القدير كان أستاذا لمجموعة كبيرة من الفنانين الصغار الذين حملوا الرسالة من بعده ولكن من الصعب تقليد أعمال إبراهيم الناسخ، ولذلك اختفت بصمته مع نهاية القرن الثامن عشر بعد أن أثرى الفن المصري بروائعه الفنية على مدى مايقرب من نصف قرن كامل من الزمان.

ناقد

العذراء والطفل احدى روائع القرن الـ١٨
وقع عليها إبراهيم الناسخ وتلميذه يوحنا الارمني

### معرض المتفرغين يطرح سؤالا:

# لماذا تعرض أعمال لاتستحق منحة التفرغ!

[الأصل في تفرغ الفنانين المصريين هو حماية المواهب الصاعدة من الضياع.

وفي حدود علمنا لايوجد في أوروبا وأمريكا والثقافات المتقدمة مايشبه هذا النظام، لأن الفنانين هناك متفرغون بطبيعتهم يعيشون على فنهم كرسامين ومثالين ولايوجد بينهم من يجمع بين الإبداع الفني وأى عمل آخر. ليس بينهم من هو فنان وأستاذ، أو فنان وموظف. فإذا كان الأمر كذلك بالنسبة لهدف نظام التفرغ الفني في مصر، ينبغي أن تراجع شخصيات المتفرغين الأربعة والعشرين الذين شاهدنا أعمالهم في مجمع الفنون.

فمن المثير للدهشة أن نرى فنانين قادرين يتمتعون بالتفرغ الفني الذي تصل مكافأته إلى ٢٠٠٠ جنيه كمرتب شهري وخمسمائة كحد أدنى.

وقد بدأ هذا النظام في الستينات في عهد الوزير الدكتور ثروت عكاشة وللمثال الراحل عبدالقادر رزق، وكان مدير التفرغ في ذلك الحين فيلسوف الفن الأستاذ حامد سعيد.

كان المتفرغون من المواهب الصاعدة الطليعية التي لعبت دورا إيجابيا في الحركة التشكيلية أمثال: فؤاد كامل (١٩٧٣ - ١٩١٩) الذي دق ناقوس الرسم التجريدي الذي يبسط مظلته على العروض الفنية في السنوات الأخيرة. ومن الغريب والأمر كذلك أن تتصدر قائمة المتفرغين أسماء دائمة منذ عدة سنوات، بينما نرى على الساحة مواهب شابة واعدة لاتستطيع الحصول على هذه المنحة مثل الرسام الملون أشرف الزمزمي الذي تخرج في كلية فنون المنيا ١٩٩٠ ولايجد عملا حتى الآن، ويلفت الأنظار بلوحاته الزيتية التي يسهم بها في صالون الشباب سنويا ولاتفوز بجوائز رغم مستواها الإبداعي بسبب عدم أهلية لجان التحكيم التي تخلو تماما من النقاد ومايتصفون به من الحيادية وتتألف من أعضاء فنانين لهم وجهات نظر محددة وشخصيات محددة، ولايسمحون بأن تتفتح جميع الأزهار في حديقة الفن.




تصوير زيتي وكولاج للفنان عصمت داوستاشي من معرض المتفرغين




نحت للفنان هشام نوار من معرض المتفرغين

## نجوى العشرى

تصوير : مدحت عبدالمجيد

ونتعرض بالنقد والتحليل لمجموعة من الفنانين العارضين. شاهدنا في معرض المتفرغين لوحات الفنان الشاب السكندري محمود المنيسي الذي تخرج في المدارس الصناعية ويحمل موهبة عالية واستخدم الاقلام الجافة في تصوير لوحات تتمتع بتكوينات مستقرة وموضوعات مستلهمة من عملية انتشال الآثار الإغريقية الرومانية من شواطئ الإسكندرية.

ثم نلتقي بالرسام الحفار السكندري المعروف محمود عبدالله الذي تخرج في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٦٢ بلوحاته الصرحية الداكنة التي يغلب عليها الألوان الأسود والرمادي والبني المحروق والأخضر الغامق والبنفسجي بدرجاته، تلمع بينها إضاءة بلون أصفر كأنها الأمل يلوح بين الظلام.

ويعرض اثنان من المثالين أعمالهما التي تندرج فيما يسمى «التعبيرية المجردة»، الأول هو ناجي فريد تادرس نحات الجرانيت الوحيد بين المتفرغين. قدم ثلاثة أعمال يرتفع أولها إلى قرابة ١٢٠سم. وكائن أنثوي أو شبه إنساني به من ملامس الكهوف والبروزات والزوائد مايوحي بالحركة الباطنة.. أما الارتفاع فيعكس علينا شعورا بالشموخ والرهبة والجلال. أما ثاني الأعمال فهو كتلة جميلة مثقولة افقية يبرز من سطحها مايشبه العنق أو الرأس. مما يوحي بأن الكتلة المثقولة هي جسد هذا الكائن الرابض في هدوء لكنه يستعد للحركة عند أى بادرة. في مثل هذا العمل الذي تبدو مساحته العامة ٦٠×٤٠×٢٠سم مايعرف بالحركة الكامنة. الأمر الذي يدفع بالرهبة إلى نفس المتلقي ويدعوه إلى مزيد من التأمل والدهشة.

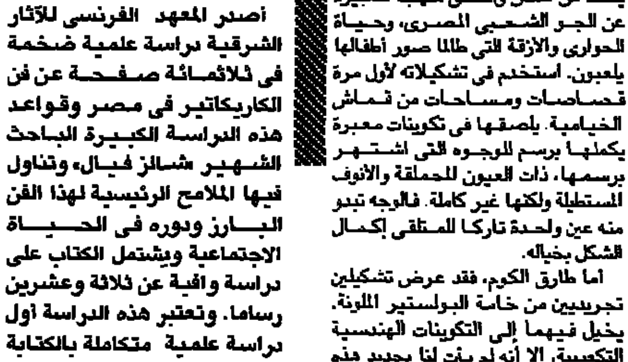
والنحات الثاني هو وفائي رفعت المتخرج من معهد ليوناردو دافنشي للفنون الجميلة ١٩٦٢ الذي يتخذ من خامة الخشب عنصرا أساسيا في التشكيل فبعض هذه الكتل واضح للعالم كذلك التمثال الحلزوني. ثعبان يلتف حول نفسه ويتصاعد حتى يصنع دائرة كأنها رأس. كما أبدع تشكيلات بعضها يوحي بالأشجار. أو بصورة مفتاح الحياة في التشكيلات المصرية القديمة.. وجميعها منحوتة من الخشب.

● في لوحات الفنان السكندري عصمت داوستاشي بتشكيلاته الغريبة المثيرة التي يفاجئنا بها مع كل معرض جديد باستخدامه للصورة الفوتوغرافية مع الرسم.

أما الرسامة الملونة السريالية المعروفة إيفلين عشم الله، تتوسط أعمالها لوحة عملاقة تتسع إلى خمسة أمتار وتتألف من عشر لوحات متجاورة متكاملة، تؤلف فيما بينها موضوعا واحدا يعبر عن حياة بأكملها، كأنها الحلم القريب. تسبح في سمائه الطيور وتبثق من ارضه الأشجار وتسعى بين عناصره الكائنات وفي القاعات الجانبية. تلتقي بكولاج فناننا العائد من فرنسا جورج البهجوري. فهو يتخذ من القص واللصق منهجا لتعبيره عن الجو الشعبي المصري، وحياة الحواري والأزقة التي طالما صور أطفالها يلعبون. استخدم في تشكيلاته لأول مرة قصاصات ومساحات من قماش الخيامية. يلصقها في تكوينات معبرة يكملها برسم للوجوه التي اشتهر برسمها. ذات العيون المحملقة والأنوف المستطيلة ولكنها غير كاملة. فالوجه تبدو منه عين واحدة تاركا المتلقي إكمال الشكل بخياله.

أما طارق الكومي، فقد عرض تشكيلين تجريديين من خامة البولستير الملونة. يخيل فيهما إلى التكوينات الهندسية التكعيبية، إلا أنه لم يأت لنا بجديد هذه المرة. أما محيي الدين حسين الحاصل على بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الخزف ١٩٦٢ والمتفرغ دائما. فقد قدم أعمالا خزفية لاتتصل بفن التمثال أو فن الآنية. فالعمل المتناثر الأطراف. المفعم بالفجوات والفراغات، الذي يرتفع إلى ١٥٠سم تقريبا، ويكون من جزءين يبعد كثيرا عن أى معايير جمالية من حيث الافتقار إلى التكوين المتكامل والخطوط الموسيقية والإيقاع بين الفراغات والقيم التجريدية. كما أنها بمقياس الخزف فما هي إلا عمل بدائي لاجديد فيه.

أربعة وعشرون فنانا من المتفرغين يوجد إلى جوارهم على الساحة عشرات وعشرات، يتمتعون بمواهب فذة يتطلعون إلى منحة التفرغ لتحميهم من الضياع ولانطفاء مواهبهم.. بينما يوجد بين العارضين من لايحتاجون إلى هذه الحماية بسبب اقتدارهم وتمتعهم الطويل بهذه المنحة الفريدة.



## أول دراسة علمية عن فن الكارتير المصري

أصدر المعهد الفرنسي للآثار الشرقية دراسة علمية ضخمة في ثلاثمائة صفحة عن فن الكاريكاتير في مصر وقواعد هذه الدراسة الكبيرة الباحث الشهير شالز فيال، وتناول فيها الملامح الرئيسية لهذا الفن البارز ودوره في الحياة الاجتماعية ويشتمل الكتاب على دراسة وافية عن ثلاثة وعشرين رساما. وتعتبر هذه الدراسة أول دراسة علمية متكاملة بالكتابة والرسم عن هؤلاء المبدعين وعرض الكتاب ٥٨٧ رسما من رسومهم.



## حبشي واستمرار رحلته مع البحر

تستضيف قاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي أعمال الفنان وجدي حبشي حيث يقدم حوالي ٢٥ عملا في مجال متكاملة التصوير الزيتي الذي يستلهم فيه موضوع البحر..

ويستمر وجدي حبشي في رحلته مع معشوقه البحر والذي يجد فيه ملهما سواء في الواقع أو بالأسطورة، وتلعب الألوان عنده دورا أساسيا في الاقتراب من عالم البحار، وإن كان ذلك في تصوير يتسم بقدر كبير من الحلم والأسطورة ويساعد على ذلك تلك الغمامة أو السحابة الضبابية التي تغلف معظم هذه الأعمال. ففتيات البحر الثلاث ودوامة الحياة خلفهم بكل عنف الأمواج لتمثل ملامح حصان أو أكثر للجمع بين دلالة المعنى والرمز باعتبار الحصان عادة مايكون رمزا للخصوبة، بينما شباك الصيد تغطي مع كل فتاة من الثلاث جزءا مختلفا من جسدها وهي واحدة من تلك الأعمال التي تتسم بالرومانسية والرقة والنعومة في المعالجة التقنية.. بينما في عمل آخر وقد تحولت الألوان فيه إلى أكثر عمقا وحدة. فتجد المرأة في مركب الصيد الصغير «الفلوكة» تحمل في يدها شبكة الصيد، بينما حولها تشكيل فيه قدر من الرمزية مستخدما فيه شباك الصيد الممتدة وكأنها أقواس تعبرها إلى الحياة

والحوار فيه يدور بين اللون البني بدرجاته والتركواز بدرجاته.

والواضح أيضا أن الحصان ينال قدرا كبيرا من اهتمام وجدي حبشي فينافس المرأة في الأعمال التي يشغلها .

## في حوارات تشكيلية للفنان إبراهيم عبدالحميد

□ يعرض الفنان الدكتور إبراهيم عبدالحميد المدرس بقسم التصميم الجرافيكي بكلية التربية النوعية بالدقي أحدث إبداعه في مجال التصوير بقاعة إتيليه القاهرة، حيث استطاع أن يقدم مجموعة من اللوحات ذات القطع المتوسط التي يستخدم فيها الشكل المربع في مجموعة من الحوارات التشكيلية داخل تصميمات يتزن فيها الإيقاع، حيث تتألف من مجموعة من العناصر الآدمية والحيوانية والنباتية بعد تشكيلها بأسلوب يتفق مع المضامين التي يتناولها في كل عمل حيث يحاول الفنان أن يوجد نوعا من الحوار بين عناصره ويكمل هذه الحوارات بمفردات هندسية كالمثلثات أو المساحات المتماوجة المتكررة في تتابع مع التدرج اللوني. ويستعرض الفنان قدراته التقنية وموهبته في الرسم والتلوين من خلال هذه المجموعة من اللوحات الزخرفية التي اتخذ فيها من المربع مع المساحة المحدودة وخامات التلوين المختلفة والعناصر المستخدمة كتشكيلات ثابتة أحيانا في تجربته الفنية.. ولكنه استطاع أن يطلق في المقابل جوانب فنية مهمة مثل كيفية صياغة هذه العناصر المستخدمة كالإنسان والنبات والطائر والحيوان مع إضافة مجموعة من الكتابات العربية المتداخلة..

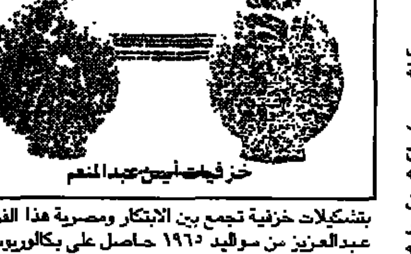
حوار تشكيلي لإبراهيم عبدالحميد

## خزفيات أيمن في مرحلة التجريب:

يعرض الفنان الخزاف أيمن عبدالمنعم أحدث أعماله في مجال الخزف.. فيعرض مجموعة ضخمة من التجارب التقنية الخاضعة لعمليات التجريب في الخامة والشكل والمضمون

فيقدم أيمن تلك الأعمال الجديدة التي تدخل في دائرة التجارب في محاولة لإيجاد طابع جديد له ورغم دراسته والبعثات والمنح فإنه بدلا من أن يستفيد بها في تعميق فن الخزف بمصريته الأصيلة اتجه في محاولاته نحو غرابة التشكيل مما يقترب من الأسلوب الغربي في التعامل مع الخزف. وإذا كانت ألوانه تعبر عن تكنولوجيا متقدمة في التعامل مع الخزف. إلا أن مشكلته الأساسية هي في التشكيل..

وربما بعد مزيد من التجارب يمكن أن يصل إلى مايريده بتشكيلات خزفية تجمع بين الابتكار ومصرية هذا الفن. أيمن عبدالعزيز من مواليد ١٩٦٥ حاصل على بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية قسم الخزف. ودبلوم في الخط العربي وماجستير الفنون التطبيقية.



خزفيات أيمن عبدالمنعم

كتبت في «الهلال» من سنوات أقول: إن الدراما التليفزيونية تقوم الآن بما كان يقوم به مسرح الستينات من تقديم الدراما الاجتماعية الانتقادية الجادة والممتعة في آن واحد. تقوم بهذا الدور في ظروف مواتية جدا، تجعل من هذه الدراما قوة عاتية، شديدة الأثر واسعة الانتشار، قليلة التكاليف، قادرة على تجميع الناس وحشدهم وراء ما تريد أن تنقله من رسالة اجتماعية واضحة.

## أسامة أنور عكاشة:

# رأس الدراما التليفزيونية وقلبها النابض

بقلم:



وأضفت أن الدراما التليفزيونية - وهي تفعل هذا - لا تنافس المسرح الحي، ولا تسرق المتعاملين معه، بل هي - على النقيض - تشكل رافدا للمسرح الحي، من حيث أنها تعرف مشاهديها الملايين بفكرة المسرح، بفكرة التمثيل، بفكرة الاحتشاد في مكان ما هو بالطبع ليس قاعة المسرح، بل الغرفة التي يوجد فيها جهاز الاستقبال. في هذه الغرفة التي تتكرر بالملايين في داخل الجمهورية وخارجها يقوم المسرح التليفزيوني بمهمته العظيمة في الإبقاء على فكرة المسرح حية، ومتجددة وقابلة للوصول إلى أقاصي الأرض، بفضل البث المباشر، أو المنقول عبر وسائل التسجيل المختلفة: الفيديو كاسيت، أو بالأقمار الصناعية أو بشبكة الإنترنت.

وحكيت في المقال سالف الذكر، كيف أنني شاهدت في عمق الصحراء في الكويت، إحدى الأوبرات العالمية مسجلة على شريط الفيديو. فنطقت الصحراء بالفن الرفيع وسط الجدب المحدق، كان صديقي الكويتي محمد الشارخ قد دعاني وزوجتي إلى شاليه يملكه في «البر»، وينصبون خيامهم ويقيمون بعض الوقت في الوقت الذي يحتفل فيه الكويتيون بهطول المطر فيخرجون إلى «البر» من ضغط المدينة، وحنينا إلى الماضي القريب الذي لم تكن مظاهر المدنية فيه تضغط الروح وتكاد تزهق الأنفاس.. قضينا وأسرة الشارخ وقتا ممتعا في «البر» قبل العودة إلى زحام مدينة الكويت.

من يومها تأكدت لدى الرسالة التي يمكن للتليفزيون وملحقاته أن يضطلع بها في سبيل نشر المسرح والثقافة المسرحية. وبالفعل أصبح التواصل المسرحي لا يتم عبر انتقال الفرق المسرحية من بلد إلى آخر، وهو انتقال متعب، باهظ التكاليف، محدود الأثر، ومعرض إلى المساءلة والمصادرة عند الحدود المصطنعة التي أقامها الاستعمار وورثناها عنه، وأوغل بعضنا في تثبيتها.. لم يعد التواصل المسرحي يصطدم بالحواجز بل انطلق في عهد السماوات المفتوحة إلى ما لا حدود.

في هذا السياق تقوم الدراما التليفزيونية بعمل غير مسبوق. تغير البشر، والعادات، وتقتحم التحيزات اقتحاما، وترفع اعداد مشاهدي الفن المسرحي إلى خانة مئات الملايين، كلهم يجتمعون مشاهدة الدراما التليفزيونية في وقت واحد، ويتعاطفون مع موضوع واحد ويشاهدون طاقما بعينه من الممثلين المجيدين.

كل هذا تفعله الدراما التليفزيونية، فكيف إذن تساند المسرح الحي، كما قلت آنفا؟ ألا تدفع المشاهد إلى تفضيل البيت على قاعة المسرح؟ ألا تجعله يقول: مالي أنا ومال المسرح الحي بمقاعده الخرافية الثمن، ومصاعب الوصول إلى قاعاته، ومواعيده المفرطة في التأخر؟ الجواب هو أن الدراما التليفزيونية تحفز الناس إلى مشاهدة أبطالهم الذين تمتعوا بفنهم عبر مسلسلات كثيرة، تدفعهم إلى الرغبة في مشاهدتهم في «الدم واللحم» كما يقال. تدفعهم إلى الرغبة في اللقاء الشخصي بهؤلاء الأبطال. ومن ثم يتطلع مشاهدو الدراما التليفزيونية إلى لقاء شخصي مع محمد صبحي في «عائلة ونيس»، التي أذيعت من قبل عبر قنوات الإرسال المحلية وعبر الأقمار الصناعية. تشهد بقوة هذه الرغبة الأعداد الغفيرة التي تحتشد في قاعة المسرح كل ليلة لمشاهدة هذا العمل، وكل الشيء نفسه عن «الزعيم»، وعن «باللو» وغيرها من الأعمال التي عرف المتفرجون من قبل أبطالها عن طريق الدراما التليفزيونية. العمل الأخير - فيما نقل إلي - يحمل معظم عبئه الممثل الكوميدي المتفتح: أشرف عبد الباقي، إلى جوار صلاح السعدني من أبطال مسلسل الحلمية.

●●●

وهنا أصل إلى الهدف الرئيسي من هذا المقال، وهو تقدير الدور العظيم الذي قام به في حقل الدراما التليفزيونية فنان قادر، شديد الالتصاق ببلده وناسه وتاريخه، وهو: أسامة أنور عكاشة. وليس أسامة مجرد كاتب مسلسلات محترف وناجح، بل هو قبل هذا مثقف عالي القامة، ومفكر حر وشجاع، من هذا الصنف من المفكرين الذين نقدرهم دائما تقديرا عاليا: المثقف الذي يفعل ما يقول، وهو دائما حاضر حيث تتوقع حضوره: دفاعا عن حرية التعبير، احتجاجا على تقييد الحريات، شجبا لمحاولة شراء الناس بالمال، مقارعة للخصم بالحجة القوية المقنعة. فعل هذا ويفعله دائما أسامة أنور عكاشة، فعله وهو يعلم أنه قد يخسر مالا يستحقه فنه العالي من أوسع الأبواب. وقد حدث بالفعل أن خسر مالا كثيرا في هذا المضمار. ولكن المال لا يصنع الفنان، بل الفنان هو الذي يصنع المال، بمعنى أن توجد الإمكانات التي تحقق لغيره وله أن يأتيه التقدير المادي الذي يستحقه. وقد تعمدت أن أضع كلمة «غيره» قبل «له» في العبارة آنفة الذكر لأن هذا هو ما فعله دائما أسامة أنور عكاشة، جعل فنه العظيم أرضا خصبة لنمو الثعابين: وفضل فنه على بعض من هؤلاء لا يمكن إنكاره بحال. انظر ما فعل ليحيى الفخراني وصلاح السعدني، وإنعام سالوسة وهالة صدقي وسهير المرشدي ولوسي وابو بكر عزت، وحسن حسني وغيرهم ممن يشكلون قائمة طويلة دفعت ببعض هؤلاء إلى الظهور، وزادت من قدرات وشهرة البعض الآخر.

وقد لاحظ البعض - على سبيل الانتقاد - أن أسامة أنور عكاشة يتعصب لرأيه في موضوعه وأبطاله إلى درجة غير محمودة. غير أن هذا التمسك بالرأي - وليس التعصب له - منبعه احترام الكاتب لفنه، وإصراره على أن يخرج للناس بالطريقة التي ترضيه هو أولا ثم ترضي الناس من بعد. وقد عاينت أنا بعضا من هذا «التمسك» حينما دعيت لمشاهدة مسلسل «ومازال النيل يجري» في عرض خاص نظمته وزارة «السكان» من سنوات. شاهدت العرض وأنا خال من خلفيته، ولاحظت أن أسامة لم يكن راضيا عن العرض، وإن كنت أنا قد وجدت فيه عرضا شائقا، استخدم الأسلوب التعليمي في عرض مشاكل الحياة في الصعيد، وما يكتنفها من تحيزات وضيق أفق وأنوار قليلة تنبعث من داخل الظلام المحبط. وقد طلبت في النقاش الذي دار حول المسلسل أن يعرض في جميع القنوات الإقليمية في الجمهورية لما في هذا من فائدة تنويرية مؤكدة، وانتحيت جانبا بأسامة وقلت له إنه مهما كانت الأسباب التي وجدها للاعتراض. فمن الواجب أن يعرض العمل. وقلت: إن كثيرا من الناس لا يرضيهم أن ينجح أسامة كل هذا النجاح، وأن من واجبه أن يحذر من هؤلاء الناس، وهم قلة معادية وحاقدة - تود لو لم يكن أسامة قد ولد أصلا، دع عنك أن يتألق هذا التألق المستفز، ولكن أسامة اكتفى بعبارة مقتضبة جاء فيها: «هذا وارد!» وأصر على رأيه.

وقد تدفقت ينابيع الغضب على أسامة أنور عكاشة حينما أسندت إليه وزارة الدفاع مهمة كتابة عمل فني عن حرب أكتوبر المجيدة، هوجم الرجل هجوما لم يسبق له مثيل. واريق مداد كثير لإثبات أنه رجل متحيز، وانه لو اضطلع بالموضوع فسينحاز إلى ناصر ويتحيز ضد السادات. وكان رد أسامة على هذا: انه منحاز بالفعل، ولكن ليس للأشخاص، بل للبلد وتاريخه وزعمائه الوطنيين. وقبل هؤلاء هو منحاز للأفراد العاديين الذين يصنعون بأيديهم النصر، ويتحملون بأبدانهم أيضا - عواقب الهزيمة. هؤلاء هم الأبطال الحقيقيون في نظره، وهم الذين يصنعون الزعماء والقادة الوطنيين وليس العكس، وهو رد جدير بكاتب يحب بلده بالفعل، ويقدس كفاحها ويرجو له كل خير في خضم هذه الغابة المخيفة من الأعداء الذين يتربصون بها من كل سبيل.

●●●

انتقل الآن إلى ذكر بعض الأعمال القيمة التي قدمها أسامة عن طريق الدراما التليفزيونية وهي الدراما التي يرجع إليه الفضل في وضع أسسها، أعمال مثل: ملحمة «ليالي الحلمية»، ومسلسل «أرابيسك» و «الراية البيضاء». وفي العملين الأخيرين - أرابيسك والراية البيضاء - يدافع أسامة دفاعا مجيدا عن قيم الجمال الغابر المسرع إلى الفناء بسبب الظروف المعادية المحيطة، فن الأرابيسك بكل ما يحويه من تراث فني جميل مهدد بالانقراض. وفيلا الدبلوماسي العائد مهددة بالهدم عن طريق تكاتف قوى السوقية والكسب الحرام، التي لا يهدأ لها بال حتى ينقرض الجمال من مصر، ويحل محله القبح. راجع في هذا الصدد كيف تحولت الأوبرا القديمة إلى جراج متعدد الطوابق، وكيف حاولت الأموال الوافدة أن تقتلع من حديقة الأسماك جزءا تباع فيه الوجبات السريعة؟ وكيف حاول السادة المتخمون بالمال أن يقطعوا أشجارا جميلة ذات تاريخ لأنها تؤوي طيورا تلوث سياراتهم الفارهة بما تقذف من نفايات الجسد. والقائمة ممتدة، ومستمرة في الامتداد.

أما ملحمة ليالي الحلمية، فهي عالم زاخر واسع، وحافل بشخوص لا تنسى راقبها أسامة بعينه الفاحصة، وحولها إلى شخوص فنية لا تنسى. وبمناسبة ليالي الحلمية. كنت دائما أتخوف من أن ينقرض فن أسامة بعد الفراغ من إذاعته، وأعلم أن كثيرين قد سجلوا الحلقات كلها وأودعوها مكتباتهم، لاستعادة المتعة التي تحملها كلما شاءوا، غير أنني كنت أردد: هذا إجراء استثنائي، فليس في إمكان الجميع أن يفعلوا هذا، إلى أن تطورت وسائل التسجيل المختلفة من معلومات وصور، وأفلام ومسرحيات، وظهر بكل قوة الكتاب المصور الذي ترشحه التكنولوجيا للحلول محل الكتاب المطبوع. كتاب متحرك أو ثابت أيهما شئت.. أو ذاك قلت لنفسي، قد وصلت الدراما التليفزيونية إلى بر الأمان!

# من بلودان إلى الرباط .. سفارات الفن المصري

بقلم: ألفريد فرج

وأي سفارة شعبية لمصر في الخارج أفضل من سفارة الفن الجميل؟ وبعد استطراد كان لابد منه وحديث عن المؤتمر القومي للمسرح في مناسبة انعقاده، أعود إلى حديثي السابق عن مؤتمر الأدباء العرب الأول في بلودان بسوريا في سبتمبر ١٩٥٦، والاستقبال المثير للدكتور طه حسين رئيس الوفد الأدبي المصري، على المستوى الرسمي وعلى المستوى الشعبي، والذي علمنا منه مكانة الأديب الكبير ومكانة الأدب العظيم في قلوب الناس.

وكانت هذه المكانة هي جوهر سفارة أم كلثوم إلى العواصم العربية بعد هزيمة ١٩٦٧ تشدو باسم الوطن الجريح وباسم دعم المجهود الحربي واعادة بناء القوات المسلحة.

ولكن عام ١٩٩٧ كان حافلا بوقائع تكريم الفن المصري في الخارج، فكان الوسام الرفيع الذي أهداه الملك الحسن الثاني للفنان المبدع عادل امام تكريما للفن المصري كله وللفنانين المصريين، وتكريما لرسالتهم في العالم العربي.

وبالأمس القريب فاز الفنان القدير يوسف شاهين بجائزة اليوبيل الذهبي لمهرجان «كان» السينمائي العالمي، وأهدى الرئيس حافظ الأسد وساما رفيعا للكاتب المسرحي الكبير رئيس اتحاد الكتاب المصريين سعد الدين وهبة.

وللفن المصري حضور متألق في الدنيا وسفارات شعبية، وهو دائرة للضوء ومصدر اشعاع وتنوير بين أسطع بؤر الضوء ومصادر الاشعاع والتنوير في العالم.

وقد سحر عمر الشريف عشاق السينما وعشاق هوليوود في افلام كبرى كثيرة.. وربما كان على رأسها دوره القوي في فيلم «دكتور زيفاجو»، إذ ربما يحقق الفيلم ويحقق دور عمر الشريف فيه ما حققه فيلم «ذهب مع الريح» نفسه، وما حققه دور الفنانة الكبيرة فيفيان لي في ذلك الفيلم من نجاح متصل لأكثر من خمسين عاما إلى الآن (!).

وقد قرأت مرة في الصحف البريطانية، أن الفنان المصري الرائع رمزي يسى عازف البيانو والسوليست سيعزف مع أوركسترا لندن السيمفوني في قاعة «باربيكان»، فذهبت قبل الحفلة بأيام لأحجز تذكرتي فلم أجد تذكرة واحدة باقية، ووقفت ليلتها في طابور المنتظرين للتذاكر المعادة إلى الشباك: فكان من حظي الحصول على تذكرة في أعلى البلكون. وكان من حظي أن أكون حاضرا في هذه المناسبة الرفيعة، وأن أشعر بالاعتزاز والفخر بهذا الفنان المصري العالمي خريج الكونسيرفاتوار المصري لأكاديمية الفنون بالهرم.

وهذا كله - سلسلة من صورة التفوق والامتياز المصري في العالم، وعلى رأسها الأديب الكبير نجيب محفوظ الفائز بأول جائزة نوبل للأدب العربي.

وبهذه الصور السابقة واللاحقة عدنا إلى بلودان ومؤتمر الأدباء العرب الأول في سبتمبر ١٩٥٦ بعد تأميم شركة قناة السويس بأسابيع وقبل العدوان الانجليزي الفرنسي الإسرائيلي على مصر بأسابيع.

وكان الدكتور طه حسين على رأس وفد الأدباء المصريين - ويوسف السباعي السكرتير «ودينامو» الوفد. وكان أحمد رامي ويوسف ادريس ومحمود العالم وكاتب هذه السطور ضمن أعضاء الوفد.

وقد وضعنا نصب اعيننا مهمة اصدار بيان يوقع عليه أعضاء كل الوفود لمساندة مصر في حالة تعرضها للعدوان الذي وقع فعلا يوم التاسع والعشرين من أكتوبر ١٩٥٦.

وكان ماثلا في الأذهان ويثير المزيد من القلق ما حدث في إيران في وزارة محمد مصدق سنة ١٩٥١، حين أصدر قراره الخطير بتأميم شركة البترول الإيرانية، فتعرض لمناورات وصراعات ظاهرة وخفية ثم وقع انقلاب عسكري أطاح بالوزارة والبرلمان، وانتهى مصدق إلى السجن، بينما عادت شركة البترول إلى الإدارة الأجنبية.

ولم يكن قد مر على هذه الأحداث المروعة أكثر من خمس سنوات، وكان ظلها لايزال ماثلا في الأفق نذيرا بما يمكن أن يحدث.

وفي هذا الجو المخوف، كان الأدباء يناقشون اقتراحا باصدار بيان قوي يدعون فيه كل فئات الشعوب العربية إلى مساندة مصر بكل الوسائل في حالة تعرضها للعدوان.

وكانوا يناقشون ايضا اقتراحا بتكوين اتحاد عام للجمعيات والروابط والاتحادات الأدبية العربية، وبأن يكون مقره القاهرة.

وقد انجز المؤتمر المهمتين، واستجابت للبيان كل النقابات العربية حتى نقابة الفنانين اللبنانيين التي قامت بمظاهرة احتجاج ضد المعتدين بقيادة نقيبة الفنانين وقتها النجمة السينمائية عايدة هلال.. وتعرضت مصالح المعتدين لاضرار بالغة كان لها أثرها في احباط العدوان على مصر.

تلك كانت الأيام الخطيرة.. ولكن حتى في الأيام الرخية والهادئة ظلت السفارات الشعبية المصرية من اهل الفن ظاهرة مضيئة.

كان الفيلم المصري سفيرا شعبيا في الدنيا العربية، وكانت الاسطوانة وكان الكاسيت وكان الكتاب. وكان برنامج التليفزيون سفراء مصر في العالم، قاموا بمهامهم في تقريب الافكار وفي العمل على تجانس الأذواق وتكامل الاهتمامات وإشاعة روح البهجة والحب في القلوب.

وتحضرني الآن حكاية رواها لي أهالي الصديق الفنان الجزائري الراحل مصطفى كاتب عن زيارة فرقة يوسف وهبي للجزائر في الأربعينات. وكان مخططا للرحلة البداية في وهران ثم السفر إلى الجزائر العاصمة فقسنطينة وعنابة - ولكن الجمهور تزاحم على الفرقة في أول ليلة لها بوهران، ومن لم يسعده الحظ بالحصول على تذكرة وقف في الميدان امام المسرح ينتظر الفنانين على باب الممثلين ليشاهدهم بعد الحفلة. فلما خرج يوسف وهبي من باب المسرح حوالي منتصف الليل، ورأى ذلك الجمع الحاشد وقد احاطت به الشرطة الفرنسية في اركان الميدان تحسبا للظروف، انفعل الفنان الكبير ووقف خطيبا فما قال أكثر من لخواني أهل الجزائر.. إخواني في العروبة...» ثم طغى على صوته هدير الجمهور وصياحهم بالعربية «الله أكبر والجزائر عربية» مختلطا بصياحهم بالفرنسية: (Algerie Arabe) أي «الجزائر عربية» وحملوا الفنان على الأعناق فاخترقت الشرطة الفرنسية جموعهم واخذوا يوسف وهبي من بين أيديهم إلى الفندق، حيث أعلنوه بأمر السلطة بمغادرة الجزائر في سفينة بميناء وهران تقلع في الصباح، والفنان الكبير يحتج عليهم بصوته الجمهوري عبثا.

وقد كانت سفارات الفن المصري في الأقطار العربية والعالم تتحقق برحلات الفرق الفنية في البحر وفي الجو وبمشقة السفر، ولكن التقدم التكنولوجي عزز هذه السفارات بالرحلة السحرية على موجات الأثير وفي علب الأفلام وعلى القنوات الفضائية، فأصبح للفن والثقافة المصرية حضور ثابت في أركان العالم.

وربما تداعت كل هذه الصور في ذهني مجددا وأنا أتابع وقائع تكريم عادل إمام، فتزيدني خواطري ثقة بالفن المصري وتزيدني ثقة وحبا لفن عادل إمام.

وقدرة عادل إمام الخارقة وفضله الفني أنه استطاع ان يضحكنا في أزمنة استولى علينا فيها الأسى والأسف من الارتفاع الجنوني للأسعار واهتزاز القيم والأخلاق وتعرض «الرجل الصغير» ورجل الشارع ومحدودي الدخل للانسحاق (راجع سيد الشغال والزعيم وأفلام المنسي وكراكون في الشارع وغير ذلك).

في سنوات السبعينات وأعقابها في الثمانينات كانت الضحكة دائما انبل من الزفرة، وكانت البهجة أغلى من الأحزان، فكانت السخرية أنجع للضيق وأدعى لإزالة الهموم، وقد اهدتنا مصر صاحبة العطاء العميم فناننا عادل إمام ليكون البلسم الشافي «للجراح» وليكون رافعة للروح المعنوية حين احتجنا له.

وقد عجب الكثيرون مما يتمتع به عادل إمام من الشهرة والاعجاب والحب في كل الاقطار العربية بما لم يسبق له مثيل.. ولكن تفسيري لهذه الظاهرة يرتبط بما كان من حظ عادل إمام وجيله من تقدم التكنولوجيا ووسائل الاتصال - السينما والتليفزيون والفيديو والقنوات الفضائية.. التي عززت الحضور الفني للفنان في أقصى الأنحاء وأتاحت للجمهور الاستمتاع بثمرات ابداع الفنان على أوسع نطاق.

ولكن عادل إمام يتميز ايضا بين الفنانين المصريين بمكانة خاصة وموهبة متفردة ومهارة رائعة في التمثيل، وفي صنع الفكاهة وبناء المرح.

ومن أسرار نجاح عادل اختياراته المثقفة الواعية للشخصية المسرحية وللموقف وللقضية التي يطرحها على المنصة المسرحية، فهو دائما مع «الرجل الصغير» ومع «الرجل البسيط» وهو دائما في الموقف الذي يقع فيه الرجل الصغير ظلما وقع عليه، كما أنه دائما في الجانب العادل من القضية الاجتماعية.

ومن هنا تنبع انسانية الأداء عند الفنان عادل إمام، ورقة تدفق سياقاته مع المرح.

وربما كان من أصعب المهام أن يحلل الناقد أو الكاتب العناصر الجمالية في فن الموسيقى أو الرسم أو الأداء التمثيلي.. فهذه الفنون تتضوع بعطر الجمال بذاتها ولا تتألق بتجميع عناصر جمالية معينة في تركيب جمالي حتى يمكن تحليل العناصر أو احصاؤها. ان هذه الفنون تمس شغاف القلب بتأثيرات غامضة تعز عادة على التحليل والوصف والتفسير الجامع أو المانع أو المحيط أو الواقي..

والنجم عادل إمام هو أحدث حلقة ذهبية في سلسلة نجوم الفكاهة المصريين الكبار من نجيب الريحاني إلى عادل خيري وعبد المنعم ابراهيم وفؤاد المهندس إلى القمة العالية التي يحتلها عادل إمام.

وربما يظن البعض ان الفكاهة الفنية صناعة اسهل في مصر منها في بلاد اخرى لأن المصريين يميلون للمرح وهم اهل نكتة ومحبون للسخرية.. وهو ظن يجانب الصواب، واسمحوا لي ان أقول إن ضده هو الصحيح، فإن اضحاك المصريين ربما كان أصعب من اضحاك الألمان وهم أهل جد وصرامة فإن اضحاك المصريين أقرب إلى ما يجري به المثل الذي يشير إلى صعوبة بيع الماء في حارة السقائين، فمن يضحك المصريين من غيرهم، ومن أنفسهم

لابد أن يتميز بكفاءة عالية وروح مسرح رفيعة وتقنية فنية رائعة.

وقد كان من حظ جيلنا أنه عاصر الدكتور طه حسين وتوفيق الحكيم وام كلثوم وعبد الوهاب وسيف وانلي ونجيب الريحاني ويوسف وهبي ورمزي يسى ونجيب محفوظ وعمر الشريف إلى عادل إمام، وفي مجال العلوم كان من حظنا اننا نعاصر مجدي يعقوب وفاروق الباز ورشدي سعيد وأحمد الزويل..

وربما كان أعجب ما نلاحظه ونحن نستنير بضياء كل هؤلاء - تعلق آمال البعض لسبب لا أعرفه على انشاء حضور عالمي لمصر على أيدي - أو بالأحرى على أقدام - لاعبي كرة القدم، ونسيان الحضور العالمي لمصر بعبقرية الفن، ولكننا لانزال نعجب من الافراط في الاهتمام بالرياضة والتراخي في المقابل في مجال الاهتمام بالمناخ الثقافي.

لا يذهب الظن بأحد اني أدعو إلى التقتير أو امساك اليد عن الرياضة، ولكني ادعو إلى معاملة الثقافة بالمثل وقد اجتمع عدد من الوزراء - كما جاء في الأخبار - لبحث وسائل ترقية الرياضة.. فهل نطمع في المعاملة بالمثل واجتماع وزراء الثقافة والاعلام والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي والاوقاف وسلطات الحكم المحلي، للبحث في تأكيد الحضور الثقافي والفني والعلمي المصري في كامل الوطن وفي العالم العربي وفي الدنيا وفي مصر ذاتها؟

ونعجب لماذا نثير قضايا السينما، فيقال لنا: «الحكومة لا تتدخل في حرية المستثمرين». فإذا اثرنا قضايا المسرح قيل لنا: «لابد من المحافظة على حرية الفرق المسرحية» فإذا اثرنا قضايا الكتاب قيل لنا «لا نتدخل في حركة التصدير» (!) وكلها دعاوى ليبرالية في غير موضعها، لأن للحكومات مهام كبيرة حتى في السوق الحرة، وهل نفهم من عزوف الدولة من التدخل بالبحث أو للشورة أو غيرهما في مجال الفن. بينما تتدخل لاصلاح أحوال الرياضة.. أن الفن قطاع خاص حر، وأن الرياضة من جملة القطاع العام (؟!) لا أحسب ذلك..

أن الدولة حتى في مراحل الخصخصة وليبيرالية السوق لابد ان يكون لها مسرح في مستوى الكوميدي فرانسيز وكتاب تزكيه للقراءة وزارة التعليم وقصور ثقافة تهتم بجمهور الفن من الشباب وأبناء الأقاليم أكثر مما تهتم بشباب الهواة فتنفق النفقات على انتاج في المستوى العالي والمحترف أكثر مما تنفق على تجارب الهواة ومغامراتهم الفنية.

والدولة حتى في مراحل الخصخصة لابد أن تراقب السوق وتسارع إلى ازالة المعوقات أو السلبيات التي تعترض مجرى الصناعة والتجارة.

وفي هذا المجال أرشح للدولة وللمستثمرين أكثر سلعة في القطاع العام والخاص، تتمتع بميزة تنافسية كبرى في السوق الداخلية والخارجية. وهي الثقافة والفنون، هي الفيلم والمسرحية والأغنية والكتاب والبرنامج التليفزيوني والبحث العلمي وثمار عبقرية المصريين.

ان السفارات الشعبية للفن والفكر والثقافة المصرية في العالم العربي وفي الدنيا هي أكبر دعم للحضور الاقتصادي والسياسي المصري في تلك الأنحاء كما ان لها قدرة التنوير والتحديث في انحاء مصر.





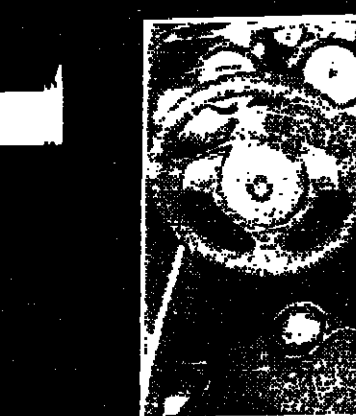


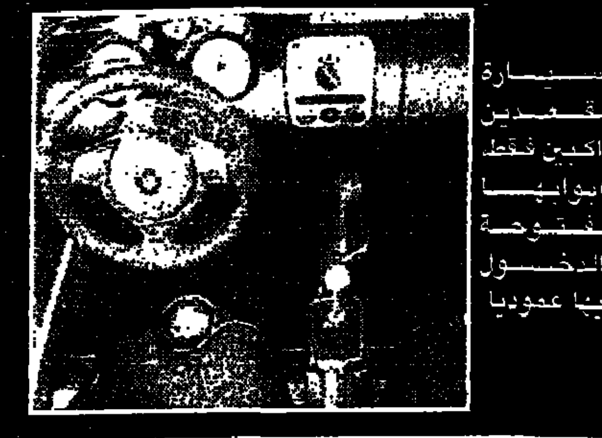


# سيارة ألمانية جديدة.. ولكن بمواصفات الموتوسيكل



سيارة غير مألوفة الشكل بمحرك موتوسيكل بقوة ١٠٠ حصان وزنها ٦٠٠ كيلوجرام وإطاراتها مكشوفة





السيارة بمقعدين لراكبين فقط وابوابها مفتوحة والدخول إليها عموديا

داخل السيارة التابلوه نسخة من لوحة مؤشرات وعدادات قيادة الموتوسيكل

سيارات الميكرو كار ـ التي تسابق وتتنافس في انتاجها اليابانيون وعرضناها الاسبوع الماضي تمثل مرحلة متصلة من الابتكارات في عالم السيارات المثير والعجيب لكسب اسواق جديدة.

واليوم نقدم ابتكارا من نوع آخر في عالم السيارات ولكن الابتكار هذه المرة من المانيا.

بين الموتوسيكل والسيارة اختارت بي ام دبليو الالمانية حلا وسطا يجمع بين الاثنين معا فانتجت سيارة جديدة بمواصفات الموتوسيكل اطلقت عليها اسم جاست ٤×٢ شكلها الخارجي غير مالوف لهواة السيارات وايضا عشاق الموتوسيكلات.

ابوابها مفتوحة ومتحركة عموديا الدخول الى مقعديها المتجاورين جدا والحقيقة ان بي ام دبليو ليست اول شركة تدخل انتاج السيارات بهذه المواصفات ولكنها اول من استخدم تكنولوجيا متطورة لهذه السيارة الموتوسيكل وكانت قد انتجت قبل تلك السيارة طراز زد ١٣ بمحرك موتوسيكل وبثلاثة مقاعد اما السيارة جاست ٤×٢ التي قدمتها لاول مرة في معرض طوكيو الدولي الماضي فقد خرجت بمحرك موتسيكل ولكن من اربع اسطوانات بقوة ١٠٠ حصان يدفع السيارة بعجلاتها الخلفية ووزنها ٦٠٠ كيلو جرام وتندفع الى سرعة ١٠٠ كيلو متر في الساعة باقل من ٦ ثوان.

هذه السيارة طولها ٣٩٠ سنتميترا فقط واتجه المصممون الى الاكتفاء بخطوط امامية لصد تيارات الهواء والاطارات مكشوفة وبالتالي فان قيمة هذه السيارة تنخفض كثيرا.

في الخلف يمكن نقل الحقائب والامتعة داخل شنطة بلاستيكية منسجمة مع تصميم السيارة والشنطة مقاومة للظروف الطبيعية كالشمس والهواء والامطار والتقنيس للسيارة الموتوسيكل مستقل في الامام والخلف مرتبط مباشرة بالقاعدة عبر اذرع مثلثة والفرامل اسطوانية في الامام والخلف وداخل السيارة التابلوه نسخة من لوحة قيادة للموتوسيكل ولم يفت بي ام دبليو توفير اقصى درجات الامان للسائق مع كيسي هواء للسائق ومرافقه وتحت المقعدين يوجد خزان الوقود المصنعين من الالياف المركبة كل تلك بوزن ٦٠٠ كيلو جرام اى ان نسبة الوزن للقوة ٦ كيلو جرام لكل حصان.

**عادل إبراهيم**

## طفل أمام عجلة القيادة!

عندما قرر رجل الاعمال «محمود» أن ينزل إلى الشارع لشراء بعض إحتياجات الأسرة أمسك طفله «علي» في قميصه وتشبث بها في محاولة لاستعطافه حتي لا يتركه وحيداً رق قلب الأب أمام توسلات الإبن أمسك بابنه في يديه سارا إلي الجراج . ادار مفتاح التشغيل . إنطلق بالسيارة . لحظات وإنخرط الإبن في بكاء مستمر . سأله الأب عن السبب فهو الذي طلب النزول معه ولم يجبره علي ذلك . وفي صوت مبحوح ـ مملوء بالدموع قرر له أنه يريد أن يقود السيارة . ضحك الأب من طلب الإبن . حمله بيديه من المقعد المجاور له ووضعه بين فخذيه . امسك علي «الدركسيون» في الوقت الذي أمسك الأب الدركسيون جيداً وبقوة . فجأة وبدن سابق إنذار توقفت إحدي السيارات أمام سيارة محمود . لم يجد نفسه إلا وهو يضغط بكل قوته علي الفرامل . لم يفق من هول الموقف إلا علي صوت صراخ إبنه من شدة الألم عندما إصطدمت رأسه في الدركسيون بشدة وإنفجار الدماء من جبهته .أسرع محمود إلي أقرب مستشفي لإسعاف إبنه . الأطباء قرروا إجراء بعض الإشعات علي منطقة الرأس للتأكد من سلامه المخ . مرت الأزمة بسلام عندما تبين أن الإشتباة في الإرتجاج في المخ غير سليم وان الإصابه إقتصرت فقط علي جرح قطعي في الجبهه تستلزم بعد الشفاء جراحه تجميل . خرج محمود من المستشفي يتمتم ببعض ايات القران ليحمد الله علي السلامه في الوقت الذي كان أحد ضباط الشرطه في إنتظارة ليفتح محضرا واخذ اقواله في الحادث لأن القانون يمنع جلوس الأطفال على مقعد القيادة اثناء قيادة السيارة

**هشام الزينى**

## إعتقال ٢٥٠ شخصا بعد شغب بسباق دراجات بسان فرانسيسكو

القت الشرطة الامريكية القبض على اكثر من ٢٥٠ شخصا اول امس بعد اعمال شغب وقعت اثناء سباق للدراجات فى سان فرانسيسكو عندما اشتبك المتسابقون مع الشرطة ومع سائقى السيارات. وقالت مارى هيفيرنان الضابطة بشرطة سان فرانسيسكو :خرجت الامور عن السيطرة تماما، وتحدد طريق بوسط المدينة للسباق الذى شارك فيه نحو ستة الاف متسابق. ويجرى السباق فى اخر جمعة من كل شهر لتشجيع ركوب الدراجات بدلا من السيارات، وكانت الشرطة تعتزم مراقبة المتسابقين على طول الطريق المخصص لإبعاد السيارات، ولكن خرج الاف من المتسابقين عن الطريق المخصص الى شوارع اخرى مزدحمة مما ادى الى تعطل الحركة المرورية فى سان فرانسيسكو.

وقال مسئولون ان الشرطة القت القبض على ٢٥٠ متسابقا على الاقل كما اصيب شرطيان ونشب شجار على الاقل بين المتسابقين وبين سائقى السيارات، واصبح هذا السباق شائعا فى الاعوام الاخيرة ويجتذب الان الاف المتسابقين كل شهر من شتى انحاء كاليفورنيا. وطلب من المتسابقين هذا الشهر السير فى طريق معين وافق عليه مسبقا منظمو السباق وويلى براون رئيس بلدية سان فرانسيسكو والشرطة.



استقبال جماهيرى حافل لقافلة «كيا» بالصعيد

## أصداء واسعة لعرض سبورتاج وسيفيا وسيارات كيا السياحية بالمنيا وبنى سويف

وسط استقبال جماهيرى حافل دخلت قافلة «موركيا» محافظات بنى سويف والمنيا الاسابيع الماضية، وذلك ضمن معرض متنقل يعد الاول من نوعه فى مصر، يضم مجموعة متنوعة من سيارات كيا المختلفة الانواع والاغراض

ومنذ صباح الخميس ١٠ يوليو تدفقت جماهير غفيرة من ابناء هذه المحافظات على المعرض بهدف مشاهدة واختبار سيارات كيا عن قرب والتعاقد على الشراء، وكان ملفتا للنظر ان المعرض جذب كافة فئات المجتمع مابين الشباب ورجال الاعمال والتجارة واصحاب المشروعات وارباب الاسر والطلاب واساتذة الجامعات.

وقد استقبل رجال ادارة التسويق والمبيعات بشركة كيا موتورز ايجيبت الرواد بروح ملاها الود والصداقة، وقدموا جميع التسهيلات لراغبى الشراء والتعاقد والاجابة على استفساراتهم

وقد ابدى الجميع على اختلاف مستوياتهم وفئاتهم اعجابهم بالمستوى التقنى الرفيع لسيارات كيا الذى يتمثل فى اتساع مقصورتها مع مستوى عال للرفاهية والتجهيزات ومع قدرة كبيرة على المناورة وتوظيف جيد لكل ادوات ومفاتيح التحكم كما ابدى الجميع اعجابهم بالقدرة الهائلة لسيارات كيا على عزل الضوضاء والارتجاجات عن الركاب بما تحتويه من محركات وصناديق تروس تقسم بنعومة الاداء وبما اتبعته من نظام تعليق متطور ذى قدرة كبيرة على التحمل وعلى امتصاص الصدمات.

كذلك اعجب المتفرجون بالتصميمات الانسيابية للسيارات ذات الطابع الجمالى والتى تتسلح داخليا بهياكل مصممة بواسطة الكمبيوتر لتتحمل اقوى الصدمات فتؤمن حماية قصوى للسائق والركاب حيث تمت تقوية هياكل السيارات بواسطة دعامات امامية وجانبية حول مقصورة الركاب باكملها للحماية ضد خطر الحوادث.

وقد استطاع المعرض تلبية كافة رغبات وتوجهات رواده كل حسب طبيعة عمله واحتياجاته فرجال النقل السياحى وجدو امامهم سيارات كيا المجهزة سياحيا بكافة وسائل الرفاهية والراحة والتى تمتاز بتنوع غير مسبوق لتحتضن عددا مختلفا من الركاب ولتلبى احتياجات الجميع بتفاوت احجامها واسعارها من الصغيرة «تاونر» سعة ٧ ركاب مرورا بالشهيرة «بستا» سعة ١٢ راكبا الى «توبيك» سعة ١٥ راكبا الى «هاى كومبى» الفاخرة سعة ٢٥ راكبا.

اما رجال النقل والتجارة والصناعة والمقاولات فقد كان تركيزهم على سيارات النقل متعددة الحمولة والاغراض والتى تتميز جميعها بادائية فائقة مع قدرة كبيرة على المناورة واقتصادية هائلة فى استهلاك الوقود بدءا بالسيارة «سيرس» حمولة ١.٥ طن والتى تتوفر منها الصندوق العادى والقلاب والتى يتوفر منها كذلك ذات الدفع الرباعى انتقالا الى السيارة كيا بونجو حمولة ٢ طن دوبل عجل والتى يتوفر منها ايضا الدبل كابينة، وانتهاء بالعملاقة كيا «٣٦٠٠» رامبو» حمولة ٤ اطنان دوبل عجل ذات الكابينة المتحركة والتى يتوفر منها النوع القلاب

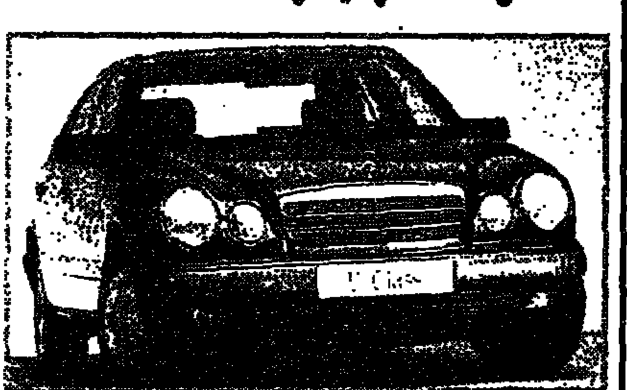
وقد اقبل على المعرض الكثير من رجال الاعمال وارباب الاسر الراغبين فى اقتناء سيارة العمر والذين صفقوا اعجابا بكل من السيارة «سبورتاج» الرياضية المرفهة ذات الشكل الانسيابى الرائع وكذلك «سيفيا» المتميزة بانسيابيتها وتجهيزاتها الفاخرة ومحركها القوى وشكلها الحاد الملامح.

ولم تكن مفاجأة بالمرة ان يلتف كل الرواد باختلاف فئاتهم حول عصفورة كيا الرشيقة «برايد» التى خطفت اسماع وابصار كل المصريين بمواصفاتها الفريدة وسعرها المتميز الذى يمثل تحديا لسوق السيارات فى مصر

اذا كانت كلمة «كيا» تعنى انطلاقة الشرق فقد اثبت المعرض انها انطلاقة جريئة ووثبة حقيقية معلومة بالثقة تجد ما اتبعته شركة كيا موتورز من سياسة تجعلها تنفرد بمزايا جديدة على المستوى التقنى والفنى من ناحية التصميم الهندسى كما ان سياسة التسعير التى اتخذتها شركة كيا موتورز ايجيبت والتى تعتمد على جعل سعر البيع فى متناول الجميع قد لعبت دورها الكبير فى تحقيق هذا النجاح

اما عن مجال الصيانة وخدمة مابعد البيع وتوافر قطع الغيار هناك ستة مراكز صيانة لشركة كيا موتورز ايجيبت تتوافر فيها الخبرة الهندسية الكورية والمصرية جنبا الى جنب كما تتوفر بها احدث اجهزة الضبط والصيانة وكافة قطع الغيار.

## لراحة أصحابها : أقوى شبكة مراكز صيانة فى خدمة مرسيدس ٢٠٠ الفئة «E»



بسرعة وثقة تنطلق السيارة المرسيدس المصرية ٢٠٠ الفئة E فى السوق محققة زيادة مطردة فى معدل مبيعاتها، وذلك بفضل ما تتمتع به من مستوى تكنولوجى عال تشترك فيه الخبرة الالمانية مع العقول المصرية الامر الذى وفر للسيارة مستوى غير مسبوق من الجودة

وتتمتع هذه السيارة بمحرك سعته ٢٠٠٠ سى سى يعمل بـ ٤ سلندر و١٣٦ حصان و١٦ صماما، وتصميم عصرى، ونظام تعليق يحقق اعلى قدر من الثبات على الطريق.

وتنفرد هذه السيارة بمجموعة من المواصفات الفنية من بينها.

فرش جلد صناعى وايرباج فى الابواب الامامية (الكيلس مولتية). وجهاز asr مانع التزحلق ولمبة فرامل اضافية ثالثة. وفلتر الاجواء المترية وجهاز ABS نظام كبح الفرامل ومسند وسط امامى بصندوق مكيف لحفظ الاغراض ومكيف تاتش اوتوماتيك ٥ سرعات ومثبت سرعة وريموت كونترول للابواب وايرباج للراكب والسائق (الكيلس مولتية) وفلتر تكييف فولتيس لشارة اضافى وكرسى يمين كهرباء بالذاكرة وكرسى شمال كهرباء بالذاكرة مع تركسيون متحرك و٤ زجاج كهرباء وضبط المرايات الخارجية كهرباء وطفاية حريق ومخدع وسط خلفى وزجاج ملون غامق و٤ مساند رأسية وامامية وخلفية وتسخين مياه مساحات وبطارية كفاءة عالية ودينامو كفاءة عالية وعدد ٨ سماعات امامية وخلفية وعداد حرارة الجو وباور ستيرنج وراديو كاسيت بيكر مكسيكو وتقوية للسوست مساعدين وتصفيح اسفل الشاسيه وايريال فى الزجاج والالوان ابيض واسود والفضى والاخضر والاسود ميتاليك والاسود مخضر. ومن ناحية الصيانة تحظى السيارة بارقى نظام للصيانة والخدمة فى مصر، وفى هذا الصدد يقول الطيار عمرو الشرقاوى عضو مجلس ادارة شركةاتكو والقائم باعمال الشركة الشرقية للتجارة والتنمية «اتكو» ان هذه السيارة تخدمها ١٢ مركزا للصيانة بالقاهرة والاسكندرية تقدم افضل واسرع خدمة بلا منافس، ويتميز من بينها مركز صيانة اتيكو بطريق الهايكستب والتى يفتح ابوابه للجمهور طوال الـ ٢٤ ساعة يوميا، ويعمل تحت إشراف مجموعة من الخبراء الالمان الذين يتدخلون لتحديد الأعطال التى يصعب اكتشافها، ويضم المركز ٤٨ وحدة، كل منها تقدم كافة خدمات الصيانة المطلوبة، مما يحقق سرعة فى الإنجاز وإجراء الصيانة لـ ٤٨ سيارة فى وقت واحد واضاف أن الشركة تحرص على رفع مستوى العاملين بالمركز وذلك بايفادهم فى دورات رفيعة المستوى بمصانع مرسيدس بالمانيا وقد حصلت الشركة على المركز الاول فى السمكرة والدهان الذى يتم بمواد خام تستورد من المانيا مباشرة ومراكز الخدمة مزودة بكافتيريات على أعلى مستوى لاستقبال وراحة العملاء، واكد ان كل مراكز صيانة مرسيدس بمصر تعمل من اجل ان تظل علامة مرسيدس المميزة «النجمة» متربعة على قمة عالم السيارات بمصر.

## صناعة أندونيسية يابانية

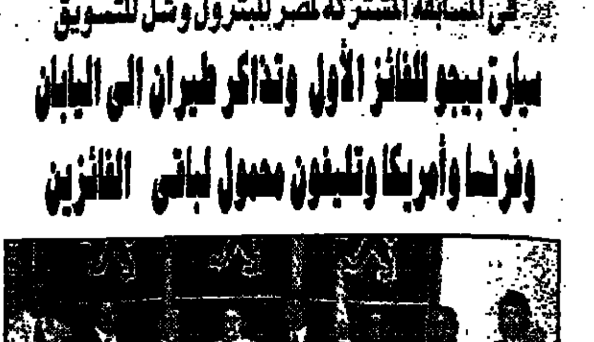
تعتزم شركة هينو اليابانية إقامة مصنع لصناعة سيارات النقل والمعدات الثقيلة مع شركة سوميتومو اليابانية ومجموعة سالم الاندونيسية. وتشارك مجموعة سالم الاندونيسية بنسبة ٥١٪ من اسهم المصنع ٣٩٪ لشركة هينو بينما تئول نسبة الاسهم المتبقية لشركة سوميتومو، وتبلغ تكلفة انشاء المصنع الذى سيقام فى ضواحى العاصمة الاندونيسية حوالى ٢ر٢ مليار ين يابانى «١٩ مليون دولار امريكى». وكانت مجموعة سالم الاندونيسية وشركة هينو اليابانية قد اسستا فى السابق مشروعا مشتركا لانتاج مكونات محركات السيارات وادوات نقل الحركة

## اتفاق لإنهاء اضراب جنرال موتورز

اعلن اتحاد عمال صناعة السيارات انه توصل الى اتفاق مبدئى مع شركة جنرال موتورز الليلة الماضية لانهاء اضراب فى مصنع لانتاج اجزاء السيارات اجبر الشركة على تعطيل العمل فى ستة مصانع لتجميع أجزاء السيارات فى الولايات المتحدة وكندا. وصرح جيم ماركوم السكرتير المالى المحلى للاتحاد ان تفصيلات الاتفاقية لن تعلن الا بعد ان يتم التصويت للتصديق عليها صباح غد الاحد. وبدأ اضراب ٢٨٠٠ عامل فى مصنع وارين بولاية ميشيجان عند منتصف ليل الثلاثاء عندما اخفقت المحاولات للتوصل الى اتفاقية جديدة بحلول الموعد النهائى للاضراب.

في المسابقة المشتركة لمصر للبترول وشل للتسويق

## سيارة بيجو للفائز الأول وتذاكر طيران الى اليابان وفرنسا وأمريكا وتليفون محمول لباقي الفائزين





روجر باتي رئيس مجموعة شركات شل مصر وممدوح أباظة ممثل بيجو - مصر وصلاح حسن رئيس مصر للبترول ومحمد الشرقاوي مدير عام شل للتسويق اثناء سحب الجوائز الكبرى

لأول مرة في تاريخ شركات تسويق البترول قامت شركتا مصر للبترول وشل للتسويق مصر بحملة دعائية مشتركة بدأت يوم ٩٧/٥/٥ وانتهت يوم ٣٠/ ٦/ ٩٧ باشتراك ١٧ محطة تم اختيارها من كلتا الشركتين.

وبهذه المناسبة اقامت شركة شل للتسويق مصر حفلا لسحب الجوائز الكبرى لهذه الحملة بمقر الشركة بالمعادي تحت رعاية وزارة الشئون الاجتماعية وقد حضر الحفل ممثل لشركة مصر للبترول السيد المهندس صلاح حسن رئيس مجلس الادارة كما حضر من شركة شل السيد روجر باتي رئيس شركات شل بمصر والمهندس محمد الشرقاوي المدير العام والسيد هاني حافظ مدير عام المبيعات والسيد عادل ابو النصر مساعد المدير العام والمهندس هشام عطا الله مدير مبيعات الزيوت والسيد شريف صفوت مدير الدعاية والتسويق بالشركة كما حضر الحفل ممثلون عن الشركات التي ساهمت في هذه الحملة.

و صرح المهندس محمد الشرقاوي مدير عام الشركة ان هذه الخطوة هي بحق خطوة ايجابية في مجال التعاون بين شركات التسويق العالمية والوطنية ولايمكن سرد نتائج هذه الحملة قبل ان نشكر الدكتور حمدي البنبي وزير البترول على تشجيعه على هذا التعاون المثمر.

كما نتقدم بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذه الحملة وخاصة السيد ممدوح اباظة والسيد عزيز اباظة والسيد طارق الجندي ممثلي شركة سي دي سي بيجو وجيه اباظة الذين ساهموا بالجائزة الاولى وهي سيارة بيجو ٤٠٥ (٢٠٠٠ سي سي) كما قدمت شركة مصر للطيران عدة تذاكر الى كل من طوكيو وفرنسا والولايات المتحدة كما ساهمت شركات ابر كرومبي وكنت وسونات وجيلا بعدة جوائز اخرى. وفي النهاية اعلن عن الجوائز بارقام الكوبونات على النحو التالي:

١ - سيارة بيجو ٤٠٥ (٢٠٠٠ سي سي) ٢٣٠٠٨
٢ - رحلة الى طوكيو ٣١١٧
٣ - رحلة الى باريس ١٣٤٥٧
٤ - رحلة الى نيويورك ٣٠٥١٢
٥ - تليفون محمول - فيليبس ٤٥٣٩٢
٦ - تليفون محمول - فيليبس ٤٥٦٢
٧ - تليفون محمول - فيليبس ٢٥٠١٧
٨ - رحلة نيلية - ٤ ليال ٤٣١٧
٩ - رحلة نيلية - ٤ ليال ٦٧٩١٤
١٠ - شويبس لمدة عام ٤٢١٠٤
١١ - شويبس لمدة عام ٣٠٥٢٢

وننتهز هذه الفرصة لنهنىء جميع الفائزين





## سوزوكي ماروتي تتصدر سوق السيارات الصغيرة .. أعطالها لاتذكر وأسعارها مناسبة واستهلاكها من الوقود منخفض

جميع مؤشرات السوق تؤكد ان سوزوكي ماروتي تتصدر حاليا سوق السيارات الصغيرة الحجم في مصر وتعتبر اقوى اللاعبين في هذه السوق التي تشتد بها المنافسة بين العديد من السيارات من شتى الجنسيات. ويقول عطية شكر العضو المنتدب لشركة سوزوكي تريدنج الوكيل العام لسيارات سوزوكي في مصر ان ماروتي اثبتت نفسها كسيارة صغيرة الحجم قوية الاداء توفر كل مايمكن ان تقدمه سيارة بهذا الحجم فاستهلاكها من الوقود منخفض بدرجة تجعلها السيارة الاقتصادية الاولى. ومن جهة اخرى فانه يمكن القول انها سيارة بلا اعطال فبالرغم من توافر قطع غيارها الا ان الطلب على قطع الغيار ضئيل للغاية لذلك فان شركة سوزوكي تريدنج عندما اختارتها لتقديمها للسوق المصرية كان ذلك نابعا من خبرتها الطويلة في هذا المجال على مدى اكثر من ثلاثة وعشرين عاما وحرصا من الشركة على تقديم افضل الخدمات لعملائها فقد تم الاتفاق مع بنك ناصر الاجتماعي على بيع هذه السيارة باقل مقدم يصل الى خمسة الاف جنيه فقط والباقي بفائدة بسيطة للغاية على مدة تصل الى ست سنوات حيث يكاد القسط الشهري لايذكر بما يتناسب مع جميع الدخول تمشيا مع دور بنك ناصر الاجتماعي ويضيف عطية شكر ان من يفكر في شراء سيارة بهذا الحجم عليه سؤال من يقتني سوزوكي ماروتي كم هو سعيد بها !!

عطية شكر

الدائرة الجمركية

## مجلس الوزراء يلغي فوائد التأخير على باقي أقساط السيارات المفرج عنها أثناء حرب الخليج

قرر مجلس الوزراء اعفاء اصحاب السيارات المفرج عنها اثناء حرب الخليج بنظام التقسيط من دفع فوائد التأخير المفروضة على الاقساط المتبقية على هذه السيارات على ان يشمل الاعفاء المهلة المسموح بالتقسيط خلالها جاء هذا القرار بعد موافقة المجلس على مبدأ التقسيط.

بالنسبة للسيارات الواردة صحبة المصريين القادمين من العراق والكويت لمدة لاتتجاوز سنتين وحظر بيعها خلال هذه الفترة مع عدم تحصيل تعويض عن المبالغ المؤجلة وكذلك موافقة مجلس الوزراء على زيادة فترة التقسيط لمدة سنة اخرى بالنسبة العاملين الذين عادوا فعلا الى ارض الوطن ولم يغادره مرة ثانية الى ارض الكويت وايضا بعد موافقة رئيس مصلحة الجمارك على المذكرة المعروضة عليه من المدير العام لجمارك السيارات بالقاهرة بخصوص طلب اعفاءات فوائد التأخير المستحقة على الاقساط المتأخرة عن سيارة تم الافراج عنها بنظام التقسيط لاحداث الخليج.

## إجراءات للرد الفوري لضرائب ورسوم مكونات صناعة الإطارات

اتخذت مصلحة الجمارك عدة اجراءات بشأن تطبيق نظام الرد الفوري للرسوم والجمارك المستحقة على المكونات الداخلة في صناعة اطارات سيارات النقل من انتاج شركة الاسكندرية للاطارات وطبقا لهذه الاجراءات فان الرد الفوري لهذه المبالغ يتطلب.

اولا : تلزم الادارات المركزية بتطبيق قرار لجنة الرد الفوري للضرائب الجمركية ورسوم الخدمات على المكونات الاجنبية الداخلة في المنتجات المصرة من انتاج الشركة المذكورة بالفئات المحددة كالاتي.

| | فئات الرد والرسم الوارد والخدمات للاطار الواحد |
|---|---|
| ١ - اطارمقاس ١٠٠٠/ ٢٠ | ٤٩/١٣ |
| ٢ - اطارمقاس ١٣/ ٤٩ | ٥٧/٠٧ |
| ٣ - اطارمقاس ١٢٠٠/ ٢٠ | ٧٦/ ٦٣ |
| ٤ - اطارمقاس ١٢٠٠/ ٢٤ | ٩٦/ ٦٩ |

ثانيا : يراعى عند التسوية النهائية الاتزيد الرسوم والضرائب التي يتم ردها وفقا لاحكام هذا المنشور على الضرائب والرسوم التي يتم تحصيلها عند الاستيراد من الخارج.

ثالثا : تطبيق هذا القرار لمدة عام فقط.








## د.فوزى فهمى رئيس أكاديمية الفنون:

# أحدث مركز تعليمى فى المنطقة العربية يفتح أبوابه للطلبة فى العام الدراسى الجديد

## الأكاديمية ليست جهة إنتاج ولكنها مركز أكاديمى متخصص

في حرم اكاديمية الفنون بالهرم وبايدى مصرية ١٠٠٪ يجرى العمل على قدم وساق فى سباق مع الزمن ليفتتح مع بداية العام الدراسى القادم احدث مجمع تعليمى للفنون فى منطقة الشرق الأوسط بالاضافة إلى اعمال البناء والاعداد لافتتاح احدث بلاتوه سينمائى ومعاهد فنون الطفل والترميم واعداد الموجهين الثقافيين وعن الجديد فى اكاديمية الفنون وعلاقتها بالحركة الفنية والقضايا والمشاكل التى تطرحها لائحتها كان لنا لقاء مع د.فوزى فهمى رئيس الاكاديمية.

حوار: سناء صليحة

■ تعد من اوائل الدفعات التى تخرجت فى الاكاديمية واليوم تتولى رئاستها بصفتك ابنا لهذه الاكاديمية هل تعتقد ان دور الاكاديمية يقتصر على تأهيل الطالب أم انه يتعدى ذلك ليؤثر فى المجتمع والحركة الفنية ككل؟!

□ بالتأكيد يتحدد دور الاكاديمية فى اعداد المواهب المصرية وفقا لتخصصات المعاهد المتنوعة لكن هذا ليس الدور الوحيد لهذه المؤسسة للتفرية فى مجال تعليم الفنون. فهى من خلال ابحاث اساتذتها تتناول حركة الواقع وترصده وتقيمه وتطرح التصورات والبدائل لتحمى الفنون الرفيعة وللمجتمع المصرى من تفشى تيارات التخلف بكل مستوياتها وانواعها.

■ مع ذلك فالاكاديمية بكل خبرات اساتذتها وفنانيها لم تقدم سوى عمل مسرحى ولحد اين الفيلم السينمائى؟! اين العمل للموسيقى المتميز.. اين فرقة الاكاديمية المسرحية؟!

□ بداية انا لست جهة إنتاج ودورى هو التنبيه عند اكتشاف مواطن القصور مثلما حدث عندما قدمت فرقة الاكاديمية مسرحية كاليجولا عندما ادركت الاكاديمية غياب تقديم المسرح العالمى واقتصار العروض المسرحية على المؤلفات المصرية. عندها قدمت الاكاديمية نموذجا من المسرح العالمى ووفرت للتجربة كل الامكانات بمايضمن لها النجاح فنيا وجماهيريا بعدها بدأ المسرح المصرى فى تقديم العروض المسرحية العالمية. نفس المنطق يسرى على باقى الفنون سواء بالنسبة للبالية أو الموسيقى مع ملاحظة ان الفرقة الاكاديمية للموسيقى التراثية لام كلثوم تعمل على ترسيخ القيمة التراثية للموسيقى كما يعمل الاوركسترا الاكاديمى على نشر الموسيقى الرفيعة. ولكن تبقى الحقيقة التى يجب إلا تغيب عن اذهاننا الا وهى اننى جهة اعداد للفنان ولست جهة انتاج ويجب الا اكرر مسئوليات جهات اخرى.

■ من اهم اوجه الانتقادات التى توجه لاسلوب الدراسة فى الاكاديمية غياب الجانب العملى ماتعليق سيادتك؟!

■ كان هذا صحيحا فى الماضى فبعد ان شرفت برئاسة الاكاديمية تم تحديث لائحة الاكاديمية طبقا لاحدث النظم العالمية وكان همى الاساسى الاهتمام بالجانب التطبيقى حيث ان معاهد الاكاديمية تعتمد بالدرجة الاولى على خبرة الطالب فى الاستخدام التطبيقى للمواد النظرية. وبالتالى اصبح على الطالب بالتعاون مع زملائه من المعاهد الاخرى ان يقدم مشروعا عمليا فى السنة الدراسية الثانية. وعلى سبيل المثال فعندما يقدم طالب معهد السينما مشروعه يشاركه زميله فى معهد الموسيقى وزميله فى معهد الباليه والممثلون من معهد السينما وهكذا..وفى النهاية يحصل كل طالب على درجة نفس الشئ بالنسبة لمعهد الفنون المسرحية مع ملاحظة ان هذه المشاريع تعرض على المسارح امام لجنة الممتحنين للحصول على الدرجات. والنتيجة العملية هى تحقيق الترابط بين طلبة المعاهد المختلفة والتداخل بين الفنون المختلفة بمايثرى وجدان الطالب ويكسبه خبرات أوسع.

■ بالنسبة لمشاريع الطلبة لماذا لايتم تقديمها جماهيريا لترسيخ قيم الفن الراقى ؟!

□ نحن نشارك بها فى المهرجانات الدولية وقد حصل احد الاقلام السينمائية على جائزة وطلبت المحطة الفرنسية بلاس شراء الفيلم كذلك نحن نشارك بالعروض الموسيقية فى المهرجانات المحلية والدولية.

■ هل تواصل الاكاديمية رعايتها لفرق وجماعات الطلبة بعد تخرجهم باعتبارهم طاقات يمكن للاكاديمية الاستفادة بها مستقبلاً ؟!

□ انا لاأريد ان اقول مجرد كلام للاستهلاك هذه ليست مهمتى فمهمتى الاولى هى اعداد هذه الطاقات وتأهيلها لتشق طريقها مثلا عندما انشئت الاوبرا انتقلت فرقة باليه الاكاديمية إليها نفس الشئ بالنسبة للغناء الاوبرالى فالاوبرا هى جهة الانتاج المسئولة عن استيعاب ورعاية هذه الطاقات كى لاتحدث ازدواجية فى العمل ولكى استطيع ان استمر فى اداء مهمتى وازود الاكاديمية بالاجهزة والامكانات التى يحتاجها الطالب فى مرحلة التأهيل

■ الفنان موهبة ودراسة ومع ذلك فإن لوائح الاكاديمية اصبحت تحدد تخصصات محددة للقبول فى بعض المعاهد الاترى سيادتك ان هذه اللوائح قد تهدر فرص بعض المواهب وهل تسرى نفس اللوائح على اقسام الدراسات الحرة؟!

□ دون مواربة كان معهد النقد الفنى هو الباب الخلفى للحصول على اى درجة دكتوراه بمعنى انه بامكان الحاصل على بكالوريوس الزراعة ان يحصل على دكتوراه فى السينما وهذا امر غير مقبول الدراسة العليا هى تعميق لفرع التخصص.. وعندما بدأنا فى دراسة لوائح الاكاديمية كان لابد من اصلاح المسار لتقدم الناقد المتخصص فى السينما أو البالية أو الموسيقى والذى لن يمكن تأهيله لهذه المهمة مهما بلغت درجة هوايته أو موهبته إلا إذا كان قد تخصص فى أحد هذه الفروع بالفعل خلال المرحلة الجامعية سواء فى معاهدنا أو فى التخصصات الموازية فى المعاهد الاخرى.

اما بالنسبة للدراسات الحرة فهى متاحة فى كل المعاهد ولكن الطالب لايحصل فى نهايتها على شهادة. كذلك فهناك نظام الطالب المستمع ويمكنه من خلال هذا النظام حضور نفس البرنامج الدراسى للطالب المنتظم

■ معهد فنون الطفل.. معهد الترميم .قسم التربية المسرحية مشاريع طرحت منذ أوائل التسعينات.. لماذا لم تظهر للوجود حتى الآن؟!

بالنسبة لمعهد فنون الطفل ومعهد الترميم تم بالفعل وضع المناهج الدراسية ومع ذلك لايمكن ان تبدأ الدراسة فى أى منها قبل انتهاء أعمال البناء بالكامل فلامعنى لان اقول اننى اعد طالب للتعامل مع فنون الطفل سواء المسرح أو السينما أو النشر دون أن اتيح له فرصة الدراسة العملية والتطبيقية. نفس القول ينطبق على معهد الترميم الذى يحتاج لمعامل مختلفة ليمارس الطالب عمليا ترميم الورق والخشب والجلود وخلافه. بدون استكمال المبانى يصبح الامر اشبه بكلية علوم بدون معمل.

اما بالنسبة لقسم التربية المسرحية فقد اثبتت التجربة فشل الفكرة حيث ان الطالب الذى يلتحق بمعهد المسرح يرفض منذ البداية ان يقصر طموحه على تدريب الفرق المسرحية المدرسية. من هنا كان البديل هو إنشاء معهد عال للتأهيل واعداد الموجه الثقافى سواء فى المدارس أو قصور الثقافة والذى ستبدأ الدراسة فيه بمجرد اكتمال بناء المعهد.

■ اخيرا تحركت الاكاديمية لتقيم ١٧ مشروعاً فى أن واحد من بينها البلاتوه السينمائى الجديد ومقار للمعاهد القديمة والمزمع افتتاحها واخيراً هذا المركز التعليمى الضخم هل يمكن ان تقدم للقارئ نبذة سريعة عنه؟!

■ المركز التعليمى مكون من احد عشر طابقا يضم معرضا لعرض الاعمال الفنية لطلبة الاكاديمية أو الفنانين عموما وقاعة لعروض الافلام السينمائية ومركزا للغات والترجمة والمكتبة المركزية التى تغطى جميع احتياجات معاهد الاكاديمية والمتصلة بشبكة الانترنت كذلك توجد مكتبة المرئيات والسمعيات التى تضم مالايقل عن ٤ الاف شريط نادرة والتى يمكن مشاهدتها من قاعات المشاهدة الجماعية أو الفردية كذلك توجد قاعات لتعليم الكومبيوتر وعدة كبائن لتأليف الموسيقى مزودة بأجهزة الكومبيوتر ومعمل للفوتنكس. الجدير بالذكر ان هذا المركز تمويل وجهد مصرى ١٠٠٪ وسيفتح ابوابه للطلبة مع بدء العام الدراسى الجديد.



د . فوزى فهمى

# البحر الأحمر تحت مظلة التنمية المستدامة

*في إطار مبادرة (مبارك - جور)، والمشاركة المصرية - الأمريكية .. نظم جهاز شئون البيئة وهيئة تنشيط السياحة ندوة لمناقشة الاستراتيجية الخاصة بالتنمية السياحية البيئية على ساحل البحر الأحمر.. وهذه الاستراتيجية تم إعدادها على مدى الأشهر الماضية فى إطار مشروع السياحة البيئية Eco - Tourism احد المشاريع التى تمولها هيئة المعونة الأمريكية، ويشرف عليها وينفذها جهاز شئون البيئة بالتعاون مع هيئة تنمية السياحة.. وبعد بلورة هذه الاستراتيجية والموافقة عليها، سوف يبدأ تنفيذ سلسلة من المشروعات الخاصة بالتنمية السياحية البيئية، ومشاريع الحفاظ على البيئة على سواحل البحر الأحمر خلال السنوات المقبلة.*

وتقول الدكتورة «بيريل يورك» مستشارة الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية: إن مبادرة (مبارك - جور)، والمعروفة باسم المشاركة الأمريكية - المصرية للنمو الاقتصادى والتنمية.. تعزز من التعاون القائم بين البلدين، وتصيغ نموذجاً جديداً للتنمية المتواصلة بيئيا فى القرن الحادى والعشرين.. ويتم التنفيذ من خلال عدة مبادرات الأولى مشروع السياحة المتواصلة بيئيا، والذى يركز من الناحية الجغرافية على ساحل البحر الأحمر وجزره، حيث تقع اهم الموارد السياحية الطبيعية والثقافية لمصر . بتشجيع النمو السياحى المتوازن والمتواصل للتعليم إلى الحد الأمثل، مع بذل كل الجهود لتجنب التنمية الزائدة عن الحد الذى يفوق معدل النمو فى التسهيلات والخدمات الجديدة للسياح عن متطلبات السوق المتوقعة.. وتجنب التنمية غير الكاملة، التى تعانى نقصا أو عدم تناسب فى ظل سوء تصميم الخدمات والبنية الأساسية

ويضيف د. مجدى صالح - مستشار البيئة بهيئة التنمية السياحية - أن المشروع يهدف إلى نمو سياحى متوازن ومتواصل، يدرك أن الموارد البيئية وهى الشمس والرمال والجبال والهواء النقى والحياة البرية والشعاب المرجانية الوفيرة باقليم البحر الأحمر فى مصر، تعطى له ميزة التنافس وتشكل مصدر جذب اساسيا للسياح على المستويين الدولى والمحلى.

وعلى هذا الأساس، تظهر أهمية الحفاظ على هذه الموارد وتجويدها لضمان الحفاظ على استمرارية قطاع السياحة ونموه على المستويين القومى والإقليمى للبحر الأحمر.

وافضل السبل لتحقيق ذلك هو إيجاد نظم لإدارة المحميات وتقنيات مفيدة بيئيا ودعم وتدريب لمختلف مجموعات المشاركة، وإيجاد نظم متطورة لمراقبة تطبيق القوانين واللوائح، وإدخال التخطيط البيئى فى أى مشروع جديد، وذلك فى ظل غياب الجهود المتضافرة، فإن استمرارية النمو العشوائى الذى يفتقر إلى التخطيط البيئى السليم، الذى دمر الكثير من هذه الموارد البيئية على مدار السنوات الماضية يمكن أن يتوقع.. ومن أهم المشكلات، الاستخدام غير السليم والزائد على الحد للموارد الطبيعية الدقيقة والحساسة، التى ينشأ عنها الإضرار بمواقع الغوص المتميزة والمواطن الصحراوية للنباتات والحيوانات.. كذلك تلوث الهواء والماء الناتج عن الأنشطة العمرانية والصناعية والبحرية، والتخلص العام نظرا للمشروعات الإنشائية غير المكتملة، خاصة على الكورنيش بالغردقة. كذلك ردم السواحل والتغيرات الأخرى التى تتسبب فى الإضرار بالبيئة.

لذلك فإن تطبيق الاستراتيجية الجديدة للسياحة المتواصلة بيئيا سوف يمكن مصر من الحفاظ على مواردها الطبيعية والثقافية، التى لا يمكن تعويضها.. وفى الوقت نفسه، سوف يسمح لها بالاحتفاظ بمكانتها التنافسية فى سوق السياحة العالمية.

شهيرة الملاخ

## «حمى الكون» والآثار الاقتصادية (٢)

هل نحن مدركون للآثار الاقتصادية المتوقعة، بسبب ارتفاع درجة حرارة الكرة الأرضية.. هل نحن على وعى وإلمام كاف بمشكلة تغيرات المناخ والاضرار العالمى؟.. إنها مشكلة عالمية، وهذا صحيح، ولكنها ايضا مشكلة محلية لها تأثير عالمى، وهذا يؤكد ما يردده العلماء دائما، باننا «كوكب واحد» و«عالم واحد» وأن الملوثات لا تعرف الحدود.

لقد وقع الفأس فى الراس، واصبح واضحا أثر الارتفاع التدريجى فى درجة حرارة الأرض والارتفاع الملموس فى منسوب مستوى سطح البحر شاهد على شواطىء مصر، وهو الذى دفع جهاز شئون البيئة إلى سرعة إصدار التشريعات المنظمة لعملية البناء على البحر، لأن الانبعاثات سوف ترفع درجة حرارة الأرض، وسوف يترتب عن ذلك العديد من المشاكل، وربما كان هو السبب الأول الذى دفع علماء مؤتمر «قمة الأرض» إلى سرعة التوقيع على معاهدة تغيرات المناخ، وكانت امريكا من أول الدول الموقعة عليها مع العلم بأنها رفضت التوقيع على المعاهدة الثانية الخاصة بالتنوع البيولوجى! بل ورصدت أمريكا بليون دولار للدول النامية لكى تعدل الدول الفقيرة - من مسار الانبعاث ، فى مصر نسبة الانبعاثات ٠٠٥ ,٠٪ من نصيب العالم!

وخفض الانبعاثات له فائدة اقتصادية، وهى تساوى ٣٠٠ دولار إلى كل طن بترول لا يحترق، صحيح أنه لا التزام علينا بخفض الانبعاثات، ولكنها مشكلة كونية والمجتمع الدولى يقدم لمساعدتنا، فضلا عن العائد الاقتصادى منها، أن الأمر يحتاج إلى وعى عام وتبصير رجل الشارع بأن الملوثات سوف تضر باقتصادنا، وبمستقبل أبنائنا وعلينا أن ندق أجراس الخطر من الانبعاثات المنطلقة من محطات الطاقة ٧٥٪، ومن نشاط الزراعة ١٥٪، والصناعة ٧٪، والباقى من السيارات والأنشطة الخدمية الأخرى.. والآن.. ماذا سوف يتوقع العالم من اجتماع كيوتو؟..

● قالوا: إذا لم تصل الدول إلى حل لتخفيض الانبعاثات.. فإن الأجيال القادمة لن تغفر لنا..

راصد

تجربة بعيدة عن الأضواء:

## البرلمان البيئى الأول

تجربة جديرة بالانتشار فى مدارسنا، فقد أنشأ عبد الحميد محمد حمزة، المدرس بمدرسة بشبيش الثانوية بمحافظة الغربية، البرلمان البيئى لطالبات المدرسة، الذى أثنى عليه موجهو التربية والتعليم، وقد كان الحوار ناضجا، والمناقشات حامية، وطلبات الإحاطة واعية، وأروع ما فيه أن الطلبة طرحوا مشكلاتهم بلا تحفظ وبلا حفظ ..

تحية لرجل البيئة من الغربية، عبد الحميد محمد حمزة، دارس الدراسات العليا بمعهد البحوث البيئية بجامعة عين شمس، وعضو جمعية كتاب البيئة والتنمية، والمدير التنفيذى لجريدة «الخضراء» التى تصدر عن محافظة الغربية.

### بدون زعل

لفت نظرى حضور السيدة نادية عبيد، وزيرة الدولة لشئون البيئة، المؤتمر السنوى الأول للبيئة بشبين الكوم هذا الأسبوع بلا مرافقين من ديوان الوزارة، أو جهاز شئون البيئة، هل هو نظام جديد؟

الرجل الأخضر

### الشواطىء النظيفة تبدأ بك

لو كل أسرة حملت معها «كيس نايلون» لحفظ النفايات وبقايا الطعام على الشواطىء، فسوف تجد المكان نظيفا فى اليوم الثانى! فالشواطىء النظيفة تبدأ بك.

### لصحتك

اكل الشوارع فى فصل الصيف، خطر مغلف فى ورق سوليفان، فكل انواع الميكروبات والجراثيم والفطريات والزواحف والحشرات ضيوف دائمة بمحلات اكل الشوارع.

■ بعد غد:

### التقنية فى الزراعة البيئية

جمعية أصدقاء البيئة تواصل نشاطها فى شهر يوليو، حيث تعرض مساء الثلاثاء القادم موضوع التقنيات المغناطيسية فى الزراعة والرى والبيئة بمبنى كاريتاس (مدرسة القرير بالظاهر) برأس الجمعية د. عادل الغندور والرئيس التنفيذى د. على بشاى.

### ٧٠٠ ألف طائر مهاجر للشرم.. واللقلق الأبيض يجد رعاية إنجليزية

استقبل مستشفى للرعاية المركزى لطائر اللقلق الأبيض للمهاجر إلى سيناء الجنوبية (شرم الشيخ)، ثلاثة من الخبراء البريطانيين فى رعاية الطيور، مع مشاريع الحياة البرية، وهجرة طائر اللقلق.. وقد اعترف الأطباء الثلاثة المتخصصون فى الطب البيطرى بأن الخبرة فى مستشفى طائر اللقلق للطوارئ، مختلفة تماما، وسوف تتعلم الكثير. وقد عبر ٥٨٠٠ طائر لقلق منطقة سيناء - شرم الشيخ، وتم علاجها بالمستشفى، منها ٣٢ حالة مرضية وكانت أغلب إصاباتها من عبث الناس. وقد وصل أول طائر فى منتصف يوليو وتستمر الهجرة حتى ٢٥ ديسمبر. ٢٥٦ طائرا قد شوهدت فى يناير لهذا العام.. مجموع الطيور المهاجرة ٧٠٠ ألف طائر منها ٤٢٠ ألفا من اللقلق الأبيض. صرحت نيكى بريستلى مديرة العلاقات العامة والتعاون البيئى بفندق هيلتون شرم الشيخ ويسعى المشروع إلى البحث عن مصادر تمويل ممكنة، وقد ساعد السكان والسياح فى تنمية المشروع، مثل بيع الـ «تى شيرت»، وقد تم الدعم من حكومة ألمانيا وكندا والدنمارك.. والأمل أن ينتعش التمويل من بريطانيا. وقد مولت فنادق شرم الشيخ المشروع وخليج الشعاب فى الشيخ كوست.

مشروع الحياة البرية فى سيناء لا يسعى للربح، وكله متطوع.. تم تأسيسه ١٩٩٢ ويتم إدارته بالتعاون مع جهاز البيئة، وإدارة المحميات من أجل حماية التوازن البيئى. وقد أعدوا برامج تدريبية للبدو لحماية اللقلق.

### تعمير حالة البيئة بمصانع قطاع الأعمال من خزانة بنك التعمير الألمانى

٥٦ مليون مارك ألمانى خرجت من خزانة بنك التعمير الألمانى كمنحة لصندوق حماية البيئة من مصانع قطاع الأعمال العام الملوثة للهواء والأرض والماء، المبلغ يخصص لمشروعات معالجة الصرف الصناعى بالصناعات الهندسية، والكيميائية، والغذائية، والدوائية.. ولتحديث التكنولوجيا الحالية إلى تكنولوجيا خضراء لخفض التلوث.. الحد الأقصى لقيمة المنحة للمشروع الواحد ثلاثة ملايين مارك ألمانى. ويمكن للمصنع الواحد استخدام أكثر من مشروع.

كل مصنع يمكن أن يتقدم بطلب للبنوك للحصول على المنحة مع المستندات الدالة على التقييم المالى يتولى جهاز البيئة دراسة المستندات الفنية للمشروع. فى هذا الصدد، وقد حضرت الوزيرة نادية عبيد وزيرة الدولة لشئون البيئة اجتماعا مع د. عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال، وصلاح حافظ رئيس جهاز البيئة لعرض نتائج الحصر الميدانى وخطوات المشروع.

تحية طيبة وشكر خاص لجهودكم الكبير فى التنوير بصفحتكم بـ «الأهرام» من أهالى الأزاريطة - الاسكندرية.. شوارع هيبوقراط أبوب باشا - سيناتيو - طاغور - محمد حسن الشجاعى وغيرها. الموضوع: هو كثرة عدد الورش الخاصة بنشاطى السمكرة والدوكو بترخيص، وأكثرها بدون ترخيص، أيضا احتلال جميع الأرصفة لهذه الشوارع لنفس النشاطين من قبل بعض من ليس لهم ورش.

الشكوى: تلوث الهواء من رش الدوكو والحرق، خلاف التلوث السمعى الفظيع الذى لا يطيقه بشر، خصوصا أن العمل يستمر لساعات متأخرة من الليل.

التساؤل: وعد السيد محافظ الاسكندرية بنقل هذه الورش إلى خارج المدينة عام ١٩٩٦ ولم يتم التنفيذ؟.. شكونا من السهر ومن العاملين بترخيص وبغير ترخيص إلى شرطة المرافق ونقطة الشاطبى والجهات الإدارية المختصة فلا مجيب، حيث يدعى هؤلاء أن نفوذهم هو الذى يوقف أى محاولة!.. ونسأل سيادتكم أين قانون الترخيص، وقانون البيئة رقم ٤ لسنة ١٩٩٤؟

توقيعات عديدة

الضوضاء أم المشاكل (٣)

# فى قاهرة المعز ميكروفون لكل مناسبة!




*عندما نتحدث عن الضوضاء فى مصر فإننا نعلم تماما انه حديث عن «ام المشاكل» وقد يمثل لنا بداية المشاكل لأنه يتطلب منا ان تفصح انفسنا اجتماعيا واقتصاديا، وهذا من شأنه ان يفتح علينا طاقات جهنم.. الا ان الشجاعة تتطلب منا ان نواجه انفسنا وندخل «عش الدبابير» لاستخراج الملف الأسود للضوضاء.*

علنا نجد العلاج من مرض الضوضاء الخبيث الذى تعددت مصادره ، وأصبحنا الشعب الوحيد الذى يفرح بميكرفون ويحزن بميكرفون أما اذا صلى او ذكر الله فيزيد من أعداد الميكروفونات ناسيا قول الحق «واقصد فى مشيك، واغضض من صوتك ان انكر الأصوات لصوت الحمير» كما اننا اصبحنا الآن نعلن عن بضاعتنا بميكرفون ايضا.. وتنظيم المرور أحيانا يكون بميكرفون!!

وقد أثبتت الدراسات ان الضوضاء والأصوات المرتفعة قد تؤدى الى قتل الانسان ويؤكد ذلك ماذكر فى القرآن الكريم فى قصة فناء قوم عاد عندما اخذتهم الصيحة..

كما أثبتت الدراسة العلمية التى قام بها د.عادل المدنى استاذ الطب النفسى والأعصاب بكلية طب الأزهر ان الضوضاء تسبب العديد من المشاكل الصحية العضوية والنفسية للانسان. فالضوضاء تؤدى للاصابة بالاجهاد العصبى الناتج عن زيادة الأدرينالين فى الجسم مما يؤدى الى ارتفاع مفاجىء وعنيف فى ضغط الدم واحتراق كمية أكبر من السكر بالجسم ويؤكد ذلك د.سيد رأفت أستاذ الأمراض الباطنة بكلية الطب بجامعة عين شمس حيث يقول إن هذا الاحتراق قد يدفع الانسان لمحاولة تعويض الطاقة المحترقة وبالتالى يتعرض للتخمة وامراض القلب فتزداد أمراض السكر والقلب وتضطرب الغدد الصماء .. أما شدة الصوت فإنها تؤثر على الجزء السمعى فى الجسم وينشأ الصوت عن طريق اهتزازات فى الهواء (أو وسيط آخر) تصل الى الأذن ومن ثم يكون هناك احساس بالصوت ويصبح الصوت ضوضاء أو ضجيجا عندما يكون مرتفعا أو غير متجانسا، خاصة عندما يتسبب فى اضرار فسيولوجية، وتشير الابحاث الى أن هناك ٢٨ مليون أمريكى ذوى اعاقة سمعية، ١٠ ملايين منهم مصابون بسبب التلوث الضوضائى الذى ينتج عن الأنشطة الانسانية . فالتنفس العادى يصدر عنه ضوضاء مقداره ١٠ «ديسيبل» ، أما الدراجة البخارية على بعد أقل من ٨ أمتار فيصدر عنها ضوضاء مقدارها ٩٠ «ديسيبل» وهو بذلك يؤثر على السمع اما اذا وصلت الى ١٢٠ «ديسيبل» فهى تؤدى الى الألم، واقلاع الطائرة يصل الى ١٥٠ «ديسيبل». كما أصبحت عملية اقلاع وهبوط الطائرات الحديثة تسبب مشكلة ضخمة من الناحية النفسية والاقتصادية بسبب الضوضاء وبمرور الوقت تصبح أكثر تعقيدا والحد من التلوث الضوضائى اضطر العديد من المطارات الى أن يمنع الطيران الليلى، كما قامت دول مثل انجلترا بتقديم دعم مالى للسكان المتاخمين لمطار هيثرو للمساعدة فى عزل الصوت، وفى اليابان حصل ٣٨٠٠ شخص من المقيمين بالقرب من مطار أوساكا على مبلغ ٥ ملايين دولار كتعويض عن الازعاج والمشكلات الصحية الناتجة عن الضوضاء المرتفعة.

ويوضح د.فيكتور جرجس استشارى الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى الجلاء أنه ينبغى علينا أن ننظر حولنا حيث عقد المؤتمر الأوروبى العلمى الأول للحماية من الضوضاء بمدينة بارى بايطاليا وتبعه المؤتمر الثانى بلندن فى ابريل الماضى وهذا يوضح أن هناك استراتيجيات وتعاونا مشتركا للحد من خطورة الضوضاء . فلقد ثبت أن هناك حوالى ٣٠ مليون شخص مصابون بضعف السمع من جراء الضوضاء فى أوروبا على الرغم من الهدوء الذى يعيشونه وأضاف د.فيكتور الى ان الدراسات اكدت أيضا انه اذا ماتعرض مائة عامل يوميا للضوضاء فى أحد المصانع لصوت شدته ٨٠ «ديسيبل» عبر حياتهم العملية أصيب ٣ منهم بصمم، ويزداد عدد المصابين الى ١١ عندما يرتفع شدة الصوت الى ٩٠ «ديسيبل» والى ٣٢ مصابا بالصمم اذا ما ارتفعت شدة الصوت الى مائة «ديسيبل» ويضيف د.فيكتور أنه يمكن تقسيم الضوضاء الى وظيفية (فى العمل) وبيئية وترفيهية والأخيرة تلعب دورا كبيرا الآن فى احداث ضعف السمع بالأذنين ولاسيما فى محلات الديسكو والافراح المصرية ويصيب ضعف السمع الناتج عن الضوضاء الانسان فى أى سن ويؤدى لعدم فهم كلمات الآخرين فى الأحاديث مع الشعور بطنين بالأذنين فى الليل (وقت سكون باقى الأصوات) وفى بداية ضعف السمع الناتج عن الأصوات العالية تحدث تغيرات دقيقة فى خلايا الشعر الخارجية بقوقعة الأذن الداخلية لايتم اكتشافها بقياسات السمع الروتينية ولكن بأجهزة حديثة وبالطبع الأصوات العالية ذات الزمن القصير مثل أصوات الانفجارات ممكن أن تحدث صمما كاملا ومستديما

وهنا يتدخل د.حسين المصرى أخصائى الأمراض الصدرية فيؤكد أن الضوضاء والأصوات العالية تتسبب فى حدوث ضيق تنفسى واضطراب فى وظائف الأعضاء مع قلة النوم. ويرى هانى السبكى أخصائى الطب النفسى والعصبى أن الضوضاء تصيب الانسان بالتوتر العصبى والصراع وعدم القدرة على التركيز والابداع بالاضافة الى الاكتئاب والشعور بالملل والميول العدوانية وضعف القدرة على الاستيعاب والتحصيل.

ويرى د.على راشد أستاذ التربية وعلم النفس المساعد أن هناك ارتباطا وثيقا بين تربية افراد المجتمع وسلوكيات احداث الضوضاء، حيث إن التربية الصحيحة لبعض الأفراد سواء فى الأسرة أو المدرسة أو المؤسسات الاجتماعية المختلفة - أجهزة الأعلام ، نوادى ودور عبادة - تجعلهم يحترمون حرية الآخرين ولايتسببون فى ايذائهم بالضوضاء والأصوات العالية لما عرفوه من الآثار السلبية الخطيرة للضوضاء، أما هؤلاء الذين لم ينالوا حظا من التربية فهؤلاء هم الذين يتسببون فى التلوث الضوضائى ولايرعون قدسية للعيشة الهادئة، وعليه يمكن القول اذا سئلوا عن التلوث الضوضائى فقل التربية أولا ثم القانون ثانيا.

أحمد مهدى

## ابداع الشباب وكتابات جديدة

يكتبها: فتحى سلامة

### الكتابة أمانة

بلغنى والعهدة على ناقل الرواية، أن بعض الزملاء من أعضاء اتحاد الكتاب غضبوا من مقال سابق كنت قد تناولت فيه صراحة الدعوة للاتفاق وعدم الاختلاف، وخاصة فى الأمور العامة التى يجب أن نتحد من اجلها. وقد ضربت لنا نقابة الصحفيين المثل والقدوة للترابط والاتحاد، وصيانة الأمانة. وتولى الأستاذ مكرم محمد أحمد رئاسة مجلس النقابة بالانتخاب الحر الذى شارك فيه أستاذنا ابراهيم نافع بعد أن قاد النقابة بحكمة وأمانة، فى ظروف كان من الممكن الإطاحة بالنقابة نفسها. وقاد ابراهيم نافع معارك النقابة بهدوء متمسكا بالقانون والحرية التى يحميها رئيس الدولة وشعب مصر، وكان من الطبيعى ان يتولى الاستاذ مكرم محمد أحمد القيادة بالانتخاب الحر، وكنت أطمع فى أن يكون هذا حال اتحاد الكتاب، وكتبت عن أهمية التكاتف والترابط من أجل (مصالح كتاب مصر) بصرف النظر عن الاختلافات الفكرية التى يجب أن تكون بين الأدباء، لأنهم فى النهاية اعضاء اتحاد واحد، قوته مستمدة من قوتهم واتحادهم لا من تفرقهم شيعا، من الممكن أن نختلف فى الفكر ويكون لكل منا وجهة نظره، ويكون لكل منا رأيه الذى لايحيد عنه، وله حرية التعبير عن هذا الرأى بشتى الصور. فالحرية هى المناخ الطبيعى الذى ينمو فيه الأدب والأبداع الفكرى، واختلاف الرأى، بل والاحتكاك والتعارض هو السبيل للتطور الابداعى والثقافى، ولكن هناك (مصالح مشتركة) تجمع الأدباء كبشر لهم مطالبهم العامة وأيضا المهنية، وانتقال السلطة فى النقابات عموما أمر طبيعى، تفرضه حرفية العمل النقابى ولايدخل ضمن العمل الابداعى. فليس من الضرورة ان يمثل الأدباء فى مجلس الادارة افضلهم ابداعا، انما من الضرورى ان يمثلهم من يقدر على اداء الخدمة، وكانت الدعوة التى حملها مقالى السابق، دعوة للالتقاء والترابط والتماسك خلف مجلس الاتحاد. فلا يكتفى عضو الاتحاد بالوقوف فى انتظار ما يقوم به المجلس انما عليه أن يسهم ويشارك مشاركة ايجابية، وحتى لا نفاجأ فى الانتخابات القادمة بعشرات من الزملاء يقدمون لنا خططا وبرامج ومشروعات سوف ينفذونها بعد نجاحهم بالطبع، اننى اتصور أن يتقدم كل من له برنامج او مشروع لخطة عمل، أن يتقدم لمجلس الادارة، فالاتحاد - وأكرر هذا القول - هو فى البداية والنهاية يخص الجميع ولايمتلكه فرد واحد او مجموعة افراد، ومن مصلحة الجميع أن نبادر بالعمل الجاد القائم على الاحترام والحب، ونكف عن لعبة (التقسيم) المجوجة التى فرقتنا واستولت على جهدنا، انها دعوة للمصالحة وليست كما فسرها البعض دعوة للتنابز والتناحر وتفسير الكلمات بما لا يليق معناها.

أن الخوف من الله وحده والخشية لله وحده والعمل الصالح هو الباقى، كما أن الإبداع الحقيقى وغير المزيف هو الذى ينجو من طوفان الأيام. فيبقى على مر العصور اما الزبد فيذهب كما تذهب مسامرات المقاهى.

# نحن وعصر المعلومات والإنترنت

د. مصطفى النشار

لم ندخل بعد عصر المعلومات والانترنت!! ولكم تأملت الأمر مليا: هل نحن حقا جديرون بالدخول فى هذا العصر؟! وهل من الضرورى أن ندخله باعتباره البوابة الملكية لدخول القرن الحادى والعشرين كما يقولون؟!

وكم قرأت عن ملامح هذا العصر الجديد وأدواته التكنولوجية التى تتلخص فى كم هائل من المعلومات تحملها رقائق الكمبيوتر بدلا من التقارير والكتب والملفات.. الخ وتنساب هذه المعلومات إلى كل من يريدها بمجرد أن يضغط بإصبعه على زر صغير وما ان عرفت ذلك حتى قلت فى بلاهة: اذا كان ذلك هو المدخل إلى القرن القادم فما أسهله وما أبسطه اذ أن كل مانحتاجه هو مجرد أجهزة نستوردها واشتراكات ندفعها ورقائق عمل المعلومات وماعلينا بعد قليل من التدريب على استخدام هذه الأجهزة إلا أن نضغط على ذلك الزر أو ذاك فتنساب امامنا المعلومات فى سهولة ويسر!

لكن سرعان ما أعادنى هيراقليطس الفيلسوف اليونانى القديم إلى وعيى المفقود حينما أعدت قراءة قوله: «ان المعلومات الكثيرة لاتكفى للفهم» . وقلت:

حقا ان المسألة ليست مجرد معلومات. فكم جامع للمعلومات هو فى حقيقة أمره «كالحمار يحمل أسفارا» وهو لايدرى شيئا عما يحمل!!

وحينئذ كان السؤال الذى ألح على: أى معلومات تجمع وبأى طريقة يمكن تحليل وفهم هذه المعلومات للاستفادة منها؟! وهنا أدركت كما أتمنى أن يدرك كل من يدعوننا إلى سرعة الدخول فى هذا العصر الجديد، ان المسألة ليست مسألة كثرة معلومات. وانما مسألة كيف نتلقى هذه المعلومات، وعلى أى محك سيكون هذا التلقى؟ وما الذى يمكن أن نستفيده من هذا السيل المعلوماتى؟! والأخطر من ذلك أنه لابد أن ينتبه السادة الذين يلحون علينا فى أن نكون معلوماتيين، أنه ينبغى التمييز بين المنتج والمستهلك للمعلومات تماما كما فى عالم السلع والصناعات. فهل هى دعوة من جانبهم لنكون مجرد مستهلكين؟ اذا كان ذلك كذلك فبئس الدعوة وبئس الداعى! فهو يريد أن يجعلنا كالحمير نحمل أسفارا، ونحن لم ولن نكون كذلك ان شاء الله.

ان التدفق المعلوماتى حتى الآن هو من جانب الغرب. وهو لايتيح لنا منها إلا مايسمح به ومايريد أن نعرفه لا ماتريد نحن أن نعرف. فهل يمكنك مثلا أن تعرف أسرار صناعة الطائرات أو أى صناعة غيرها عبر «الانترنت»؟! وهل يمكنك أن تعرف عبره أى سر من أسرار نظرية علمية أو مخترع مهم؟!

ان المتاح من المعلومات أيها السادة هى المعلومات عديمة المنفعة أو الفائدة على الصعيد الإستراتيجى انها مجرد معلومات التسلية والترفية ولا أقول معلومات الدعوة إلى الفساد والإفساد!. انها المعلومات التى يمكن أن تغرق فيها فتقتل فيك فى معظم الأحيان القدرة على الابداع والابتكار!. ولذلك فإن تلقى المعلومات ينبغى أن يكون بقدر وأن يتوقف عند حدود معينة ليتيح الفرد لنفسه التفكير فى هذه المعلومات، وفى جدواها، وفى كيفية الاستفادة منها، هذا اذا كانت بالفعل هامة ومفيدة!!

ومن جانب آخر، فإن السؤال الأكثر إلحاحا: هل يمكن أن نتحول فى هذا المجال المعلوماتى من الاستهلاك إلى الإنتاج؟!

اعرف أننا نستطيع ذلك فى بعض المجالات مثل مجالات الاقتصاد والتجارة والسياحة. وقد بدأنا فعلا فى هذا الطريق. لكن إلى أى مدى يهتم الآخرون بما نسجله من معلومات فى هذه المجالات أو فى غيرها. وإلى أى مدى يمكن أن تعود علينا بالنفع والفائدة؟!

انها تساؤلات ينبغى أن نفكر فيها جيدا. وقبل أن يسارع المتحمسون إلى الصياح والاحتجاج، أسارع أنا قبل أن يضعونني فى خانة المتخلفين والإنهزاميين والرجعيين غير القادرين على الإستفادة من أعظم منجزات العصر، أسارع إلى القول:

انظروا فى مجال واحد مهم من مجالات حياتنا المعاصرة. بل إلى جزئية واحدة من جزئياته. انظروا فى نشرة أخبار التاسعة لتجدوا بعض الإجابة على تلك التساؤلات! فنحن لانزال نذيع اخبار العالم المتقدم والمتخلف بما فيها أخبار الرياضة من واقع ما يقذفنا من معلومات عبر الشبكات الإخبارية العالمية، فأخبار الدورى الاسكتلندى والبرتغالى وغيره تأتينا ونذيعها فورا، فى الوقت الذى قد لانهتم فيه بإذاعة نبأ عن مباراة جرت عصر نفس اليوم فى الدورى المصرى بعيدا عن القاهرة!!

إلى هذا الحد أيها السادة بلغت سيطرة التدفق المعلوماتى للأخر على إعلامنا!! فما بالكم بالأفراد والهيئات الأخرى التى لاتملك نفس الامكانيات والقدرات الهائلة التى يملكها الإعلام عندنا!!. اذن فلنخلع عنا أولا «بردعة الحمار» ولننم مهارات الفهم والتحليل والنقد والتأويل والمراجعة عند شبابنا من خلال نظام تعليمى متطور قبل أن نقذف بهم فى أتون عصر المعلومات والانترنت والعولمة والكوكبية والمابعد حداثة.. الخ..

### اصدارات

*أبو الريش وشجرة الدر فى مؤتمر ببودابست*

● شجرة الدر فى الفولكلور وابو الريش فى الأدب الشعبى المصرى والصراع بين اللغة القبطية واللغة العربية، كانت من بين المواضيع التى طرحت مؤخرا فى مؤتمر الاستشراق الخامس والثلاثين الذى عقد خلال الأسبوع الماضى ببودابست بالمجر والذى تناول حركة الاستشراق فى آسيا وافريقيا. شارك فى المؤتمر د. فهمى حجازى ود. قاسم شوقى ود. أحمد مختار عمر وأحمد محمود. الجدير بالذكر أن المؤتمر الذى يعقد كل ٤ سنوات نظمته جمعية كوروش كسوما وجامعة ائتفوش لونارد ببودابست وأن الدورة القادمة والمقرر اقامتها عام ٢٠٠١ ستعقد فى مونتريال.

*الآثار الإسلامية فى الوطن العربى*

● تحت عنوان الآثار الاسلامية فى الوطن العربى صدر كتاب جديد، فى سلسلة اقرأ بقلم أحمد اسماعيل يحيى. يقوم الكاتب عبر صفحات كتابه بسياحة تاريخية يصطحب خلالها القارىء للآثار الإسلامية والمساجد ومن خلال هذا يعرض تراث الفقهاء والعلماء والحكماء وتاريخ للسلاطين والملوك.

*علوم الكتب والمكتبات*

● تحت عنوان دائرة المعارف العربية فى علوم الكتب والمكتبات والمعلومات صدرت أحدث دائرة معارف تحت اشراف د. شعبان عبدالعزيز خليفة. الدائرة تعالج حوالى ألفى مادة نسبة الموضوعات فيها ٦٠٪ والمؤسسات ٢٠٪ والمنظمات الدولية والاقليمية والوطنية ١٠٪ والباقى للأفراد.

وهى تسد الفراغ القائم فى نسيج الأدوات اللازمة للمكتبة العربية.

*«المجلة الجديدة» فى مجلد جديد*

صدر المجلد الأول من مجلة «المجلة الجديدة» التى كان يصدرها المفكر سلامة موسى فى مطلع هذا القرن.

### جديدة

يضم المجلد، الذى صدر فى جزءين اثنى عشر عددا، صدرت كلها خلال الفترة من نوفمبر ١٩٢٩ الى اكتوبر ١٩٣٠، وتحت اشراف هانى عياد مدير عام المركز العربى للدراسات والنشر.

*عبدالله الطوخى ودراما الحب والثورة*

● تحت عنوان دراما الحب والثورة يقدم الكاتب عبدالله الطوخى جزءا من سيرته الذاتية ومراحل النضج وتكوين الوعى.

صدر الكتاب فى سلسلة الأعمال الابداعية فى مكتبة الأسرة.

الجدير بالذكر ان من اشهر اعمال الاستاذ الطوخى رباعية النيل وعينان على الطريق وقصة عصر. كما قدم للمسرح الشخصية وطيور الحب والمراة التى تكلم نفسها، بالاضافة لأعماله السينمائية والتليفزيونية.

*التنوير من منظور إسلامى*

● تحت عنوان التنوير رؤية اسلامية يقدم الدكتور حلمى محمد القاعود دراسة جديدة يتناول الكاتب رؤيته لمصطلح التنوير وأصوله التاريخية وقضية التنوير فى بلاد العرب والعلاقة مع الغرب والقضايا الاجتماعية الراهنة.

*المكحلة*

● صدرت المجموعة القصصية الأولى للكاتبة هدى النغيمى تحت عنوان المكحلة تقدم الكاتبة خلال مجموعتها عددا من المواقف التى تواجه المرأة العربية التى تتمرد عليها الكاتبة لتؤكد عمق الحلم ورقة الشعور ووجع الحنين ومحاولة الخروج من اسر نظرة الرجل الشرقى المتوارثة للمرأة.

# صفحات خاصة بمناسبة العيد القومي لمحافظة الإسكندرية

## مشروع قرية النيـــروز السياحية بمرسى مطروح

وتقع القرية بأجمل شواطئ مرسى مطروح بمنطقة القصر بجوار شاطئ الغرام وحمامات كليوباترا ومساحة القرية ١٩) فدانا وتمتد واجهة القرية على البحر حوالى (٣٠٠م) وقد التقت الخبرة والكفاءة العالمية مع الطبيعة والجمال فكان التصميم المعمارى والفريد الذى انطلق بخياله الواسع ولمحاته الفنية الساحرة فلم تسيطر تكلفة بناء أو تصميم بقدر ماروعى فيه الابداع والتميز تجاه طابع القرية سياحيا وشرقيا جمع بين الاستمتاع بمساحات كبيرة من الشوارع والبحيرات وحمامات السباحة وبين الخصوصية للوحدات السكنية وقد روعى فى التصميم توزيع عناصر المشروعات بما يوفرلها جميعا رؤية البحر والبحيرات والاستمتاع بكافة خدمات القرية بحيرات طبيعية على مساحة توزيع عناصر المشروع بما يوفر لها جميعا رؤية البحر والبحيرات والاستمتاع بكافة خدمات القرية من بحيرات طبيعية على مساحة نصف فدان منسقة تنسيقا طبيعيا وبين إطلال جميع وحدات القرية على مساحات شاسعة من الحدائق الخضراء التى تحيط بالقرية من كل اتجاه. وتحتوى القرية ايضا على مناطق ترفيهية وملاعب ويضاف الى خدمات القرية المبنى الادارى لإدارة القرية والمحلات التجارية ومسجد بالإضافة الى ذلك فالشركة بصدد انشاء محطة خدمة وتموين سيارات على مساحة ٢٠٠٠م على الطريق الرئيسى المؤدى للقرية مزدودة ر بأحدث المعدات والخدمات الميكانيكية وكل ما يلزم السيارة قرية النيروز ٢ فهى ذات طابع خاص تتكون من مجموعة من الفيلات والشاليهات ذات خصوصية عالية وتصميم معمارى جديد حيث تنقسم القرية الى فيلات صف أول وثان ترى البحر رؤية مباشرة مجموعة الشاليهات والفيلات على البحيرة التى تتوسط القرية على مساحة (١٠٠٠م) وتتميز ايضا بوجود المبنى الادارى والمسجد والملاعب المختلفة وتتكون القرية من عدد (٦٠وحدة) ما بين فيلات طابق واحد وفيلات ذات طابقين وشاليهات أرضية بحديقة خاصةووحدات علوية ترى البحر أو البحيرة.

قصورشاطئ ابو تلات

وتقع بمنطقة العجمى - ابو تلات على شاطئ البحر مباشرة وهى عبارة عن (ثلاثة قصور) صممت بطريقة معمارية خاصة لتجمع بين الطابع الشرقى والنظم المعمارية الحديثة فى التصميم والبناء.

(قصر السنابل)

يقع القصر على مساحة (٢٥٠٠م) على شاطئ البحر مباشرة والمساحة المبنية فيه (١٥٠٠م) على دورين والباقى عبارة عن حدائق ومساحات خضراء.

ويحتوى على حمام سباحة (١٥٠م) ويوجد بأحد جانبيه شلال للمياه - ملعب اسكواش - صالة جيمنيزيوم - صالة بلياردو - جاكوزى - ساونا وبخار - جراج يسع اربع سيارات الحديقة على مساحة ١٦٠٠ م يتوسطها برجولات.

يوجد مبنى للأمن والخدم والمبنى على شكل مركب بارتفاع دورين خلفية المركب شلال مياه فالحديث عن القصرلايؤدى حقه فإن به من الميزات المعمارية والفنية الكثير

-(فيلات الاحلام)

وهى عبارة عن فيلتين مسطح الفيلا (٩٠٠م) المبانى على مساحة (٨٠٠م) على ثلاثة أدوار والحديقة على مساحة (٦٥٠م) بها حمام سباحة على مساحة (٧٥م) وتقع على شاطئ البحر مباشرة

«نبذة عن مجموعة شركات يثرب للإسكان
شركات مساهمة مصرية»
إنجازات شركات يثرب السياحية

١- مشروع الجزيرة السياحى (العجمى- الهانوفيل)

ويقع المشروع بمنطقة العجمى الهانوفيل على شاطئ البحر مباشرة ويتكون من (١٠٨) وحدات مقسمة على عمارتين ما بين شاليه أرضى بحديقة خاصة ووحدات متكررة ما بين غرفة وصالة وثلاث غرف وصالة ولا ننسى فى هذا الصدد فيلات الروف ذات الطابع الخاص والتراسات الكبيرة وقد روعى فى تصميم المشروع أن توجه كل الوحدات لكى ترى البحر.

مشروع شاطئ النورس (العجمى - الهانوفيل)

ويقع المشروع على البحر مباشرة بمنطقة الرقى والجمال وارقى مصايف الإسكندرية (العجمى - الهانوفيل) حيث التقى جمال الطبيعة مع روعة الفنان لتصنع لوحة جميلة من لوحات يثرب ومشروع شاطئ النورس يتكون المشروع من (١١٩) وحدة موزعة على عمارتين الأرضى منهاعبارة عن شاليهات ذات حدائق خاصة والوحدات جميعها ترى البحر، وتنساب فى تدرج المساحات والأسعارلتناسب جميع الاذواق والمستويات، ويتوج المشروع فيلات الروف ذات التصميمات الخاصة والطابع المعمارى الحديث حيث التراسات الشاسعة ورؤية البحر من كل غرف الفيلات وقد بدأ تسويق المشروع فى عام ١٩٩٠ وتم تسويقه فى خلال فترة الصيف وتم بيعه بالكامل.

مشروع زهراء البيطاش (العجمى البيطاش)

ويقع المشروع بمنطقة العجمى (شاطئ شهر العسل على شاطئ البحر مباشرة ويتكون المشروع من خمس عمارات صممت وحداتها لكى ترى البحر وروعى فى التصميم التدرج فى المساحات لتناسب جميع المستويات ويتوسط الزهراء شارع خاص ليضفى على المشروع الخصوصية والتميز كما يوجد بالمشروع مسجد على مساحة (١٢٠م) [مشروع يثرب بليس العجمى البيطاش

يقع المشروع بمنطقة بليس بالعجمى - البيطاش وسط مجموعة الفيلات الخاصة التى تشابكت مع التصميم المعمارى الفريد ليضفى على المشروع الخصوصية والتميز ويتكون المشروع من (٤) عمارات بإجمالى (٨٠ وحدة) ويتميز المشروع بوجود جراج بدروم بمساحة المشروع وحدائق خاصة بالشاليهات بالإضافة إلى الوحدات السكنية المتكررة المتدرجة فى المساحات والاسعار

## قرميد القبطان يجمل كورنيش الاسكندرية

## تمثيل كبرى الشركات المتخصصة يعني الثقة

احدى مظلات كورنيش الاسكندرية مجملة بقرميد القبطان

قامت شركة القبطان للاستيراد والتصدير بتوريد قرميد أسقف المظلات الجديدة التى انشئت على كورنيش الاسكندرية مما اضاف جمالا إلى جمال الكورنيش وتنتشر هذه المظلات من المنتزة إلى الانفوشى حيث يستفيد بها السكندريون والمصطافون ليلا ونهارا. نهارا للجلوس اسفلها لتحميهم من حر الصيف وليلاً للجلوس على كراسيها فى مواجهة البحر للتمتع بنسمات البحر العليلة خلال صيف الاسكندرية -. ويقول المهندس خالد مسعد درويش مدير عام شركة القبطان بأن ماتقدمه الشركة للسوق المصرى من القراميد ومنتجات الفخار هو من أجود منتجات الفخار فى العالم حيث انه منذ أن بدأت الشركة العمل فى هذا المجال كان أول ماقدمته هو قراميد أسقف الفخار الطبيعى اليونانى من اكبر الشركات الأوروبية وهى شركة -KER AMOURGIKI S.A) وقد اثبتت التجارب العملية وحجم الأعمال الذى قامت به الشركة أن هذا المنتج هو أقل الأنواع امتصاصا للماء وأعلى اجهاد كسر بالاضافة إلى عزله لنسبة عالية من درجة الحرارة ثم قمنا باستيراد القرميد الفخار المزجج والكولسترا من إنتاج شركة (CEIPO) الايطالية وهى اكبر الشركات العالمية والدليل على ذلك انها قامت بتوريد القرميد الجليز الاخضر لكل المقدسات الاسلامية بالسعودية ومما الحرم المكى والحرم النبوى الشريف بالاضافة إلى العديد من المشروعات الكبرى على مستوى العالم وثقة من فى شركتنا فقد اصبحنا (CEIPO) الموزع الوحيد فى مصر لمنتجاتها.

والت على نفسها شركة القبطان أن تقدم هدية كل عام، وهذا العام اخذت شركة القبطان وكالة الشركة الايطالية (CERAM-ICA TECNO STILE) ووكالة الشركة الفرنسية (GUIRAUD FRERES - GF) وذلك لاول مرة فى مصر حيث أن الشركة الفرنسية عمرها ١٥٠ عام – وهذه الشركات تصنع اجمل انواع درج السلم الفخار وطوب الواجهات بالاضافة إلى جميع حليات الواجهات من كرانيش وأعمدة فخار وبذلك تصبح شركة القبطان هى الشركة المخصصة فى منتجات الفخار لتلبى رغبات مهندسينا الاستشاريين وطموحاتهم باضافة كل جميل وجديد فى عالم التصميمات المعمارية. وقد بدأ الاستاذ / محمد جابر الرشيدى المدير المالى للشركة بقوله يتصور البعض أن بعض الدهانات قبل تمام الجفاف والدهان ببعض الكيماويات للقراميد العادى والمصنع من مواد طفلية غير جيدة ممكن أن يعطى نفس قوة التجميل والشكل الخارجى للقرميد السيمى جليز الذى تسورده شركة القبطان من الشركة الايطالية (CEIPO CERMICH) وهذا لايمكن ان يكون حقيقيا طبقا للمثل القائل (ليس كل ما يلمع ذهبا) ويؤكد سيادته على أن شركة القبطان لاتمثل الاكبريات الشركات العالمية.

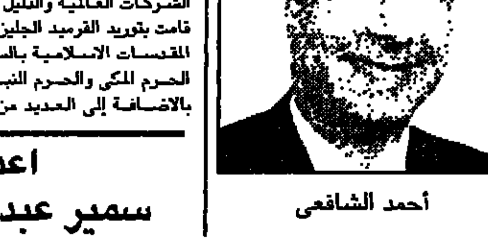
اعداد : محمد أكمل
سمير عبد الجبار – على بسيونى

## ليلتى... تحفة شركة غزال للسياحة والفنادق بالإسكندرية

### أحدث وأفخم قاعة حفلات ومؤتمرات ومعارض



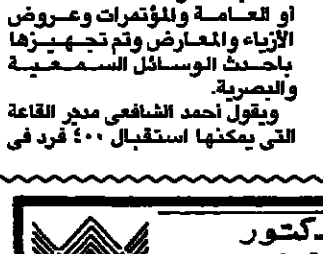
أحمد الشافعى



كهدف رئيسى وسياسة عريضة لشركة غزال للسياحة والفنادق ترمى الى الارتقاع بمستوى قاعات المناسبات بالإسكندرية حددت الشركة أرقى وأعظم موقع سياحى موجود فى منطقة الشرق الأوسط وفى مصر ليكون مقرا لقاعة «ليلتى» بمبنى «فالكون سنتر» بحدائق قصر المنتزه.

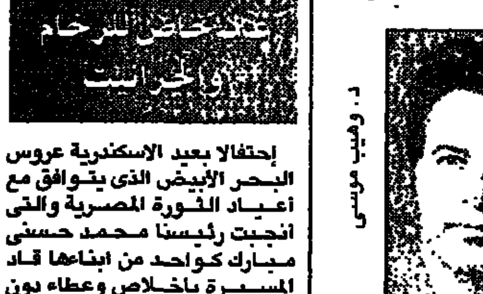
«وليلتى».. تتسع لأكثر من ٣٠٠ فرد واختصت بتصميمات تجعلها ولحدة من افخم القاعات الملكية بما تحتويه من صالونات تتناسب مع فخامة وابهة القصور. وهى قاعة مجهزة لاستقبال جميع انواع المناسبات سواء الحفلات الخاصة أو العامة والمؤتمرات وعروض الأزياء والمعارض وتم تجهيزها باحدث الوسائل السمعية والبصرية.

ويقول أحمد الشافعى مدير القاعة التى يمكنها استقبال ٤٠٠ فرد فى حالات الاجتماعات انه قد تم اختيار طاقم ضيافة على أعلى مستويات الدقة والرفاهية الفندقية لأرقى فنادق «الخمس نجوم» سواء فى مصر أو العالم. ومنها طاقم «شيفات» غربى وشرقى بالاضافة الى الوجبات والأطعمة الخاصة «ليلتى». تقدم ليله لاتنسى بما تنظمه من برنامج لليلة العمر لكل عروسين وفيه عشاء كامل يتم اختياره من ثلاثة اختيارات هى «القمر» و «النجوم» و «الكواكب»





## مركز د. وهيب موسى قمة تكنولوجيا الأسنان



د. وهيب موسى

الاحتراف فى مفهوم المجتمع العالمى يعنى القمة فى الاداء المتكامل.

وفى مجال طب الأسنان تكامل عمل الفريق لاداء خدمة علاجية كاملة وناجحة، اليوم ومستقبلا يشمل استقبال المريض. التشخيص الصحيح، الالتزام بدقة العمل من ناحية الوقت والكفاءة بجانب احترام قدرات المريض ومتابعة الحالة مستقبلا ومن أهم النقاط العلاجية بث الطمأنينة فى نفس المريض من ناحية التعقيم ويكون ذلك بتخصيص ادوات خاصة بكل مريض للاستعمال اثناء العلاج ومستقبلا مع احدث طرق التعقيم ضد الجراثيم والفيروسات.

والصرح العالمى فى طب الأسنان الذى تم انشاؤه بالاسكندرية بعد جهد طويل ليكون اول مركز متخصص يعطى لطب الأسنان السمعه العالمية من كونها علاجا متكاملا بمستشفى متخصص، والمركز يعمل على مبدأ احترام المريض كضيف من خلال نظام متكامل من الادارة الى العلاج وحتى مرحلة المتابعة.

مؤسس هذا المركز هو د. وهيب موسى احد رواد ومؤسسى غرس الأسنان فى المنطقة العربية واستاذ التركيبات بطب الأسنان جامعة الاسكندرية وجامعة تمبل بفيلادلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية واستشارى غرس الأسنان بمستشفى الملك فهد بجده جامعة العرب الطبية بليبيا ورئيس الجمعية المصرية لغرس وتركيب الأسنان واحد الاعضاء البارزين بالمجتمع المحلى العالمى والمركز يجمع بين مهارة الانسان الطموح والتى تتمثل فى اطباء اكفاء من شباب المهنة المميز والمؤهل بالدراسات العليا والخبرة. وفنيين عالميين ونذكر فنى البورسلين العالمى / اسماعيل يلمظ (التركى الجنسية) من خلال معمل متكامل لتركيبات الأسنان.

وعيادات تخصصية متطورة فى مجال طب الأسنان فمنها عيادة لحسوات البورسلين بالكمبيوتر فى وقت قياسى لا يتعدى بضع دقائق بجهاز (Cerecl). عيادة للأطقم الفورية او طقم اليوم الواحد وتركيبات البورسلين الجمالية، عيادة الليزر الذى يعتبر مساهمة فعالة فى علاج وجراحة اللثة.

وعيادة التقويم لعلاج حالات التشوهات والخلل فى الاطباق بتجميل الاسنان والحالات الحرجة بالتقويم الجراحى لعلاج تشوهات الفكين تحت اشراف احد البارزين فى هذا التخصص وهو الدكتور / حسن موسى مدرس تقويم الأسنان بطب الأسنان جامعة الإسكندرية.

وايضا عيادة الجراحة وغرس الأسنان التى تعتبر احدى وسائل العلاج الحديث فى طب الاسنان بجانب احدى وسائل التشخيص بالأشعة التليفزيونية والبانورامية والمريض يتمتع بالرعاية الطبية من خلال معمل تحاليل متكامل تحت اشراف معمل البرج باشراف اساتذة متخصصين بجانب غرفة عمليات مجهزة بأحدث الأجهزة لعمليات اليوم الواحد.

ولاننسى دور التدريب المستمر من خلال قاعة محاضرات مجهزة بأحدث الوسائل السمعية والمرئية بجانب النشاط الاجتماعى للأطباء والمرضى اثناء الندوات المختلفة من خلال كافيتريا مجهزة.

هذا التكامل فى طب الأسنان هو اضافة فعالة للسياحة العلاجية فى مدينة الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط وخدمة خاصة لمرضى طب الأسنان بالإسكندرية والعالم العربى

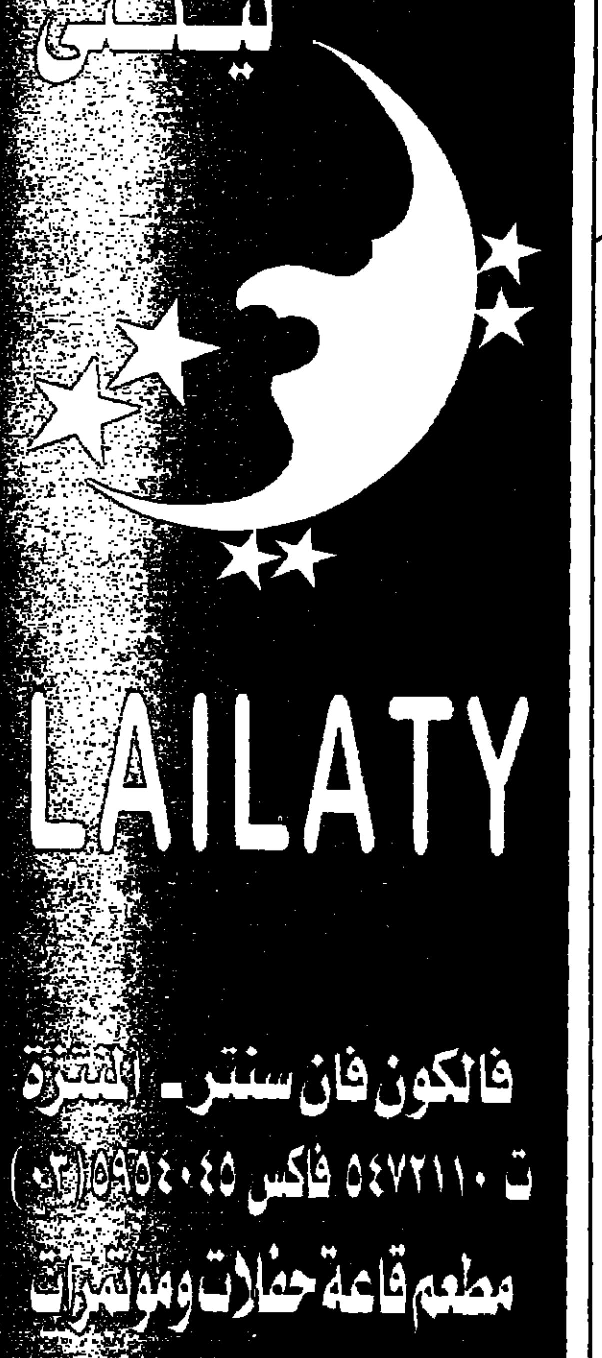




إحتفالا بعيد الاسكندرية عروس البحر الأبيض الذى يتوافق مع أعياد الثورة المصرية والتى انجبت رئيسنا محمد حسنى مبارك كواحد من ابناءها قاد المسيرة باخلاص وعطاء دون حدود حتى وصل بنجاح الاستثمار المصرى الى قمته وذروته حتى وصلنا لبداية مرحلة التنمر اقتصاديا.

ويؤكد المهندس محمد إيهاب مختار. مدير شركة دياموند للرخام والجرانيت على ايجاد مناخنا الاقتصادى وعملائنا، والذى يرفع بشركتنا لتوريد أنواع الرخام والجرانيت من المحلى والمستورد حسب الطلب سواء على شكل بلوكات أو الواح، وتلبية رغبات أصحاب شركات المقاولات والورش ومهندسى الديكور باسعار خارج المنافسة.













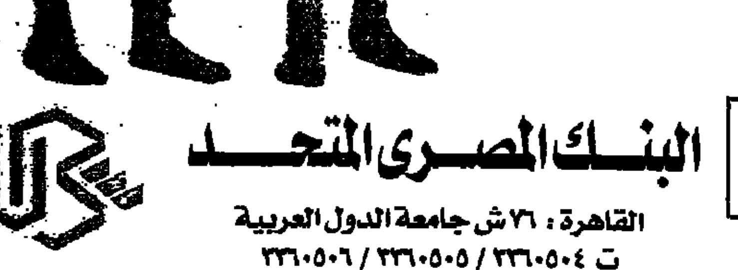














هكذا من الأهل

# صفحات خاصة بمناسبة العيد القومي لمحافظة الإسكندرية ٢

## شركة إسكندرية للتعمير والتنمية والاستثمار العقارى والسياحى

النمو المطرد لحركة السياحة المصرية يحرك معه ومن حوله بنفس درجات النمو وقد تكون اكثر واسرع قطاعات اقتصادية مرتبطة بالنمو السياحى.

تحرك السياحة الاستثمار العقارى توسعا فى انشاء الفنادق والقرى السياحية فى الاماكن والمواقع الجديدة والواعدة بالجذب السياحى داخليا وخارجيا ويتناسب العائد من الاستثمار فى هذا القطاع مع مايبذل فيه من موقع ومعالم وانشاء وتجهيز وادارة ماينسجم مع نوع السياحة المنشود.

واذا كان البحر الاحمر وجنوب سيناء قد اخذا فى الانطلاق السياحى. فالدور القادم وبنفس القوة للاسكندرية والساحل الشمالى لما تتميز به المنطقة من جمال عوامل الجذب السياحى الترفيهى والرياضى والحضارى والتواجد العقارى هو البداية فى الاستثمار السياحى والرابطة الاقتصادية حلقة متصلة حيث النمو يدفع الى المزيد من النمو. ومنطقة العجمى هى باب الاستثمار السياحى للساحل الشمالى حيث يتوافر لها كل عوامل الجذب فى مدينة الاسكندرية روحيا وثقافيا وترفيهيا وهى فى نفس الوقت بعيدة عن تكدسها السكنى.

مارينا العجمى هى النواة الاولى حيث المكان الساحر وتصميمات المبانى الفاخرة والتدرج فيها بين الشقة والشاليه والفيلا.

ومركز مارينا سنتر هو احدث مانعرضه للجذب السياحى حيث التصميم المعمارى الفائق التطور جمالا واداء للوظيفة ومايحتويه من وحدات سكنية جاهزة للاستخدام بين الحجرتين والثلاث حجرات والشاليهات وحمام السباحة والوحدات التجارية والترفيهية ومحيطها الخضرة وحمام السباحة والبحر الساحر الاجازة متعة والتملك استثمار مدروس للانطلاق بالسياحة فى الاسكندرية وفى الساحل الشمالى معا انطلاقا من مفهوم الاستثمار العقارى مقدمة للنمو والانطلاق السياحى وتعمل شركة اسكندرية للتعمير والتنمية بكل كوادرها الفنية والادارية على تقديم مارينا سنتر فرصة هائلة للاستثمار العقارى والسياحى على مستوى ماتقدمه دول السياحة المتقدمة والمتطورة ومايعود عليها من عائد عظيم

سامى فتح الله ياقوت

أحمد سامى فتح الله

## الآن أول مركز تجارى بقلب محطة الرمل بالاسكندرية مركز الصفوة التجارى

بقلب محطة الرمل وبشارع سعد زغلول بالاسكندرية أختارت شركة الصفوة للاستثمار العقارى موقعا لانشاء أول مشاريعها العقارية العملاقة بالاسكندرية وكان مركز الصفوة التجارى الإدارى.

هذا وقد تمت بحمد الله جميع الاعمال الاساسية وجارى الآن عمل التشطيبات النهائية للمشروع

وفى حوار مع المهندس / مدحت يوسف رئيس مجلس ادارة شركة الصفوة للأستثمار العقارى صرح سيادته بأن ادارة الشركة ارادت أن تكون باكورة أعمالها عملا ضخما يخدم الحركة التجارية والاقتصادية بالاسكندرية بقلب محطة الرمل بالحى التجارى بالاسكندرية وذلك للاحتياج الشديد فى مثل هذا الوقت لهذا النوع من المراكز التجارية فى اكبر عواصم العالم الغربى والشرقى والعربى. وقد عهدت الشركة الى «المكتب الاستشارى» الافريقى لعمل تصميمات المشروع على احدث المستويات الهندسية والفنية كما تم عمل الرسومات التنفيذية للمشروع وشرعنا فى تنفيذه حيث يقام مركز الصفوة التجارى على بدروم يستعمل كجراج لخدمة عملاء المركز من المقيمين والعارضين والمتردد ين عليه ثلاثة أدوار تتكون من خمسين محلا تجاريا مقامة بنظم المستويات المتبادلة لتسهيل عملية العرض والبيع والشراء للعارضين والعملاء، وبمساحات مختلفة تفى بكل الاحتياجات التجارية بالاضافة الى دورين باكامل مكاتب أدارية تحتوى على اربعة عشر مكتبا بمساحات مختلفة لجميع الاغراض والأنشطة للشركات والعيادات والمكاتب نظرا لقرب موقع للمركز من محكمة الاسكندرية وبورصة الأوراق المالية والغرفة التجارية بالاسكندرية ومنطقة مجمع البنوك الحكومية والاستثمارية.

صرح المهندس / سليم يعقوب عضو مجلس الادارة بأن السوق يحتوى أيضا على أرقى مستويات الرفاهية للمكن تقديمها لعملاء السوق مما يجعل عملية الشراء والتسوق ممتعة جدا بالمركز كافتيريا مستوى خمس نجوم حديقة اطفال يعلوها قبة من الزجاج المعشق ذات طابع بانورامى رائع الجمال مما يعطى المركز رونقا واناقة أوروبية وقد زودت كل المحلات والمكاتب والممرات والصالات بتكييف مركزى لراحة العملاء، وأيضا زودت بنظام خاص لانذار الحريق لتأمين العارضين والعملاء والبضائع ضد خطر الحريق. كما زين المركز من الخارج والداخل بالوان تم اختيارها بعناية فائقة تم تركيب الأرضيات كلها من الرخام الفاخر والواجهات من الجرانيت الفاخر/ والفتحات والشبابيك تم تغطيتها بالالومنيوم الفاخر الملون والزجاج الفيميه

* وتم تزويد المركز بعدد ٢ مصعد واحد منهم بانورامى ذو كابينة زجاجية مما يسمح لمستخدمى المصاعد بمشاهدة كل ارجاء المركز كما تم تزويد المركز بمولد كهربائى لخدمة العارضين اثناء انقطاع التيار الكهربائى. واخيرا شركة الصفوة للاستثمار العقارى ترحب بعملائها لزيارة موقع العمل لمشاهدة ما قد تم الانتهاء منه مع وعد منها بعمل تسهيلات كبيرة فى السداد وذلك بالتعاون مع البنك العقارى العربى على ١٠ سنوات وقد اشار المهندس مدحت يوسف الى انه نظرا للاقبال المتزايد على الاسواق المركزية والتحول اليها فقد بدات الشركة بالقيام بمشروع اخر فى فلمنج على الترام مباشرة وهو عبارة عن مركز تجارى بالدور الارضى على مساحة ٢٠٠٠م ومسطح ادارى بالدور الاول ثم بعد ذلك ادوار سكنية. ولنا إن شاء الله لقاء غدا بجريدة الاهرام لنقدم نبذة عن المشروع الجديد.

م. سليم يعقوب

م. مدحت يوسف




## جمعية رجال الأعمال تستقبل عمدة «شنجهاى»

شهدت الاسكندرية هذا الاسبوع مباحثات ثنائية رفيعة المستوى بين الوفد الصينى الذى يراسه ذو كوانجرى عمدة مدينة شنجهاى واعضاء جمعية رجال الاعمال برئاسة الاقتصادى السكندرى محمد رجب وبحضور اللواء محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية. وقد وضح محمد رجب رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية للوفد الصينى طبيعة الجمعية كواحدة من المؤسسات غير الحكومية وغير الهادفة للربح والمتميزة فى تخصصها الهادف لخدمة رجل الأعمال بالمدينة ورجال الاعمال على مستوى الجمهورية لتحقيق التنمية لمصر من خلال علاقاتنا مع دول العالم الخارجى وخلق المناخ الاقتصادى الملائم لزيادة التجارة والاستثمار فى مصر ورفع مستوى الخدمات الاجتماعية.

وقد اشار رئيس الجمعية إلى مبادئ الجمعية ولخصها فى ضرورة تفهم اهمية القاعدة الصناعية ذات القدرة التنافسية كمصدر رئيسى للدخل القومى. والحرص على تشجيع المنافسة وعدم إعاقتها مع تشجيع الاستثمار الاجنبى والتحالفات الاستراتيجية بهدف الحصول على التكنولوجيات المتقدمة واختراق اسواق التصدير.

واكد على ضرورة الاستثمار فى البنية الرئيسية، مع الحزم الشديد فى المعاملات التجارية غير العادلة

ومن المعروف ان مدينة شنجهاى الصينية بينها وبين محافظة الاسكندرية اتفاقية توأمه منذ سنوات عديدة.

## جورداش فى الاسكندرية
## JORDACHE IN ALEXANDRIA

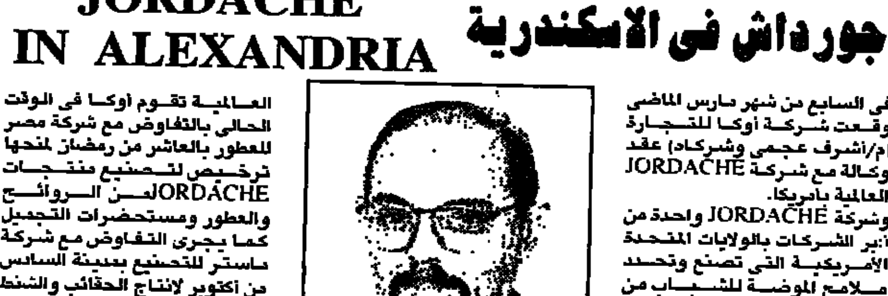
فى السابع من شهر مارس الماضى وقعت شركة أوكا للتجارة (م/أشرف عجمى وشركاه) عقد وكالة مع شركة JORDACHE العالمية بامريكا.

وشركة JORDACHE واحدة من أكبر الشركات بالولايات المتحدة الأمريكية التى تصنع وتحدد ملامح الموضة للشباب من الجنسين والأطفال. وتتميز JORDACHE بتنوع منتجاتها ذات الجودة العالية والذوق الرفيع من الجينز والساعات والنظارات والاحذية الرياضية والاحذية الكاجوال والاكسسوار الحريمى واكسسوارات الأطفال والعطور وادوات التجميل.

وفى العاشر من شهر يوليو قامت شركة أوكا للتجارة (م/ أشرف عجمى وشركاه) بافتتاح سلسلة محلات JORDACHE بمدينة الإسكندرية بعدة مناطق ففى منطقة لوران يوجد الفرع الرئيسى بمركز الوطنية التجارى وفى منطقة رشدى يوجد فرعان احدهما بعمارة الكويت والثانى فى مركز المعمارى التجارى وفرع موسم الصيف بمصيف البيطاش بمنطقة العجمى.

ويضيف المهندس/ أشرف عجمى رئيس مجلس إدارة أوكا بان الشركة تستعد حاليا للتوجه إلى القاهرة لافتتاح سلسلة مماثلة من محلات JORDACHE ليتيح إعطاء تراخيص تصنيع منتجات تحمل العلامة التجارية للشركة وبمواصفاتها العالمية وايمانا من شركة أوكا للتجارة بان الصناعة المصرية فى عهد الرئيس مبارك قادرة على مواكبة تكنولوجيا العصر والوصول بالمواصفات للدرجات القياسية العالمية تقوم أوكا فى الوقت الحالى بالتفاوض مع شركة مصر للعطور بالعاشر من رمضان لمنحها ترخيص لتصنيع منتجات JORDACHE من الروائح والعطور ومستحضرات التجميل كما يجرى التفاوض مع شركة ماستر للتصنيع بمدينة السادس من اكتوبر لانتاج الحقائب والشنط المدرسية والمقالم للسوق المحلية والتصدير.

ويسعد شركة أوكا للتجارة (م/ أشرف عجمى وشركاه) أن تعلن انها على إستعداد تام لمنح تراخيص تصنيع للمصانع المتخصصة التى ترغب فى وضع العلامة التجارية JORDACHE على منتجاتها مثل الجوارب، المنتجات الجلدية، التى شيرت القمصان ومنتجات أخرى وذلك طبقا للتصميمات والمواصفات القياسية العالمية التى سترد للشركة بصفة دورية كل موسم وذلك لتساهم الشركة مع الآخرين الذين يعملون على رفع شان الصناعة المصرية ومحافظتها دائما على الصدارة.



م. أشرف عجمى






# اليـــوم
# شاهد ماأنجزناه ... ولك حرية الإختيار

## ندعوك لزيارة المعرض
## بفندق سميراميس انتركونتيننتال — قاعة بابليون
## إبتداء من ٧/٢٧ حتى ٩٧/٨/١٥

من الساعة ١١ صباحاً حتى الساعة ١١ مساءاً

الحجز والتعاقد أيام المعرض أو بالبنك العقارى المصرى - جهاز أمناء الإستثمار






CHANNELS



هكذا من الأهل

# إعلانات مبوبة

## طلب عمل

* فينوس ٣٦٢٥٠٨٦ متواصل لدينا عاملات نظافة ج مسنين / مربيات سكرتارية ومطلوب
* لدينا السكرتيرة والمربية والطباخة والأمن والسائق العمالة وباليوميات ومطلوب ٣٥٥٠٧٦٠
* (بدون عمولة) وضمان عاملات النظافة المربية الممرضة والساعي ٠٨٧١٨١
* المروة لدينا النظافة والسائقين والمربيات والمسنين والمطلوب ٣٣٦٩٧٤٠
* (الونان للثقة بالثقة) جميع عاملات النظافة ومديرة والمربية ٣٣٣٢٢١
* جمعية الحياة توفر الوظيفة وشبه الحياة والعلاج مجانا ت/٧٦١٦٦٥/ ٣٩٢٩٨٦٣

## وظائف خالية

* شركة الكرنك لتجهيزات الفنادق تطلب مندوبات مبيعات خبرة بمرتبات مغرية+ عمولة+ انتقالات ١١٦/أ ش الاهرام الجيزة ت٣٨٣٧٩٩٢
* لشركة كبرى للسمسرة في الاوراق الماليه سكرتيرة تجيد الكمبيوتر ت/٣٥٥٩٢٧٠
* شركة كبرى تعمل في المواد الغذائية تطلب مندوبين مبيعات خبرة في توزيع المواد الغذائية يشترط رخصة قيادة ت٤١٤٥٧٧٤/ ٤١٥٦٥٠٢
* مطلوب رئيس سائقين للإشراف على اتوبيسات المدرسة وامينة مكتبة خريجة وثائق ومكتبات تجيد اللغة الفرنسية مطلوب خريجي معهد الدومبوسكو ٥١٨٤٠٧٤
* مطلوب سكرتيرة لمكتب هندسي بمرتب مغري ت٣٤٦٢٤٢١

بسم الله الرحمن الرحيم
**شركة صناعية كبرى في الصناعات الغذائية**
تطلب:
**مدير تسويق**
ترسل الطلبات موضحا بها السيرة الذاتية والعنوان والتليفون على العنوان التالي ص.ب ٢ الاورمان الجيزة

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة
**كرسبي للبطاطس**
تطلب مهندسين ميكانيكا وكهرباء خبرة ٣ سنوات تقدم الطلبات ١٠١ ش المساحة الدقي ص.ب ٢ الاورمان الجيزة تليفون ٣٣٦٦١١١٩ - ٣٣٦٦٣١٩

**مؤسسة صناعية لمواد البناء التخصصية**
تطلب مدير تسويق خبرة ومهندسين مبيعات وسكرتيرة تنفيذية- يفضل من لديه سيارة ت ٤٥٣٥٦٧٨/٤٥٣٥٦٧٩

* مؤسسة تعليمية للغات تطلب للعمل وكيلة مدرسة مدرسون ومدرسات جميع التخصصات مشرفات ت٣٤٨٦٨٧٩ و ٥٧٣٦٨٧٥




* الشرق تطلب طلبة وخريجين من الجنسين مرتب وعمولة /ت ٣٤٧١٦٤ المنيا

**شركة كبرى**
تطلب شباب من الجنسين طلبه- مؤهلات متوسطة- فوق المتوسطة دخل شهري+ حوافز يصل الى ١٢٠٠ جنيه ت ٢٥٨٢٣٤٠ - ٤١٨٨٩٢٥

■ياسركو■
د . محمد الطير وشركاه
لاستيراد مستلزمات الدواجن ١٣ش على شلبي سانت فاتيما ٢٤٧٢٠٠١ و ٢٤٩٧٧٧٣ و ٤٤٠٠٢٨٣
● سكرتيرة تنفيذية
مؤهل عالي - خبرة كمبيوتر لاجادة الانجليزية - يفضل الالمام بالالمانية السن من ٣٠ - ٤٠ سنة
● محاسب ومحاسبة
خبرة حسابات شركات وكمبيوتر السن من ٢٥ - ٣٥ سنة
الحضور لمقر الشركة بمستندات التعيين وصورة شخصية من ٩ص /٣عصرا

## وظائف خالية

**شركة أدوية أجنبية بالقاهرة - تطلب أمين مخزن لعينات الأدوية ومواد الدعاية**
الشروط
١- إلمام تام باللغة الانجليزية
٢- خبرة في مخازن الأدوية سنتان على الأقل
ترسل الطلبات لصندوق جريدة الأهرام ٩٧/٦٤١ بموعد اقصاه ٨/٣

**شركة صناعيه كبرى بمدينه السادس من أكتوبر**
تطلب
رئيس صيانه ميكانيكية/ برادين/ قشاطين/ خراطين (خبره ١٥سنه) سائقين دبلوم تجارة - الاتصال ٠١١/٣٣٤٧٠٩

**المطابخ الألمانية SieMatic**
تليفون ٢٩٠٨٥٦٩/ ٢٩١٦٢١٩
**مطلوب مهندسون**
يجيدون الانجليزية
وتصميم المطابخ
فرى هاند وعلى الكومبيوتر

■شركة امباسي للسياحة■
مطلوب موظفين خبرة ٥ سنوات موظف سياحة دينية وموظف طيران ومحاسب وموظف مبيعات ٧ش صلاح الدين بالجديدة للمقابلة الاثنين والثلاثاء

**ادارة مدارس العروبة للغات بالمعادي**
**تطلب**
**مدرسين و مدرسات**
* لغة انجليزية آداب انجليزي أو جامعة أمريكية.
* لغة فرنسية - آداب فرنسي.
* تربية رياضية.
* تربية موسيقية.
* مشرفات نظافة.
* مؤهل متوسط.
* المقابلة من ٩,٣٠ صباحا حتى الواحدة ظهراً
الإدارة: ١ شارع عمرو الظل السادس المعادي الجديدة بجوار القمر الصناعي
٣٥٢٥٨٥٠ - ٣٥٢٥٨٠٠

**لشركة صناعية كبرى**
مدير مبيعات خبرة بالكرتون المضلع
مندوبين مبيعات خبرة بمجال الكرتون المضلع اوبمجال المبيعات عموما
ترسل الطلبات في خلال عشرة ايام من تاريخه مشفوعة بصور من مستندات الخبرة مع ذكر رقم التليفون وصورة شخصية حديثة على ص . ب ٩٧/٦٤٤ جريدة الاهرام

* مهندسين مبيعات طلمبات خبرة في التسويق
● مهندسين زراعيين ميكنة
● مؤهل متوسط يجيد العمل على كمبيوتر I.B.M
ترسل الطلبات لصندوق بريد ١٦٥ الفجالة /القاهرة

**مطلوب سكرتيرة أو سكرتير**
الشروط:
١- اجادة اللغة الإنجليزية اجادة تامة تحدثا وكتابة
٢- الالمام بالفرنسية
٣- اجادة استخدام الحاسب الشخصي
الطلبات:
١- شهادة التخرج
٢- شهادات الخبرة
٣- صورة حديثة
وذلك ترسل الطلبات باليد اوبالبريد على العنوان التالي.
٢٥ شارع ٢٦٣ المعادي الجديدة بالقرب من القمر الصناعي ص. ب: ٥١٦

**مطلوب لشركة كبرى ٣ سكرتيرات**
* حسنات المظهر
* مؤهل عالي * اجادة الإنجليزية
* خبرة في الكمبيوتر EXEL- WORD
* يفضل خريجي المدارس الأجنبية
تقدم السيرة الذاتية باسم السيد مدير الشئون الإدارية
٢٧ ش محمد كريم - الحي الثامن - مدينة نصر بجوار معهد الخدمة الاجتماعية ت: ٢٧٢٨٠١٩

## وظائف خالية

■ مصنع للمنتجات الإسمنتية ■ بالعاشر من رمضان يطلب
● مهندس صيانة هيدروليك
● فنيون تشغيل كهرباء وميكانيكا
* فنيين مساعد ميكانيكا وتشغيل واعطال ومساعدين دبلومات صنايع ومندوبين ت ٣٦٢١٦٢١
* مطلوب عمال نظافة متفرغين بمرتبات ومكافات مجزية ريمكس ٧٠ عمارات ابو الفتوح أمام كازينو الليل بالهرم
* للجادين فقط مشغلي كمبيوتر خبرة لشركة بالبورصة ٢٣ ش شريف/القاهرة
* لشركة مطاعم كبرى بمدينة نصر مندوب تسويق من الجنسين مضيفات وبتر- جزار فندقي- أمين مخزن- كاشير- مندوب مشتريات- خبازين ت ٤١٨١٢٩٧

**مطلوب للعمل بطنطا**

فرصة للشباب الطموح لبناء مستقبلهم بدخل اكثر من ممتاز ت ٠٤٠/٣١٧٤٩٨
* مطلوب وكيل مقيم لمدرسة دار الهدى للغات بشارع الهرم /ت ٣٨٦٨٥٥٤
* سكرتيرة ومديرة مكتب حسنة المظهر لشركة مقاولات بمدينة نصر ت/ ٢٧٣٨٢١١
* لشركة استيراد وتصدير م نصر ٢ سكرتيرة م متوسط حديث التليفون ٤٠٣١٤٤٣
* مطلوب لشركة قطع غيار سيارات مندوب مبيعات خبرة ٣ سنوات ترسل السيرة الذاتية وصورة الى ص . ب ١٢١/١١٥٥٣ المنيل القاهرة
* مطلوب لمعرض باول طريق مصر الاسكندرية الصحراوي ك ٧ بائعين بالمعرض خبرة ولغة يفضل قاطنو الهرم وكرداسة وابو رواش /ت ٨٣٨٧٩٤
* سكرتيرة تجيد الآله الكاتبة لفترة مسائية يفضل سكان المعادي /ت ٥١٧١٦٨٠
* مندوبين بيع وحسابات لمصنع ملابس وبائعين وبائعات لمعرض حلواني يشترط الخبرة ٢٤ش الدكتور المحروقي ميدان اسوان المهندسين الدور الأول

**كايرو قطن سنتر**
تطلب سكرتيرة تجيد الانجليزية
مشرفين تعبئة خبرة
مشرفين خطوط انتاج خبرة
مؤهلات عليا تجيد الانجليزية
(تكور) عمال سنجر . اوفر . أوورليه ، مكوى /ت ٢١٥٣٦٤٨ - ٢١٥٧٠٧٩

**راتوماج للصناعات الهندسية**
تطلب للعمل بمصانعها بالعاشر من رمضان بمرتبات مغرية وحوافز
- لحام ضغط عالي
- حداد تصنيع خزانات
- سمكري اثاث معدني
المقابلة بالعنوان ٣٦ أ شارع اسما فهمي كلية البنات الميرغني اليوم وغدا من الساعة الرابعة مساء

* مطلوب عدد٢ سكرتيرة تجيد الانجليزية تحدثا وكتابة والكمبيوتر /ت٥٨٧٤٢٩٠ القاهرة

**هلس أند كير**
تطلب مندوبي مبيعات ادوية ومستلزمات بمرتبات وعمولة لتحديد موعد المقابلة القاهرة ٢٦٧٠٧٧٥ والاسكندرية ٥٥٠١٩١٢

**هيئة عامة**
تعلن عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة بها من الدرجة الثالثة التخصصية حديثي التخرج من حملة المؤهلات الاتية:
- بكالوريوس تجارة - شعبة محاسبة
- بكالوريوس علوم - شعبة الاحصاء الرياضي
ويفضل اجادة اللغة الانجليزية والخبرة في مجال الحاسب الآلي والا يقل تقدير التخرج عن جيد ويفضل الحاصلون على تقدير اعلى وان يكونوا من المقيمين بالقاهرة الكبرى هذا وتقدم الطلبات باسم السيد /مدير عام الشئون الادارية بالهيئة مستوفاه الدمغة عن طريق البريد في موعد غايته عشرة ايام من تاريخ الاعلان على ص . ب رقم ٢٥٤٥ القاهرة مرفقا بها المستندات الاتية
* صورة من المؤهل الدراسي عن الاربع سنوات
* صورة شهادة تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة اولاعفاء منها نهائيا
* صورة من المستندات التي تؤيد الالمام باللغة الانجليزية والخبرة في مجال الحاسب الآلي
* صورة للبطاقة الشخصية او العائلية
* الايزيد سن المتقدم عن ٢٨ عاما هذا وسيعلن المتقدمون بموعد الاختبار في ميعاد لاحق

* مطلوب فنيين من الجنسين حديثي التخرج للعمل بمعمل كيميائي لشركة كبرى بمدينة ٦ أكتوبر الاتصال ت٥٨٢٢٧٠٧
* مطلوب شباب من الجنسين للعمل بشركة كبرى بدخل ٦٠٠ج ت٢٠٣٤٦٥٨

**الولاء للسيارات**
٣٥٠ شارع الهرم جيزة
تطلب موظفين حسابات وسكرتارية المقابلة بالعنوان عاليه الساعة ٦مساء

* شركة سياحية تطلب للتعيين فورا محاسبين وموظفي طيران- سكرتيرة تجيد الايطالية وساعي ت ٣٦٠٦٩٠٣- ٦ ش حسين كمال الدقي
● سكرتيرة حسنة المظهر للعمل بالادارة بالقاهرة ت٢٤٩٧٩٠٤

**مطلوب مضيفات للعمل بالكافتيريا والمطعم وريستان صباحا ومساء بشترط حسن المظهر ت٣٨٣٧٢٠٠**

* لشركة اعلانات مندوبون ومندوبات بمرتب ١٠٠٠ جم وعمولة ومدير ومصممو اعلانات وفنيون للسلك سكرين /ت ٢٦٧٢٤٤٠/٢٦٧٠٧٠٠
■ مندوب مبيعات خبرة ■ لماكينات زيروكس /ت ٥١٧٠٣٤٧/ ٣٥٢٠٠٠٧
* كبرى شركات التجميل تطلب الانضمام لاسرتها
(١)مندوبي مبيعات بدخل لايقل عن ١٠٠٠ جنيه
يشترط اداء الخدمة العسكرية - مظهر لائق ومؤهل عالي وامتلاك سيارة اقصى سن ٣٥ سنة
(٢)سكرتيرة خريجة مدارس لغات يفضل اجادة استخدام الكمبيوتر - مظهر لائق ولايشترط الخبرة
(٣)تليفونست الالمام بلغة وخبرة سابقة - تعامل الطلبات بسرية وتقدم شخصية لمدة اسبوع العنوان ٤٧ أ شارع القدس الشريف ميدان لبنان - المهندسين

**شركة اسيوط لتكرير البترول**
اعلان رقم(١) لسنة ١٩٩٧
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف القيادية الشاغرة بها وذلك تطبيقا لأحكام القانون رقم٥ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية
مسمى الوظيفة
مدير عام المهمات
مطالب التأهيل
مؤهل عالي مناسب +١٦ سنة خبرة في مجال العمل على الاقل مع اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة
شروط عامة
١-لاتقل الوظيفة الحالية للمتقدم عن وظيفة مدير قطاع
٢-على المتقدم ان يرفق بيانا عن ابرز انجازاته واسهاماته في المجالات المتعلقة بمجالات العمل مدعما بالمستندات المؤيدة لذلك
٣-تقديم بيان حالة متضمنا الاتي: التأهيل العلمي - المؤهلات الإضافية - الوظائف الاشرافية التي يشغلها - الدورات التدريبية التي حصل عليها ومدتها - نموذج من الابحاث والدراسات التي قام بها اوالاشترك في اعدادها عدد ٦ صور فوتوغرافية ٤×٦
تقدم الطلبات للامانة الفنية للجنة الدائمة للوظائف القيادية بالشركة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان

**كلية النصر بالمعادي**
تعلن عن طلب مدرسين ومدرسات ومدرسين اوائل لجميع المراحل في المواد الاتية ويشترط خبرة لاتقل عن خمس سنوات:
اللغة العربية / اللغة الانجليزية / اللغة الفرنسية / الرياضيات / العلوم / الاحياء / الفلسفة والمنطق / التربية الزراعية «بنين» / التربية الرياضية «بنين» / التربية الموسيقية / التكنولوجيا
كما تطلب مدرسات رياض اطفال متخصصات /اداريين مؤهلين / امناء معامل / سائقين / عمال خدمة
ترسل الطلبات باسم / مديرة كلية النصر بالمعادي - دجلة في موعد غايته الخميس ٧ اغسطس ١٩٩٧م

**شركة اجنبية بالمهندسين**
تطلب خريجي جامعات ومدارس اجنبية حديثي التخرج براتب شهري مغري يشترط حسن المظهر ولغة انجليزية وسيارة الاتصال لتحديد المقابلة ٣٠٤٤٢٥٨/٣٠٤٤٢٥٧

توضيح للاعلان المنشور الاحد ٧/٢٠
**شركة مقاولات**
تطلب مهندسين مدني خبرة وحديث التخرج ومشرفين وسائقين رخصة خاصة ودرجة ثانية وجرار زراعي المقابلة الجيزة ٦ أكتوبر مشروع مبارك لاسكان الشباب الحي ١١ عمارة ١٣ شقة ٢ بجوار عملية شركة بنها للمقاولات من الاثنين للاربعاء ١٢:٣ و٥:٨م بصورة البطاقة الشخصية

## وظائف خالية

* شركة سياحية تطلب علاقات عامة ومبيعات من الجنسين مؤهل متوسط وفوقة مرتب ثابت وعمولة ت/ ٣٤٨٠١٧٥
* مطلوب مديرة منزل/ مؤهل جامعي أو ثانوية ٩٠٠ج شهريا ت ٥٨٢١٦١٥
* شركة تطلب علاقات عامه من الجنسين بمرتب + عمولة ت/ ٢٦٦٩٥٤١ / ٢٦٧٧٧١٥
* مراقبي أمن ٢٥٠ج أجسام رياضية للدقي والمنيل والهرم ومشرف لموقع كبير بطنطا وسكرتيرة ت ٣٤٦٨٦٣٦
* عمال سنجر واوفر وتشطيب بالانتاج مكوجي وفرش مشرفين جودة ت ٢٥٠٨٦٤٢
* مهندسين مبيعات وفنيين تكييف وغسالات وتليفزيون وفيديو خبرة /ت ٢٧٤٤٢١٥ و ٢٧٤٧٠٦٦
• بائعة ملابس خبرة وسكرتيرة ودكتورة بيطري قصر الروضة بالمنيل ت/ ٣٦٨٨٥٢٤
• مطلوب فورا ٢ سكرتيرة لمؤسسة كبرى مدينة نصر ت/ ٢٦٠٠٦٩٧/ ٢٨٨٠٠٨٧
• مطلوب عاملات اوفر وسنجر واورليه ومقص دار ومشرفة خبرة ٢٩٧٠٢٢٧
• شركة هيلتون للإنشاءات تطلب
(١) ملاحظ معماري (٢) موظف سكرتارية متزوج (٣) سائقين متزوجين (٤) فراشين والمقابلة بمقر الشركة ١٤١ ش عبد الحميد بدوي امام نادي سباق الخيل بمصر الجديدة ٦ - ٩ م
• مطلوب صيدلي أو صيدلانية مديراً لصيدلية وكذلك لفترة مسائية ٢٧٠٣٨٠٣
* سكرتيرات وممثلي علاقات عامة ومحاسبين ومحاسبات ومصممي جرافيكس بالماكنتوش خبرة المقابلة ريكلاما للدعاية من ٢: ٥م ٦ش يوسف عباس عمارة نقابة المهندسين بجوار ومبي م. نصر رابعة العدوية
* مطلوب عمال وعاملات ومشرفين نظافة الاقامة متوفرة ١٨٠ج ت ٣٣٦٥٩٣٤

**مؤسسة تعليمية كبرى**
تطلب مدرسين خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
إعارة- تعاقد
لغة عربية- لغة انجليزية-لغة فرنسية- حاسب الي-مواد تجارية- مواد فندقية- جغرافيا - تربية فنية- تربية رياضية-صيانة اله كاتبة.
■ تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان ٤٣٩ شارع الملك فيصل محطة مسكور- المكتب الاستشاري- من ٩ صباحا وحتى ٥ مساء لمدة اسبوع من تاريخ النشر.

* For computer Co.immeditly requird-sales exe cutiv- secretary500 basisalary + com tel. 4032681

**الجمعية التعاونية للبناء والإسكان ش.م.م**

مالكه مشروع حدائق العبور تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتيه للعمل بجراجات مشروع حدائق العبور
١- سايس جراج
يجيد القراءة والكتابه
٢- فني ميكانيكا كهرباء
مؤهل دبلوم صناعي
٣- محصل ماكينات صرافة (دبلوم تجارة)
يجيد العمل على الحاسب الآلي
● الشروط
أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها
حسن السير والسلوك (صحيفة الحالة الجنائية)
الا يزيد السن على ٣٥عاما
يفضل من له سابقة خبرة في هذا المجال
تقدم الطلبات باسم السيد/ سكرتير الجمعية مشفوعة بالمستندات المؤيدة بمعرفة راغب شغل الوظيفة شخصيا في موعد اقصاه الخميس ١٩٩٧/٧/٣١ ويوميا من الساعه التاسعه صباحا وحتى الثانية ظهرا بمقر الجمعية
١ش الشهيد عبدالسلام ابراهيم - متفرع من شارع عبدالعزيز فهمي الحي الثاني - مصر الجديدة
ت٢٤٣٣٨٢٥ - ٢٤٨٨٩٦٦
رئيس مجلس الادارة

Eyptian NGO Acting in Development requires:
1 - General Manager. Egyptian. male or female. with at least five years of experience in senior positions.
2 - Experienced Fundraiser In both cases. besides Arabic, excellent command of English or French and good command of the other language. Salary according to qualifications. Send CV and photo to Box 635/97 Al-ahram.

## دراسات

* ILIC مطلوب دفعة جديدة لتخريج سكرتيرة تنفيذية متخصصة كمبيوتر ادارة لغة انجليزية وفرنسية ت ٢٤٣٨٢٩٤/ ٢٤٦٣٣٧٥

IBI
محادثة انجليزي فرنسي ألماني
دورات الأطفال
دورتين مكثفة في الكمبيوتر Win 95
دورات بعدد ٢/ ٢ أكتوبر
دورة مكثفة لمدة شهر

## دراسات

جامعة القاهرة
**كلية الاقتصاد والعلوم السياسية**
الدراسات العليا
تعلن الكلية عن فتح باب التقديم للالتحاق بالدراسات العليا للعام الجامعي ١٩٩٨/١٩٩٧
١- بالسنة التمهيدية للماجستير
٢- بالسنة التمهيدية للدكتوراه
وشروط القبول والاوراق المطلوبة معلنة بالكلية وتقدم الطلبات خلال الفترة من ٨/١ حتى ١٩٩٧/٨/٣١ ولن ينظر في اى طلبات تقدم غير مستوفاه او طلبات تقدم بعد الميعاد ١٩٩٧/٨/٣١

## فرص

* لن تتكرر شقة ١٣٠م٢ فاخرة ارضيات رخام ١٥٠٠٠٠/ القبة ت ٢٥٧٣٦٤٢
* لراغبي التميز بالعبور والشروق والتجمعات والسلام شقق واراضي ومطلوب ٢٧٩٤٠٥٥
* أراضي وشقق بمدينة ٦ اكتوبر لدينا ومطلوب (شركة نوار) ٥٨١٥٨٥٨/٠١١/٣٣٥١٣٣
* بشاطىء النخيل ٦ اكتوبر عمارة خالية ن بحرية تحت التشطيب ٦ ادوار ت ٢٤١٧١٧٠
* ٣٥٧ متر بالمرافق والترخيص لبناء شاليه بشاطىء رأس سدر ٢٧٥٤٢٢٠
* محل امام مدرسة قريب من النادي الاهلي بمدينة نصر ٢٧٢٢٩٦١
* للبيع ارض برأس الحكمة ٣٦٣م قرية ضباط الدفاع الجوى بالمنطقة الاولى لاعلى سعر كاش ت٣٣٧٣١٥٧
* بمصيف جمصة السياحي شقة ثلاث غرف بالاندلس ٥٠٠٠٠ج ٢٧٢٢٩٦١ - ٧٦١٠٦٤/ ٠٥٠
* جميع انواع التليفزيونات والفيديوهات بالنقد والتقسيط والمفاجاة يمكن استبدال جهازك القديم ت٥٧٢٧٠٤٦/ ٣٨٥١٦٨٩
* ادفع النصف واستلم شقة - مكتب عباده ش فيصل الرئيسي القاهرة ٣٥٤٠١٣١٠
• لدواعي السفر محل سوبر ماركت شغال م. نصر المنطقة الاولى ٤٠١٥٨٠١

**للبنوك والمطاعم الكبرى والأغراض التجارية**
٣٦٠ م دور ارضي
ترخيص تجاري
بالمعادي دجلة
ت: ٣٧٥٠١٢٢
٠١٢٢١٣٣٣٠٩

قطعة أرض ٤٠٠٠م٢ تصلح لبناء مصنع بالجيزة ت٥٧١١٧١٩/ ٠١٢٢١١١٢٥٠٣

**فرصة بمدينة ٦ اكتوبر**
أرض فضاء ٢٠٠٠م٢ ناصيتين ترخيص مخازن بالمنطقة الصناعية ت فاكس ٠١١/٣٥٥١٨٦ - ٠١١/٣٥٢٦٣٦

■ بمدينة ٦ أكتوبر■
شركة الأندلس للعقارات
اراضي وشقق وفيلات ومطلوب ٠١١/٣٥٢٨٥٦

* ١٠ افدنة مثمره بالصف تروى غمر وتنقيط كهرباء ٠٢/٣٣٥٦٢٩٣ - ٠١٣/٣٣٥٥٦١
* للجادين عشاق الاماكن الراقيه شقة تمليك سكن ومكتب ١٥٠م شارع علوبة باول الهرم ١٢٥٠٠٠ج ٥٧٢٣٦٣٠
* شقة لعظيم بالزمالك بمنطقة راقية ٣٢٠م ترى النيل ٥٨٦٢٤٧٤ اسكندرية
* شقة ١٢٠م٢ مدينة نصر نهائي ١٢٠٠٠٠ واخرى بالنافورة بالمقطم ٨٠٠٠٠ /٢٦٠٨٩٦٥
* بسعر مغري مصنع ٧٠٠م٢ ٣ادوار بالمرافق وغالية إنجليزي ٢ط/س ٤١٥٦٩١٨
* ٧٩٢م بحدائق الأهرام ٥٠٠ج للمتر وشقة بالقطامية الوسطاء يمتنعون ٣٥٥٨٤٨٦

* للايجار بالمعادي الزراعي ٤٥٠ - ٦٠٠م٢ دور ارضي للبنوك والشركات ٣٥٠٩١١٦

**بمدينة ٦ أكتوبر**
محلات تجارية - مكاتب - عيادات - اسكان - وانشطة اخرى عديدة بمدينه المختار تسهيلات تصل الى ١٥ سنه للحجز والإستعلام ت وفاكس ٠١١/٣٥٣٨٤٩ - ٠١١/٣٣٢١٥٧

## مطلوب شراء

* على بركة الله فريد يشترى ويستبدل تليفزيونات وفيديوهات وخلافه ت٣٥٢٨٥٩١
* طارق يشترى جميع الاجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣٦٨٧٦٨٤
* باعلى سعر للتحدون يشترون التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات كميات ٢٨٥٤٤٤٨
* الفالوجا يشترى تليفزيون وفيديو وثلاجة وغسالة وبوتاجاز وتكييف وموبيليات ٣١٤٨٨٦٤
* الحرية تشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات يوميا ت٣٦٠٣٧٤١
* شحاته يشترى جميع الأجهزة الكهربائية الجديد والمستعمل والمتعطل يوميا ت ٣١٨٩٥٢٩

## إعلانات إسكندرية

## طلب عمل

* الشريف ٥٤٠٠٠٨٢ يوفر ج العمالة للمنازل والشركات وللبائعة والمضيفة والسائق ومطلوب

## وظائف خالية

* شركة سياحية تطلب سائقين من الاسكندرية وجميع المحافظات مؤهل ورخصة مهنية لغة الطلبات بالفاكس ٠٢/٣٠٤٦٨٢٠٣/٤٢٢٥٢٥٢
* مطلوب للعمل بجريدة مرموقة للجنسين بالاسكندرية ٤٩٠٢٠٣٢/٤٩٤٠٣٣٢/١٠ص -٢م
* م. معماري خبره ٣سنوات ٨ش كامل الكيلاني الشلالات ت٤٩١٢٧٧٣

●مهندس مبيعات طلمبات
●مهندس زراعي ميكنة
ترسل الطلبات لصندوق بريد ٧٢٠ المنشية - اسكندرية

* لمركز الفدا الطبي بالهانوفيل اخصائية نساء ولخصائيين ٥٤٣٤٣٦٣
* مطلوب مهندسة فنون جميلة عمارة هندسة حديثة التخرج تليفون ٥٨٧١٤٠٨
* انسة ملمة بالانجليزية والكمبيوتر لعيادة اسنان فترتين سيدي جابر ت ٤٢٠٢٠٤٢

**شركة بوتمان (مصر)**
لصناعة الملابس الجاهزة
المنطقة الحره العامه بالعامرية طريق اسكندرية/ القاهرة الصحراوي ك م٣٠ تعلن عن حاجتها الى افراد يجيدون الانجليزية ولديهم القدره على تحمل المسئولية من خلال قوة الشخصية تقدم الطلبات بمقر الشركة من ٨ص الى ٤ظ يوميا ماعدا السبت والاحد ت/٤٤٨٢٢٠٦

**J.G. FERGUSON**
* تطلب للعمل في مجال التسويق والمبيعات خريجي جامعات ومدارس اجنبية بمرتبات وحوافز مغرية المقابلة: ٥٨٢ طريق الحرية - جليم - الدور الأول من ١٠ص - ٤م لمدة (٤) ايام

**مؤسسة دولية فرنسية للأزياء الرجالي والحريمي**
تطلب
لنشاطها الجديد للتصنيع بالاسكندرية
مدير انتاج
رئيس خط تفصيل
مسئول عن المغسلة الصناعية
ميكانيكي ماكينات خياطة
صورة حديثة بيان الخبرة سابقة اعمال ترسل لصندوق بريد ٩٧/٥٠١٧ الاهرام الاسكندرية

## للتمليك

* بارقى مواقع الاسكندرية تحفة ١٧٠م- رشدي على البحر مباشرة ت٨٤٩٤٠١
* للتمليك امام نادي سموحة شقة ١٧٨م٢ وشقة ١٥٠م٢ وشقة ٩٠م٢ ومحل ٧٠م٢ به صندرة ٤٠م٢ مرخص وبجوار زهراء العجمي حجرتين وصاله تليفون ٤٢٠١٢٩٢/ ٤٢٠٦٠٢٧
* ٢٨٠م الى راغبي التميز دوبلكس جراج كفر عبده ٣٠٠م / ٢٣٥م جليم ٥٧٧٤٢٣٥

* فيلا دورين بعماره تشطيب متميز للبيع هي والعماره ولها مصعد خاص مساحة ٥٠٤م مطلوب ٨٠٠٠٠٠ باسبورتنج ت٢٣٣٤٥٤/ ٤٢٠١٠٤٥

* باسعار خاصة شقق ٣ وصالة س لوكس عالبحر ميامي ١٠-٥م/ ٠٣/٥٤٥١٠٠٥

## للتمليك

* استلم فورا شقة بيانكي تقسيط على ٣٠ شهرا /ت ٤٢٠٠٧٠٥

**شركة قطقاط للمقاولات**
شقق جاهزة بولكلي ش لافيزون /ت ٥٤٢٨٧٥٩/٥٤٢٨٣٠٤

* (ساوث اند نورث) صلاح الجمال بورصه عقارية يومية عرض شقق البائع وتسهيلات للمشترى ت٥٨٠١٩٨٣/ ٥٨٠١٩٨٤
* شقة ١٠٠م٢ بطابية سيدي بشر ١٥٠ الف جم عمارة ١٠ الدور ١٢ ت٥٤٩٥٦٥١/ ٠٣ - ٠٢ /٢٧١٩٧٠٢
* للبيع شقة بتعاونيات سموحة ١٠٠ متر ت ٤٢٢٤٣٨٣/ ٠٣ و٢٤٤٥٩٩٧/ ٠٢
* شقة بالاسكندرية قريبة من المنتزة بالاثاث نهائي ٣٨٠٠٠ج ٤٠٢٩٤٧٦/ القاهرة
* شقة فاخرة ٢٣٥م٢ بالجراج والتليفون بانوراما بارقي العمارات ٥٨٠٠٩٣٤/ ٠١٢٢١٤٣١٧٠
* شقة بميامي ترى البحر ١٤٠م٢ بالتليفون والفرش نهائي ١٧٥٠٠٠ج/٥٤٧٠٤٠١
* للتمليك فرصة عظيمة شقة ارضي بشاطىء المعمورة بمدخل خاص مجددة حديثا جميع الكماليات شارع النصر /ت ٥٨٦٧٧٣٦/٥٤٧٥٥٦٧ لمدة ٥ ايام
* ادفع النصف والنصف الثاني على سنتان وأمتلك شقة فاخرة بميامي خلف جاد ومخزن ٣٠٠م للبنوك والشركات ٤٥٠٨١٩٠
* شقة ١٦٠م٢ ٣ نوم واجهة بحرية الدور الرابع بميامي /ت ٥٤٨٨٨٨٩

شقق وشاليهات س لوكس بيانكي ش ١٩ العجمي مساحات مختلفة ٠٣/٥٤٥١٠٠٥/

## للإيجار

* للايجار لعدم التفرغ صيدلية بموقع متميز جدا وتعمل بارقام مبيعات مجزية للغاية ص.ب ٩٧/٤٩ الاهرام الاسكندرية

## كمبيوتر

■ فرصة عظيمة ■
* Notebook Acer view: P5- 150MHz, 16 MB, 12.1 TFT Monitor, Multimedia kit. LE 12000. ITAG: 5961879

## للبيع

* محل بالمنشية ٢٣م وسندرة ٣ واجهات بالتليفون ايجار قديم ٥٩٦٥٩٤٢
* مخبز حلواني مجهز للبيع اوالايجار ومحل جميع الاغراض /ت ٥٧٠٥٧٣٠
* فيلا رائعة دورين ١٣٠٠م ابو يوسف /ت ٤٣٤٤٥٧٠ من ٤-٨م
* ٤٣فدانا نفق بحر الشمال كالية ٤٣٣٤٧٤٧ الاسكندرية ٩-١١ص ٤-٦م
* فيلا بكبرى القرى السياحية ٤٥كيلو من الاسكندرية ٣٠٠م٢ التسليم فوري ت٤٨٤٢٨٧٧ من ٧ - ٩.٣٠ مساء ماعدا الجمعة
* مخزن بمنطقة الاقبال ٢٠٠م وسيارة سكايلارك فاخرة ت٥٨٦٥٤١٥
شالية بحديقة ثاني صف على البحر بقرية الكناريا بالتقسيط /ت ٥٤٥٧٠٢٠
* حجرة سفرة كاملة مستوردة خشب ورد مطعم بالنحاس ٥٨٦٧٥٧٢/٥٨٧٧٥١٨

فيلا فاخرة بكينج مريوط لاعلى سعر /ت ٠١٢٢١٢٥٠٤١/٤٥٥١٧٤٨

## اقمار صناعية

* نقدم الاريال والدش وكاسيت للسيارة نقدا وبالتقسيط /ت ٥٨٦١٣٩٧

## خدمات عقارية

* مطلوب ولدينا مفروش وق.ج تمليك بالرمل شقق مكاتب ٥٩٧٥٥٦٣ /٨٤٢٩١٤

## للبيع أو للإيجار

* بالعجمي فيلا بعمارة البحر مباشرة للبيع او للايجار ت٤٣٣٥٠٧٨

## فرص

* بالكينج قطعة أرض الطريق الرئيسي ٣٧٠ م تصلح مشروع او سكن ٥٤٤٠٧٠١
* بالفراعنة ٢٤٥م ويسموحة ٢٨٠م ويمصطفى كامل عالبحر ١٣٠م وبرشدي ١٣٢م /ت ٥٤١١٠٧٤
* بيانكي الفردوس شقة سوبر لوكس تسليم فوري /ت ٤٢١٩٤٤٥/٤-١٠
* لعظيم فيلا فاخرة رشدي على البحر ولخرى فاخرة بكازيلانكا ٥٤٤٠٧٠١

* ادفع ١٥٠٠ وتملك ٢٢٠م٢ بارقى القرى السياحية باجمالي ٦٥٠٠ج ٤٨٤٦٤٦٠

**فرصة عظيمة**
شقة مكتب بشارع النصر اكبر منطقة تجارية ١٠٠متر بسعر ٢٢٥ الف جنيه وشقة باعظم منطقة راقية بالاسكندرية ولبور المياة ١٣٠متر بسعر ٢٢٥ الف جنيه كاملة تشطيب والشقتين تمليك /ت ٤٨٠٦٤٣٧/٤٨٠٨٠٩٦

* بالكنج القديم طريق برج العرب فيلتان مساحة ٦٥٠٠م٢ مسجلة ٤٣٣٣٧٧٤

* بيانكي قطعة ارض الطريق الرئيسي ٣٧٠م تصلح مشروع اسكن ٥٤٤٠٧٠١
* محل تمليك شارع البيطاش بجوار صيدلية لؤي الدين/٤٨٠١١٨٤/ ٥٨٦٢٤٧٤
* ماكينة نمساوي لتصنيع بسكوت الجيلاتي عدد ٦٠ غاز + كهرباء ٥٥٦٨١٢٣
* على البحر مباشرة بالشاطىء الفضي بابو تلات وحدات محدودة جاهزة للتسليم الفوري تسهيلات بالسداد ٥٧١٥٠٩١
* امام نادي سموحه شقة فاخرة ١٦٥م٢ صافي ٣نوم وريسيبشن ومحل ١٢٥م٢ لكافة الاغراض ٥٧٠١٧٠٦/ ٠١٢٢١٤٤٩٣٠
* شقة ١٠٠م٢ بالمندرة البحرية بالخامس اسانسير ٦٨٠٠٠ وسيات مو٨٢ /٥٨٨٠٧٠٧
* منزل من ٣ادوار به شقة خالية بسيدي جابر الشيخ ثالث نمره عالترام ٥٤٤٠٣٥٢/ ٥٨٧٧٤٢٤
* لكافة الانشطة الصناعيه ادفع ٢٥٪ واستلم مساحة مبنية لمصنعك بالعجمي وتمتع باعفاء ضريبي ٤٣٠٢٥٧٩/ ٤٣٤٧٨٤٦

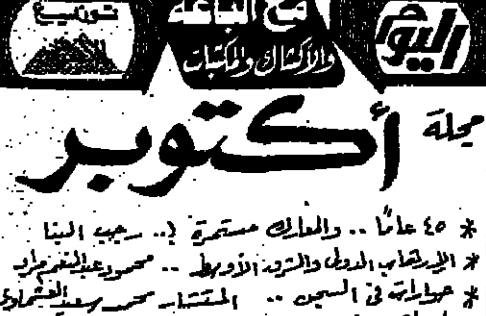
فرصة عظيمة للاخوة العرب والاجانب ورجال الاعمال شقة ٣٠٠ متر بارقى موقع بلوران لاعلى سعر /ت ٥٨٨١٠٥٩

## مطلوب

* مطلوب غرفتين أو غرفه وصاله شارع عمومي قانون جديد ت٥٨٧٥٩٣٢

## للإيجار مفروش

* للايجار مفروش ٣غرف وصاله وترلس بانوراما بمدينه اسيد بسموحه ٥٤١٠٢٢٥
* شقة مفروشة بالتليفون مدة طويلة ٢ نوم صالون سفرة انترية ٥٧١٩٩٢٠
* للجادين مكتب مفروش بشارع الفلكي تليفون ٤٨٢١٥١٠ من ٧ ص - ٩م


# إعلانات مبوبة

## للتمليك

* للتمليك شقة بعين شمس ناصية بشارع الزهراء ت ٢٨٤٦٤٠٢
* شقق بالعبور والمشاه والتوفيق والزهراء والشرطة م. نصر م. الجديدة ومطلوب ٢٦١٥٨١٥
* ١٠٥م ٢غرفة ٢رسبشن لوكس بجوار المعرض ١٠ء رمسيس ٨٠٠٠٠ وتسهيلات ٤٥٥١٤٥٩
* شقة بالهرم ٣ حجرات ورسيبشن على شارع ٤٠م الوسطاء يمتنعون ٣١٤٠٤٧٩
* شقة ٦٨م٢ عالتسليم بمدينة ٦ اكتوبر الحى السادس ١١٠٠٠ جنيه ت ٥٧٥٥٤٨٤
* شقق ٢١٠ مستويين + جراج م الجديدة
شقة ١٦٥ متميزة ش فيصل ٢٦٠٧٠٦١
* لدواعى السفر شقة ١٠٠م بالمريوطية مفروشة بالكامل نهائى ١١٥٠٠٠ الاتصال يوميا ٣ الى ٦ م ت / ٣٨٤٦٤٥١

فيلا دور أرضى
بالمعادى - دجله
٢٦٠م بمدخل وجراج وحديقة خاصة
تليفون ١٣٢ ٣٧٥٠/ ٠١٢٢١٢٢٣٠٩

* شقتين تمليك بالمهندسين ٢٢٠م و ٢٥٠م و ٣٠٠م سوبر لوكس ٣٦١٢٢٩٠٨

## للتمليك

* شقة سوبر لوكس ٢٥٠م الدقى - ايران ت٣٧٣٦٠٤٠/٣٤٨٨٠١٣
* للبيع شقة ١٩٥م ناصية بحرية م. نصر بجوار حديقة الطفل ٢٤٧٢٦١٧
* شقة ارضى مدخل خاص امام نادى الشمس لجميع الأغراض ت٢٤٣٠٤٤٢
* شقق ١٧٠ م٢ و ٢٠٠م و٢٥٠ م. نصر بمقدم ٥٠٪ والباقى بتسهيلات ٢٦٢٠٥٧٨
* شقة ٣ غرف ومحل ٣٣م بجوار مترو ع شمس الغربية ٢٥٦٨٨٨٣
* على تقاطع شارع المحلاوى وسليمان جوهر بالدقى ١٤٠ م ٣٣٧٩١٣٦ / ٣٥٤٠٥٧٢
* فيلا بعمارة مستويين على النيل بعبد العزيز ال سعود ت٣٦٤٤٤٣٧
* بالمهندسين شقق ٣ نوم و٣ رسبشن ٢ حمام س. لوكس بالدور الخامس والسادس ت٣٤٤٩٨٤٧

* شقة ١٨٤ م٢ نصف تشطيب بنهاية احمد عرابى المهندسين ٣ حجرات ورسبشن ناصية اسانسير ١٣٠٠ج للمتر ٣٠٤١١٨٩

* ٢٥٠ م٢ ممتازة بعمارة فاخرة بالهرم النصف ١١٠٠٠٠ج مقدم ٥٦٨٣١٩٨ / ٥٨٦٥٢٨٣
* شقة بالمقطم ١٢٥ لوكس ع. حديقة ١١٥٠٠٠ ولخرى ١٦٠ م٢ ٥٠٦٥٩١٥ - ٢٧٠٧٤٣٨

## للتمليك

* شقة ١٣٠م بعمارات العبور بصلاح سالم تليفون ٤١٨٧١٢٤
* شقة بالزهراء م نصر ٣ ورسبشن خالصة ومطلوب اخرى تحت التسليم ت٤٠٨٨٣١٨
* فيلا فاخرة بعماره خلف الحديقة الدوليه لاربعه نوم سته استقبال حمامات ومطبخ كبيره بانوراما ت٢٥٧٠٠١٢
* شقة عالبحر بقرية الروضة الخضراء بالعجمى مساحتها ٩٦م٢ ت ٢٧١٠٥٨٠ / ٠٣/٤٣٠٤٨٧١
* شقة لوكس ٢٠٠م٢ بحرية من الطيران د. سالس مدينه نصر ٤٠٢٨٠٦١

بالمهندسين ش البرج فيلا بعمارة أول وثان ٧٥م و٧٥م لختيارى وجراج ١٨٠٠ج للمتر 3539905

* شقة مميزة بفيصل ٣نوم ورسيبشن ومطبخ وحمام ١٧٠م ت٢٤٣٧٨١٧ / ٢٤٦٠٤٣٥
* شقتان أرضى ع شمس س.لوكس تصلح مكاتب عيادات جميع الأغراض ٢٤٤٥٨٥٥
* لعظيم شقة ٢٩٠م السنهورى منصر بحرية عمارة فاخرة ٢٧٢٣٦٦٦

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■
بمقدمات ٣٥٠٠٠ج بالاسكندرية و ٣٠٠٠٠ج بالقاهرة استلم شقق ٢نوم ورسيبشن سوبر لوكس

## للتمليك

* شقة فاخرة ١٩٠م٢ س لوكس بانوراما على نادى دار المشاه بمدينة نصر ت٢٧١٥٢٨٨/ ٢٦٠٤٩٦٩
* محل ٤٠م٢ ٤ ش زمزم الاطباء بالمهندسين صباحا ٣٤٤٢١٦٩ والمقابلة ٦ - ٨م
* شقة ١٩٥م ٣نوم سفرة ومكتب رسيبشن م.الجديدة النزهة ممتازة تطل على حديقة ت٢٤٩١٧٥٧
* شقة كويتى ١٦٠م٢ بسوريا المهندسين مستويين أرضيات رخام تكييفات أسبليت بالدكور الفاخر السعر بالمعاينه ٥٨٢٢٧٤٥
* شقق فاخرة بالمعادى وتريمف تسليم فورى ت٢٧٢٦١٢٣٠
* شقة بحرية سوبر لوكس تسليم مفتاح بارقى منطقة بالمقطم ٣٦١٣٣٢٠٥
* مكتب ملحق به مخزن مدخل خاص ٣٤٦١١٤٢٣ بعد الثانيه ظهرا
* محلين ٥٠، ٧٥م متجاورين بفيصل العمومى ت/٣٤٦١١٦١٩/ ٥٨٦٦٥٠٣ الوسطاء يمتنعون
* فيلا ٣٧٥م٢ بقرية اللوتس بالساحل الشمالى ٣٥٠٠٠٠ وشقة ١٣٥ عالنيل مباشرة قرب المعادى ١٩٠٠٠٠ج ٥٦٨٦٣٩٨
* بقباء ٢١٠م مستويين لوكس بحرية لم تسكن ش رئيسى ٤٥٥٢٩١٣ - نقدا
* فرصة ٢٤٠متر بحرية دور اول شارع رئيسى أرض الجولف إدارى سكنى أو مركز طبى ت٢٨٣٣٦٦٦
* ادفع ٥٠٪ واستلم فورا ٣نوم+ استقبال بموقع متميز بالزيتون تسهيلات فى السداد ٢٥٩٠٣٥٠
* شقة ١٧٥م بالتعاون بالهرم شارع رئيسى تشطيب فاخر ت٣٨٧٠٣٤٨
* شقة ١٣٨م برابعة الاستثمارى

## مزايدات

### مزايدة

جمعية الهدى والنور للحج والزيارة وتكريم الانسان مشهرة برقم ٦٦٤ لسنة ١٩٨٢ شارع وزارة الزراعة . امام مستشفى الزراعيين بالدقى تعلن عن طرح مزايدة للسادة الصيادلة لايجار صيدلية الجمعية

وتقدم الطلبات باليد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا.

وتطلب كراسة الشروط من الجمعية مقابل سدادا مبلغ ثلاثون جنيها.

■ شركة المشروعات البترولية ■
■ والاستشارات الفنية بتروجيت
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الأربعاء ٨/١٣ - ١٠ص ■
● بمخازن الشركة بالقطامية القاهرة
● بلدوزر كاتربيلر وحفار إيبر
● اتوبيسات تام ونيسان وسيارات
● بيك اب داتسون وجيب
● وملاكى نيفا وزاستافا و١٢٨
● واير صلب وحديد وصاج
● ماكينات لحام وموالير حجر
● ق.غ سيارات وورش الصيانة
● خشب طفش وبكر وحبال
● مهمات كهربائية وصرف صحى
● عدد بدوية وبويات واثاثات
● براميل وبطاريات وإطارات

## ممارسات

### مستشفيات جامعة الاسكندرية
### المستشفى الرئيسى الجامعى
### قسم المشتريات

تعلن عن طرح ممارسة عامة لانشاء شبكة غازات طبية بقسم جراحة الوجه والفكين بكلية طب الاسنان والتى تحدد لها جلسة يوم الاحد ٩٧/٨/٢٤ الساعة الحادية عشرة صباحا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ مائة جنيها ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مع تقديم صورة مجددة لبطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء محددا بها الفئة والتصنيف المناسبة ٩٧/٧٠

## قيد موردين

### شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد
### بريد السد العالى غرب

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين للقطاعين العام والخاص للعامين الماليين (٩٧/٩٨، ٩٨/٩٩) فعلى الراغبين فى القيد التقدم لسحب كراسة القيد مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات فى موعد غايته ٩٧/٩/١ مقابل سداد القيمة وقدرها ٣٠ جنيه يضاف اليها مبلغ خمسة

## قيد موردين

### الشركة العربية للعبوات الدوائية
«فلكسيباك»

رائدة صناعة العبوات الدوائية والغذائية
١٦٣ شارع بور سعيد- الوايلى الكبير- القاهرة
ص- ب ١٣٧ حدائق القبة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والوكلاء التجاريين لعامى ١٩٩٧ ١٩٩٨ للمجموعات التالية:-

أولا: خامات ومستلزمات انتاج:
١- رولات رقائق الومنيوم- رولات ورق- رولات بلاستيك فيلم- حبيبات بلاستيك
٢- كيماويات (مثبيات- مواد لاصقه- راتنجات)
٣-احبار وبيجمنت وورنيشات.
٤- مستلزمات طباعة فلكسو (الواح طباعة- افلام- مظهرات)

ثانيا: قطع غيار ولوازم الورش.
١- تصنيع سلندرات وتروس وتكسية بالكاوتش والكروم ولف مواتير.
٢- سكاكين تقطيع دائرية
٣- لوازم مخارط وفريزة واحجار تجليخ
٤- عدد ميكانيكية ويدوية وكهربائية
٥- خامات صلب وترسيون واستانلس ونحاس
٦- حديد وصاج وكمروزوليا ومواسير
٧-رولمان بلى- مسامير- ورد- سيور بانواعها- مواتير- خراطيم كاوتش وبلاستيك.

## عطاءات ومناقصات

### رئاسة حى حلوان
١٩ شارع يوسف بحلوان

يعلن فى مناقصة عامة عن استكمال انشاء ٢ ملعب مفتوح بكل من نادى شباب عرب راشد ونادى شباب حلوان الجديدة جلسة ١٩٩٧/٨/١٦م فعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ لسحب نسخة من المواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها وتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الثانية عشرة ظهر يوم الجلسة او بدون بطاقة ضريبية سابقة اعمال مماثلة/ بطاقة اتحاد المقاولين.
٩٧/٧٣

### محافظة القليوبية
### الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ
### العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصةعامة عن عملية توريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى طوخ المركزى والوحدات الصحية التابعة لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/١.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بعد سداد مائة جنيها
- ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

### محافظة البحيرة

## عطاءات ومناقصات

### مشروع مواد المحاجر بمحافظة المنيا

يعلن عن أجراء المناقصة العامة جلسة الساعه الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/١٦ لتوريد

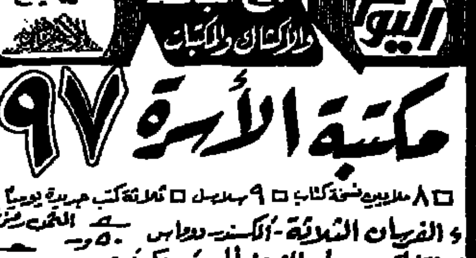
سيارة بيك اب
كابينة مزدوجة بفتيس
غرز (٤×٤) محرك
ديزل قدرة من ٧٥: ٩٠
حصان- موديل حديث
سيارة بيك أب
كابينة مزدوجة محرك
ديزل قدرة من ٧٥:
٨٥حصان
موديل حديث

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من توريدات محافظة المنيا - مقابل عشرون جنيها - وتقدم العطاءات حتى الموعد المحدد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد رئيس مجلس ادارة مشروع مواد المحاجر مرفقا بها تامين ابتدائى قانونى لا يقل عن ٢٪ وتخضع هذه المناقصة للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

### الشركة المتحدة لانتاج العبوات
ش.م.م
١٤ش جواد حسنى - القاهرة
إعلان مناقصة عامه

تعلن الشركة عن حاجتها الى:
٥٠٠ طن حبيبات بولى بروبلين
٢٥طن حبيبات كربونات الكالسيوم

## سوق السيارات



## ألف حكاية وحكاية

### الرجل الذى أصلح المطاط

فى سنة ١٩٣٠، عند بداية استخدام المطاط الطبيعى (الكاوتش)، أخذ الناس يتوقفون عن استعماله، لأن المطاط كان يتجمد فى الشتاء حتى يصبح فى صلابة العظام، ثم يصبح لينا ويتحول إلى ما يشبه «الغراء» فى فصل الصيف.

وقضى «جوديير» سنوات طويلة يجرب خلط المطاط بمادة أخرى تمتص تلك اللزوجة، إلى ان توصل إلى طريقة تجعل المطاط على درجة مرونة واحدة، مهما كانت درجة حرارة الجو.

ويعتبر اكتشاف «جوديير» من أعظم الاكتشافات فى التاريخ، ومع ذلك فقد رفض هذا المخترع أن يستثمر اكتشافه، وترك للآخرين الاستفادة منه كما يشاءون، ولم يربح منه شيئا.

وقد كتب «جوديير» يقول: «لاينبغى الحكم على قيمة حياة الانسان بما ربحه من دولارات. وأنا لا أجد سببا يدعونى للشكوى لأننى زرعت وحصد الآخرون. فالانسان يجد مبررا للأسف فقط، عندما يزرع ولا يحصد زرعه أى إنسان.»

تقديم: يعقوب الشارونى رسوم: عادل البطراوى

## صدق أو لا تصدق




## حظك اليوم

| | |
|---|---|
| الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ | طرق جديدة ونظيفة لنجاح مقاصدك |
| الثور ٤/٢١: ٥/٢١ | تكتشف اليوم وضعك المالى لينى بما تحوزت |
| الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ | صديق يشجعك اليوم وخبر يفرحك فى المساء |
| السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ | توقع نجاح خططك أو مشروعاتك المقبلة |
| الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ | تسوية أمور تخصك ونجاح مالى يسعدك |
| العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ | تغزو آفاقا جديدة وتصل إلى أهدافك |
| الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ | امنية او رغبة او حلم قديم يتحقق لك |
| العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ | شخصية عظيمة تساعدك ومقابلة تسرك |
| القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ | المسائل تجرى بعناية الله فلا تشغل بالك |
| الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ | سعادة مع من تحب وخاصة مع الحوت |
| الدلو ١/٢١: ٢/١٩ | اتفاق مع الاهل وتحسن بالمال والاقارب |
| الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ | مفاجأة سارة أو كسب أو نجاح يرضيه |

● شندى ●

### فى مثل هذا اليوم

● ١٨٤٤ وفاة عالم الذرة البريطانى جون هالتون.
● ١٩٥٤ التوقيع بالاحرف الأولى على اتفاقية الجلاء البريطانى عن مصر.
● ١٩٥٨ افتتاح مصنع الحديد والصلب فى منطقة حلوان.
● ١٩٨٠ وفاة شاه ايران محمد رضا بهلوى فى مصر عن ٦١ عاما.

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١- أحد ابرز نقاد مصر والعالم العربى.
٢- للتخيير / شقيق والدتها.
٣- مايربط به (معكوسة)/ أصابه مرض (معكوسة).
٤- نخلة صغيرة تقطع من الأم فتغرس/ قائد طائرة.
٥- يتساهل / هدمه.
٦- مدخل اليد ومخرجها من الثوب/ والدة (معكوسة)/ شك.
٧- أراه بالعين/ طوى.
٨- ضعف.
٩- ملاءمة / اوفر.
١٠- عاصمتها جاكرتا.

**الكلمات الرأسية:**

١- سياسى وثائر مصرى كون الحزب الوطنى.
٢- انصت/ للنداء.
٣- قطعة شطرنج / حمارة.
٤- عاصمة تشاد السابقة/ قوام.
٥- ذل/ ضمير الغائب.
٦- نضحة ورشة (معكوسة)/ نصف هويس.
٧- سفينة حربية سريعة/ آلة نفخ خشبية.
٨- مائة سامة / خبأ.
٩- قط (معكوسة) اجيب/ أغنية لمحمد عبدالوهاب.
١٠- نصف النهار عند اشتداد الحر/ فنانة مصرية.

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | | | | | | | |
| ٢ | | ■ | | | ■ | | | | | |
| ٣ | | | | | ■ | | | | ■ | |
| ٤ | | | | | | ■ | | | | |
| ٥ | | | | | | | ■ | | | |
| ٦ | | | ■ | | | ■ | | | | ■ |
| ٧ | | | | | | | ■ | | | |
| ٨ | | ■ | | ■ | ■ | | | ■ | ■ | |
| ٩ | | | | | | ■ | | | | |
| ١٠ | ■ | | | | | | | | | |

حل مسابقة أمس

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر»

صدق الله العظيم

شكر وذكرى الأربعين

للمغفور لها فقيدة الشباب

# عزة توفيق صادق

كريمة الحاج توفيق صادق توفيق
وحرم المهندس مصطفى محمد مفتاح
وشقيقة المحاسب وليد توفيق صادق
والمحاسب خالد توفيق صادق

تتقدم أسرة الفقيدة بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور أو النشر أو البرق فى فقيدتهم ومصابهم الأليم

وتخص بالشكر

السيد محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الأعضاء والسادة وزراء الداخلية والمالية والدفاع والسياحة والاقتصاد والسادة الوزراء الحاليين والسابقين والسادة المحافظين وفضيلة الدكتور شيخ الجامع الأزهر ورئيس هيئة الاستثمار والسيد محافظ البنك المركزى وجميع السادة ضباط الشرطة والقوات المسلحة ورجال القضاء والسيد الفريق رئيس الهيئة العربية للتصنيع والسادة رؤساء مجالس إدارة شركات الهيئة والعاملين بها والسيد رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة والسيد الدكتور رئيس غرفة وكلاء ومصنعى وتجار السيارات بمصر وجميع السادة الأعضاء

وشكر خاص

إلى السادة رؤساء مجالس إدارات البنوك المصرية والأجنبية والسادة أعضاء مجالس الإدارات والسادة مديرى البنوك والسادة نواب المديرين وجميع السادة العاملين فى قطاع البنوك والسيد العضو المنتدب ورئيس مجلس إدارة مجموعة شركات مالتى تريد ورئيس شركة الفنادق المصرية وجميع السادة أعضاء مجلس الإدارة والسادة رؤساء القطاعات والمديرين والعاملين بالمجموعة وأسرهم

وشكر خاص للزملاء

وكلاء السيارات ورؤساء مجالس إدارات جميع شركات توكيلات السيارات بمصر والسادة المديرين والعاملين بها والسادة مصنعى السيارات بمصر ورؤساء مجالس إدارات الشركات المصنعة فى مصر والسادة المديرين والعاملين بها والسادة موزعى السيارات بمصر وجميع السادة المديرين والعاملين فى هذا القطاع والسادة تجار السيارات وأصحاب معارض السيارات والسادة المديرين والعاملين بها والسادة تجار قطع الغيار والإكسسوار والمصنعين المحليين وجميع العاملين فى هذا القطاع والأصدقاء والأحباب وجميع أفراد العائلة والأقارب بالقاهرة والسويس وسوهاج والمنيا والمنوفية وبنى سويف وجميع السادة العاملين بالشركات وعمالها الأوفياء وكل من واسانا فى مصابنا الفادح

وستحيى الأسرة ذكرى الأربعين

بتلاوة القرآن الكريم على روحها الطاهرة مساء اليوم الأحد ١٩٩٧/٧/٢٧ بدار المناسبات بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين سور نادى الزمالك

لا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

ولروحها الطاهرة الفاتحة

«وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون»

صدق الله العظيم

---

هيئة الشرطة

حسن الالفى

وزير الداخلية

ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اللواء عبدالمنعم مصيلحى شحاتة

بالادارة العامة لمباحث التموين

تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان وعوض أسرة الشرطة عنه خيرا

---

عزاء

الادارة العامة لمباحث التموين

اللواء شفيق هلال

مدير الادارة والضباط والصف والجنود والعاملون المدنيون ينعون بمزيد الحزن والأسى اللواء

عبد المنعم مصيلحى

مساعد المدير بالإدارة

للفقيد الرحمة لنا ولاسرة الفقيد الصبر والسلوان

---

أسرة مدارس

سان جورج الثانوية

تنعى بمزيد الأسى والحزن

والد الأستاذة

ايرين عبد الملاك زكى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

أسرة مدارس

سان جورج الثانوية

تنعى بمزيد من الحزن والألم

نجل الأستاذ

أسامة أحمد البراد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

المستشار

رجاء العربى

النائب العام

ينعى بكل الحزن والاسى علما من اعلام المحاماة والفكر القانونى

الاستاذ

عصمت الهوارى

وكيل نقابة المحامين

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

المهندس عادل أيوب

واسرة

جمعية جرين بيتش

ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم عصمت الهوارى

وكيل نقابة المحامين

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

محمد محمود الخضرى

وأسرة دار الفكر العربى

ينعون ببالغ الحزن فقيد المحاماة

الأستاذ عصمت الهوارى

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة العزاء

---

شركة النيل العامة

لانشاء الطرق

المهندس

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى

والدة الزميل

حسين فهمى كرشة

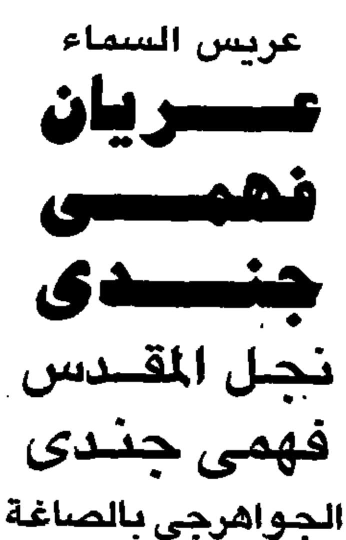
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

فلا تحزنوا كالباقين الذين لا رجاء لهم

انتقل أمس على رجاء القيامة





عريس السماء

# عريان فهمى جندى

نجل المقدس

فهمى جندى

الجواهرجى بالصاغة

والمقدسة ملكة ينى جرجس زوج السيدة سلوى أدمون جرجس ووالد كل من جورج بهندسة الأكاديمية البحرية ومايكل بالثانوى وريتا بالابتدائية والطفلة مادونا وشقيق كل من الأستاذ صبحى فهمى صاحب شركة مينو تريدنج زوج السيدة هدى عدلى عطية والأستاذ موريس فهمى صاحب شركة جرين لاند زوج السيدة دميانة بولس راغب والأستاذ سمير فهمى صاحب شركة هابى سنتر زوج السيدة رندا فاروق جرجس والأستاذ أشرف فهمى صاحب شركة هابى سنتر زوج السيدة نيفين يونان سيدهم والأستاذ ايهاب فهمى صاحب شركة هابى سنتر زوج الدكتورة هالة وديع سوريال والسيدة توتة فهمى حرم الأستاذ سعد لطفى بالمصانع الحربية والسيدة نادية فهمى حرم العميد نبيل ميشيل طحان بالإدارة العامة للمرور والسيدة سوزان فهمى حرم الأستاذ جرجس لطفى بالبريد والسيدة سامية فهمى حرم الأستاذ رأفت ميشيل بالشئون الاجتماعية والسيدة سعاد فهمى حرم الأستاذ سامح ميشيل بالتعليم وابن شقيق المرحوم الأستاذ كامل جندى الصائغ بشبرا والمرحوم الأستاذ لطفى جندى الصائغ بشبرا والسيد الاستاذ وديع جندى الصائغ بالصاغة

وعم كل من

مينا وماريان وسلفانا صبحى ودليا ورنيا وفهمى موريس - انطونى وجون ومارينا سمير - دوروتيا ويونان أشرف وجريمايا وماريو ايهاب

وخال كل من

جورج وجوزيف وريمون سعد - شريف ومارى وأمير جرجس - باسم وماجد وهايدى رأفت - أميرة وشرين ومايكل سامح

ونسيب كل من

الأستاذ ناجى ميشيل معوض بالتعليم بالاسكندرية زوج السيدة هيام ادمون والأستاذ نبيل غالى الجواهرجى بالقاهرة زوج السيدة أمانى أدمون والأستاذ عماد حليم الجواهرجى بدمنهور زوج السيدة أميرة أدمون والمرحوم وهيب ادمون وحرمه السيدة جوزفين مرقص يونان بدمنهور والأستاذ ايهاب ادمون الجواهرجى بدمنهور والأستاذ محب ادمون الجواهرجى بدمنهور زوج السيدة ميراى ميخائيل والمرحوم ادمون عوض وحرمه السيدة انجيل عوض الله سمعان

شيعت الجنازة أمس من كنيسة مارمرقص بشبرا

تلغرافيا المقدس فهمى جندى - الخلفاوى - شبرا

---

كلية طب طنطا - قسم الرمد

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الاستاذ الدكتور

سعيد ابو حسين

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

جورج يونان سيدهم

وأسرة مؤسسة

يونان سيدهم

يتقدمون بخالص العزاء للأستاذ

أشرف فهمى جندى

لوفاة شقيق سيادته

الأستاذ

عريان فهمى جندى

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

انتقل إلى رحمة الله تعالى

علم من أعلام المحاماة والقانون

الأستاذ شوقى دربالة

المحامى

وشيعت الجنازة أمس

والعزاء اليوم الأحد بدار المناسبات بمسجد النصر بالمنصورة

تلغرافيا دربالة توريل المنصورة

---

مدرسة القديس يوسف بالزقازيق

تقدم خالص العزاء للأستاذ كمال نجيب والاستاذ نسيم أسعد لوفاة السيدة سوزان كمال طالبين تعزيات السماء

---

كنيسة العذراء بالفشن

القمص عبد المسيح والاباء واللجنة يودعون برجاء القيامة

حرم المرحوم الخواجا

صموئيل رزق الله

سائلين لها الرحمة وللاسرة العزاء

## شكر وذكرى الأربعين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم أسرة المغفور لها الحاجة

**سعدية محمد عثمان سليم**

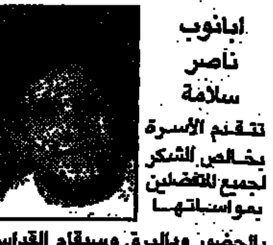
بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور أو البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء وفضيلة الامام الأكبر شيخ الأزهر والسيد وزير الداخلية والأستاذ الدكتور وزير التربية والتعليم والسيد المهندس رئيس مصر للطيران والأستاذ الدكتور رئيس المصرف العربي والأعضاء المنتدبين ومديري العموم وجميع العاملين بالمصرف العربي الدولي والبنك المركزي المصري ومصر للطيران وجامعات حلوان والزقازيق والأزهر والقاهرة والسادة المحامين والأطباء ويرجاء اعتبار هذا شكرا خاصا لكل من تفضل بالمشاركة في العزاء سواء بالحضور أو البرق أو الهاتف أو النشر وقد أحيت الأسرة ذكرى الأربعين بتلاوة القرآن الكريم على روحها الطاهرة أمس بمدافن الأسرة ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم ونسألكم قراءة الفاتحة

---

صمت لا افتح فمي لأنك انت فعلت

## شكر وذكرى الأربعين

لعريس السماء



**ابانوب ناصر سلامة**

تتقدم الأسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٢٩ الثامنة صباحا بكنيسة ماريوحنا بنجع حمادي

---

شكر وذكرى الأربعين للمرحوم

**الأرشيذ ياكون**

**رزق الله عبدالمسيح**

تتقدم الأسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور أو النشر أو البرق ويخصون بالشكر الأنبا أغاثون مطران الاسماعيلية وكهنة وشعب الاسماعيلية والجيزة وجمعية نهضة الأقباط الأرثوذكس وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا الاثنين العاشرة صباحا بكنيسة سيفين بالمهندسين تلغرافيا دكتور الفونس رزق الله المهندسين

---

والدي الغالي كنت أبا حكيما معلما أمينا في صحبتك كنت أبلغ المتكلمين دكتور الفونس ودكتورة عفاف وايرين ومايكل وعادل

---

بابا الغالي فراقك يفوق احتمالي وحزن العمر لا يكفيك فانعم بالملكوت ياحبيبي سامية ونبيل وجوزيف وبيتر

---

بابا الغالي أيامي بدونك مريرة عزائي أنك مع القديسين جورقين

---

حبيبي بابا لحظات فراقك سريعة نداء لقائنا إلى الأبد سابكيك عمري انطونيت ورؤوف وراني وريمون

---

بابا محبتك شهامتك أسعدت الجميع فانعم بالمسيح عادل ونادية

---

بابا بالمحبة عشت وبالحكمة تميزت كالملائكة رحلت فيكتور وناهد ويوسف

---

والدي عشت محبا فاحببناك ورحلت فلن ننساك جورج ودافينا وماجد

---

حبيبنا رزق الله بالحب عايشناك وبالدموع ودعناك منير مليكة ثريا

---

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك الى الأبد الذكرى السنوية الأولى

للأب الحبيب الغالي المرحوم

**وليم رقله مساك**

تقيم الأسرة القداس الالهي على روحه الطاهرة غدا الاثنين ٧/٢٨ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة القديسين جوارجيوس والأنبا انطونيوس مصر الجديدة

---

الذكرى السنوية الأولى للحبيب الغالي المهندس

**فاروق تادرس سمعان**

تقيم الأسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة الثامنة صباح الاثنين ١٩٩٧/٧/٢٨ بكنيسة الأنبا انطونيوس بالمحلة الكبرى

---

شركة

## النيل للهندسة العمومية

**مهندس احمد ماهر**

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد المحاسب

**محمد حمدي مقبل**

مدير عام البنك الأهلي فرع النصر وعضو مجلس ادارة الشركة الأحزان لوفاة المرحومة والدة سيادته ويسألون الله للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

## انتقل الى رحمة الله تعالى

## السفير

## محمد وفيق حسني

**المدير التنفيذي المناوب بالبنك الدولي بواشنطن**

نجل المرحوم الأستاذ ابراهيم فؤاد حسني المحاسب القانوني والسيدة حميدة ابوزيد توني زوج السيدة كوثر عبدالقوي وشقيق السفير احمد فؤاد حسني زوج السيدة نجوى خليفة والمهندس هاني فؤاد حسني وحرم المرحوم علي راغب ابوكريشة المحامي والاستاذة ضياء فؤاد حسني المحامية حرم الدكتور احمد برعي والفقيد زوج شقيقة الدكتور علي عبدالقوي بامريكا والمهندس عزالدين عبدالقوي والدكتور خيري عبدالقوي وعم وخال فؤاد احمد حسني السكرتير الثاني بوزارة الخارجية وخليفة المحاسب بامريكا وليلى بشركة طوسون ومي هاني حسني الطالبة بكلية السياسة والاقتصاد وزينب برعي بالطيران الهولندية ووفيقة برعي حرم المهندس سامح منتصر المدير العام بشركة بروتك وشيرين راغب حرم الاستاذ محمد حجازي المحامي وابن عم وخال المرحوم حسن صادق واخوته وابراهيم عالي وشقيقته وسهير عثمان وشقيقاتها ومحمد طه والمهندس محمد عبود وشقيقته وفاطمة شكري وشقيقاتها واللواء محمود القاضي واخوته ومصطفى التبيتي اخوته وعلي بديع المحامي واخوته وابن خال وخالة المهندس رءوف توني واخوته والمرحوم يحيى توني واخوته والدكتور احمد برعي واخوته والمرحومة الدكتورة منى رياض سالم وشقيقاتها وقريب ونسيب عائلات آل توني وسيف النصر بملوى والدروى بدروة وبرعي بابوقرقاص وابو كريشة بدير مواس والقاضي بصنبو والتبيتي باسنا والمرحوم رياض سالم والسفير خليفة عبدالعزيز والمرحوم الدكتور محمد ثروت منتصر والمهندس حجازي هلال باسوان

**وستشيع الجنازة اليوم بعد صلاة الظهر من جامع عمر مكرم حيث يقام العزاء مساء - تلغرافيا ٦(أ) شارع الحرس جاردن سيتي ونسألكم الفاتحة**

---

البقاء لله

**السفير وفيق حسني**

ينعى الدكتور ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولي في واشنطن الى الشعب المصري وآل الفقيد وزملائه بوزارة الخارجية والبنك الدولي المرحوم السفير وفيق حسني الذي توفي الى رحمته تعالى بعد سنوات طويلة من العطاء من أجل مصر والدول العربية الأخرى تغمده الله بواسع رحمته والهم آله وزملاءه الصبر والسلوان

---

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

## سعد توفيق قلادة

المحاسب القانوني ومدير عام الضرائب سابقا زوج السيدة ماريا نيقولا ووالد المحاسب نيقولا سعد بشركة النصر للبترول زوج السيدة نرجس فايز بمحافظة السويس والسيدة روز مارسيل بكلية رمسيس للبنات زوجة المهندس فاروق لويس بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح والمهندسة نكلا بشركة كهروميكا زوجة الدكتور مجدي موريس الاخصائي بوزارة الصحة وشقيق كل من الخبير الدولي موريس توفيق زوج السيدة ستلا عزيز والكيميائي رشدي توفيق زوج السيدة دلال الكس وعم الدكتور عزيز موريس زوج الدكتورة ايفيت ميلاد والدكتور شريف رشدي بالتأمين الصحي زوج السيدة ايلفيا والدكتورة حنان رشدي زوجة سمير ارنست وجد كل من ماري تيريز وكاترين وماريا وكريستينا ومايكل وماريا ومارتينا وخال السيدة ايزيس صليب حرم الاستاذ ميشيل فهمي والسيدة روز صليب حرم المستشار منصور اسعد والدكتورة ايفيت صليب حرم الدكتور عادل عبدالمسيح وشيعت الجنازة امس والعزاء بمنزله ٣ ش الرملة - ميدان الجامع مصر الجديدة

---

## المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية

مهندس استشاري صلاح الدين نصار رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسادة اعضاء المجلس واسرة العاملين ينعون بمزيد من الحزن والأسى

المرحومة شقيقة الزميلين

المحاسب

**حسن عبد الرحمن**

بادارة الحسابات

الزميل

**جمال عبد الرحمن**

بادارة المشروعات العامة

للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

انتقلت الى الامجاد السماوية

**المرحومة اولجا عبده غالي**

**حرم المرحوم جورجي سليمان**

ووالدة نيللي حرم المرحوم رامز امين لوقا وبيزي حرم ميشيل فهمي بجريدة الأخبار وشقيقة اليس غالي حرم المرحوم رياض منقريوس والمرحومين المهندس رمزي زوج ربنيه بشارة والدكتور عريان ووهيب غالي زوج السيدة فالنتين وخالة مشيرة رياض حرم ابراهيم نصيف وكيل اول وزارة التربية والتعليم سابقا والمرحوم مشير رياض وعمة رفيق وشيرين وماريان غالي وابنة خال عزمي نجيب اسكندر واخوته محفوظ وثريا ورأشيل وجولي وليلى والمرحومين وليم واسكندر وسامي وزوجة شقيق منيرة والمرحومين لبيب ورمزي وصادق وعزيز سليمان وزوجة عم السيدة نادية وسميرة وسامية وكامل وبطرس لبيب والسيدة ليلى والمهندس فتحي والدكتور مجدي رمزي والدكتور انور والسيدة آمال ونادية وزيزا صادق وزوجة خال المهندس ماهر وصفوت وثريا فهمي المصري ونسيبة وقريبة عائلة سليمان وفهمي وامين لوقا ونصيف والدكتور يوسف سليمان وشيعت الجنازة بالامس والعزاء من الساعة السابعة مساء اليوم الاحد بقاعة كنيسة السيدة العذراء بالمرعشلي بالزمالك تلغرافيا سليمان بالزمالك

---

فقيد أسوان

انتقل على رجاء القيامة الأستاذ

**سمير عزمي شنودة**

مدير ادارة بالتربية والتعليم باسوان إبن المرحوم عزمي شنودة عبيد عميد تجار اسوان

وزوج السيدة سهام وليم وكيلة لاحمد طه الثانوية ووالد وفيق ووسيم بالثانوي وبيتر بالابتدائي وشقيق الدكتور نبيل مدير مستشفى الصدر زوج الدكتورة فيبي شفيق والبرت موجه عام بالتربية والتعليم زوج هدى هنري بالمديرية المالية وعاطف مراقب مالي بالمديرية زوج لليانز كامل وموريس بالسياحة زوج جيهان جورج وفيبي بالتربية والتعليم حرم المرحوم فؤاد سند وفيولا بالمديرية المالية حرم فايز كامل وابن عم فيكتور وفيليب وطلعت ونشات وايزيس فوزي حرم الدكتور ثروت باسيلي رئيس مجلس ادارة شركات امون للادوية ونوال المحامية حرم المهندس جوزيف متى والدكتورة نادية حرم الاستاذ موريس عيسى والمرحومة ايفون حرم الاستاذ فرج الله بشاي بامريكا ونسيب وقريب وليم مينا بالقاهرة وميلاد سدره واولاده ولمعي سعيد وآل ابو عبيد باخميم وآل شعيا والنمير وخله وفام والمشاط والعلاج وآل عزيز بولس وموريس توفيق وتاجا ومتى بطرس وعديل المهندس منير عزيز وعادل سوريال بامريكا والدكتور صبحي جورجي وابن اخت مكرم وانجيل تاوضروس باخميم وسوهاج ومنيا القمح والاسكندرية وكوم أمبو والسودان

وشيعت الجنازة الجمعة

تلغرافيا انجال عزمي شنودة باسوان

---

انجال فوزي شنودة باسوان يودعون على رجاء القيامة ابن عمهم الغالي سمير عزمي شنودة

---

صموئيل عازر والعائلة يزفون على رجاء القيامة الأستاذ / سمير عزمي

---

الدكتور رفعت عبد المسيح وحرمه ينعي بالحزن والأسى الاستاذ سمير عزمي للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

اسرة المرحوم منير جاد ينعون الاستاذ / سمير عزمي وللاسرة العزاء

---

انجال المرحوم كامل سلامة يزفون الى احضان القديسين فقيدهم الغالي سمير عزمي شنودة ويطلبون نياحا لروحه الطاهرة

---

كهنة وشمامسة وخدام ومجلس كنيسة العذراء باسوان يودعون على رجاء القيامة الاستاذ

**سمير عزمي شنودة**

شقيق الدكتور نبيل عزمي عضو مجلس الكنيسة راجين نياحا للمنتقل وعزاء للاسرة

---

الجمعية الخيرية القبطية باسوان تودع على رجاء القيامة الاستاذ سمير عزمي شنودة نياحا لروحه وعزاء للاسرة

---

اجتماع السيدات بكنيسة السيدة العذراء يودعون الى احضان القديسين المرحوم

**سمير عزمي شنودة**

زوج السيدة سهام وليم راجين نياحا للمنتقل وعزاء للاسرة

---

**دكتور ثروت باسيلي وحرمه إيزيس فوزي شنودة**

وانجاله ينعون بقلوب حزينة الأخ الفاضل والمربي الكريم المرحوم

الاستاذ

**سمير عزمي شنودة**

وينعون فيه الشهامة الصادقة والرجولة الحقة المتفانية والخدمة الأمينة بطول وملء حياته الباذلة المضحية ويشاطرون اشقاءه

الدكتور نبيل عزمي شنودة مدير مستشفى الصدر باسوان

والأستاذ **البرت عزمي** موجه عام العلوم باسوان

والأستاذ **عاطف عزمي شنودة** مراقب عام حسابات هيئة كهرباء مصر باسوان

والأستاذ **موريس عزمي شنودة** توكيلات سياحية باسوان

والأستاذة **فيبي عزمي شنودة** حرم المرحوم الأستاذ فؤاد سند لوقا

والأستاذة **فيولا عزمي شنودة**

ويرجون للراحل الكريم نياحا في احضان القديسين وعزاء لكل اقاربه ومحبيه

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
(صدق الله العظيم)

## فقيد عائلتي الشريف والكواعية بالقاهرة وقوص والاقصر

انتقل الى رحمة الله تعالى

## عبدالعزيز احمد الشريف

مدير عام الشئون المالية وعضو مجلس الادارة بشركة بترول بلاعيم سابقا زوج السيدة فاطمة محمود الشريف والد السيدة سلوى للمدير العام بالجهاز المركزي للمحاسبات حرم العميد احمد سلامة والدكتور زكريا استشاري الرمد بمستشفى روض الفرج والدكتور شريف مدرس الجراحة بمعهد الاورام القومي والسيدة سهام حرم المهندس عبدالرحيم وهبي بشركة خدمات البترول الجوية وشقيق الاستاذ عبدالحميد الشريف مستشار محافظ القاهرة والمرحومين محمد وعلي وحسن الشريف وحرم المرحوم حسان الشريف وحرم المرحوم توفيق عجلان وحرم المحاسب يوسف الشريف ببنك مصر وزوج شقيقة الدكتور سعد الشريف الاستاذ بزراعة عين شمس والدكتور احمد فؤاد الاستاذ بالمركز القومي للبحوث والمرحوم عبدالحميد وحرم المرحوم محمود وهبي والمرحوم محمد حامد ونسيب عائلات سلامة وعبيد والصاقي ووهبي بالقاهرة وجميع عائلات قوص. والعزاء مساء اليوم بدار مناسبات مسجد اسد بن الفرات ميدان الدقي - تلغرافيا الشريف الدقي

---

البقاء والدوام لله

شيعت امس ببورسعيد جنازة المغفور له عميد عائلتي البرعي سعيد والمحضر ببورسعيد والدقهلية

**الحاج كمال احمد البرعي**

زوج الحاجة جميلة المحضر ووالد كل من الدكتور احمد زوج الدكتورة منال والسيدة مها حرم المهندس يحيى عرفة والسيدة نيبال حرم المهندس احمد الخولي والسيدة ايمان حرم المحاسب محمد شميس وقريب ونسيب عائلات كل من المحضر والخولي وشميس وعليوة وقاسم وصادق وحراز والالفي وعمار والديب وحبيب وحسين والزهار والقماش والعدني وعرنوس والمصري ببورسعيد ومحمد يوسف بالاسكندرية وعرفة بالقاهرة وسعيد وغانم بالدقهلية ونسالكم قراءة الفاتحة لطيب الذكر - تلغرافيا البرعي ببورسعيد

---

اللجنة العليا للإسكان والخدمات الإجتماعية

شركة القناة للتوكيلات الملاحية بورسعيد السويس

عبد العزيز الطيب قريطم رئيس مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمديرون وجميع العاملين واللجنة النقابية ببورسعيد والسويس ينعون بمزيد الحزن والأسى والد الزميلة

ايمان كمال البرعي

من العاملات بتوكيل أسوان بإدارة حسابات الملاحة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

---

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

**المهندس محمد خيري عبد الغني شاهين**

صاحب شركة شاهين للتجارة والمقاولات بطنطا والد كل من احمد بكلية الصيدلة واسلام بالثانوية العامة وداليا وعبدالغني وقريب ونسيب عائلات سلامة وموسى بالاسكندرية والحضري والتلاوي والصلوي بطنطا ورضوان بالشرقية وجللو والغليش بالقاهرة وقد اقيم العزاء مساء السبت ٩٧/٧/٢٦ تلغرافيا ٦ شارع الجلاء بطنطا اسكنه الله فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

---

انتقل الى الامجاد السماوية

الدكتور

**نصيف رشدي**

الطبيب بمستشفى كفر سعد بدمياط سابقا نجل المرحوم فلسطيني رشدي شقيق موريس رشدي صاحب مدرسة موريس وانطوان بنيوجيرسي بالولايات المتحدة وجوليت حرم المرحوم الدكتور فخري واصف والمرحومة فايقة موجهة اللغة الفرنسية حرم عادل عطية مدرس الرياضيات بالمعادي سابقا وعم المحاسب رجائي بامريكا والمهندس رفيق بالبحرية الامريكية وخال المهندسة نبيلة فخري حرم المهندس شريف سامي بالاسكندرية ومحاسن فخري مدرسة اللغة الفرنسية حرم مكرم نصيف المحامي بالنقض وماجدة فخري حرم ايف دراس بفرنسا والمهندس عماد عادل بشركة البترول وشقيقته نانسي وابن خالة وعمة الدكتور منير سابا واخوته والدكتور كمال يني واخوته والدكتور سعد فرنسيس وشقيقته وجميع افراد عائلة القامات والعزاء بقاعة كنيسة مارجرجس هليوبوليس الاثنين ٧/٢٨ الساعة السابعة مساء

---

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطري

**قسم الامراض الباطنة والامراض المعدية والاسماك**

اسرة القسم تشاطر

**الاستاذ الدكتور حسن الحمامصي**

الاحزان لوفاة شقيقه

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم اللواء

**محمد علي فكري**

نجل محمد أمين بك فكري وحفيد عبدالله باشا فكري وزوج السيدة فاطمة فكري ووالد كل من المهندس أمين فكري بالطيران المدني والعقيد شرطة حسين فكري بمكتب مساعد أول وزير الداخلية وشقيق كل من اللواء حسين فكري والمرحوم عبدالله فكري والمرحومة ثريا فكري حرم الدكتور المرحوم محمد ذوالفقار والمرحومة سميحة فكري حرم المرحوم أحمد زكي وخال كل من شريف ذوالفقار واخوته وكمال زكي واخوته وقريب ونسيب عائلات فكري وذوالفقار واحمد زكي وزيد وونس وسعد ودرويش وصدقي وسري وحمدي ومن يقرأ النعي يقرأ له الفاتحة ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا ٧٢ش أبوبكر الصديق - ميدان سفير - مصر الجديدة

---

## عزاء الأمن المركزي

مساعد اول وزير الداخلية رئيس قوات الأمن المركزي ونائبه ومديرو عموم الادارات والوكلاء والضباط ينعون

والد

**المقدم حسين فكري**

وللفقيد الرحمة

---

**آل أبو سداح**

بالمنمر

يحتسبون عند الله عميدهم المرحوم

**محفوظ عطية بخيت**

والد كل من الأساتذة فريد وعطية وحسن وعبدالرحيم ومحمد محفوظ وقريب ونسيب جميع عائلات المنمر والعزاء تلغرافيا المنمر طما

---

البقاء لله

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

**محمد عبد العزيز الربيجي**

المدير العام سابقا والد الدكتور عبد العزيز زوج الدكتورة سحر فوزي والمهندس محمد الربيجي والمهندسة جليلة حرم العميد محمد الباجوري والمحاسبة شهيرة حرم المهندس رأفت عبد المجيد والدكتورة أنجي حرم الدكتور محمد حسنين وشقيق حرم المرحوم الدكتور محمد بدوي والمهندس احمد الصدفي والأستاذ محمود كمال ابوزيد وحرم المهندس محمد سامي وخال المهندس محمود كمال والمهندس مدحت ونجيب بامريكا والمهندس ممدوح ومحمد بدوي والمهندس طارق ومحمود جاد وقريب ونسيب عائلات العتر والصدفي وبدوي وابو زيد وجاد والباجوري وفوزي وعبد المجيد وحسنين تلغرافيا الربيجي الظاهر

---

**آل شعيب بالعتامنة**

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

**محمد عليش عبد الحافظ**

مدير عام مكتب الأمن العام بمجمع البحوث الاسلامية زوج السيدة سميرة السيد عطية الموجهة بالأزهر وعم علي وعليش عبدالحافظ بالأزهر وشعيب المزارع ومحمود سعد وخال عبدالحافظ عربي بتايلاند وسيد محمد المدرس وقريب ونسيب عائلات العرانية وفاضل وعامر عيسى بطما تلغرافيا آل شعيب بالمنمر

---

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية»

انتقلت الى رحمة الله الحاجة

**فوزية حسن الزيبق**

حرم الحاج عبدالجيد اسماعيل حسن ووالدة المحاسب محمد اسماعيل مدير مبيعات بشركة صافولا مصر والمحاسب عماد اسماعيل بمجلس الوزراء

نسأل الفاتحة

---

انا لله وانا اليه راجعون

**فقيد آل جادالمولى**

بمير قبلي

شيعت امس جنازة المرحوم

**موسى عبدالناصر محمد**

والمرحوم قريب ونسيب جميع عائلات مير ومجاوراتهما والعزاء تلغرافيا: مير قبلي

---

## الدكتور سامي إسماعيل

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات سوانكو و A.P.C وناتشيورال للأدوية

## والأستاذ ياسر سامي

نائب رئيس مجلس الإدارة والعاملين بالشركة يتقدمون بخالص التعازي

## للدكتور محسن علام

مدير المكتب العلمي بالشركة

لوفاة

## والدته

اسكنها الله فسيح جناته
وإنا لله وإنا إليه راجعون

---

## المكتب العلمي

لشركة A.P.C - سوانكو - ناتشيورال يشاطر بمزيد من الأسى والحزن

## الدكتور محسن علام

مدير المكتب العلمي في وفاة السيدة

## والدته

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

---

**نوالي نشر الاعلانات المؤجلة تباعا**

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فقيدة عائلة

**عبد الله والنبيعي**

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة

## اقبال محمد علي

كريمة المرحوم اللواء محمد بك علي والمرحومة السيدة فاطمة هانم ناشد وحرم المرحوم محمد النبيعي صاحب مصانع نسيج النبيعي ووالدة رجل الأعمال عمرو النبيعي عضو مجلس ادارة شركة إي أتش إي والسيد طارق النبيعي المدير بشركة انكوم ورجل الأعمال محمد النبيعي عضو مجلس ادارة شركة إي أتش إي والسيدة نيرة النبيعي حرم السيد مرسي نسيم مدير عام شركة ويسترن اطلس وجدة كريم وعمرو ومحمد وجالا ولوجين وشقيقة المرحوم اللواء محمود محمد علي والدكتور علي محمد علي والسيدة سميحة محمد علي وعمة المحاسب هشام محمود والمهندس خالد محمود والمهندس شريف علي والسيدة مها علي وحرم شقيق المرحوم عيسى النبيعي صاحب مصانع نسيج النبيعي وحرم عم رجل الأعمال عصام النبيعي والسيدة حرم رجل الأعمال حسين شكري والسيدة ليلى النبيعي ورجل الأعمال احمد عيسى واللواء محمود عيسى واخواته وحرم خال الأستاذ العزب عبدالجواد والأستاذ الليثي عبدالجواد المديرين بوزارة التعليم وابنة شقيقة المرحوم عبدالعزيز ناشد واخواته وابنة خالة السيد حسن محمد بدر واخواته وابنة عمة السيد محمود أحمد ناشد واخواته والفقيدة نسيبة وقريبة عائلات المهندس فؤاد صدقي ببني سويف والمرحوم كمال صلاح الدين بالقاهرة واللواء سمير عبدالله والنبيعي وشاهين والبكري وعبدالجواد بالمنوفية ويقام العزاء اليوم بمسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادي هليوبوليس مصر الجديدة ولاعزاء للسيدات تلغرافيا ٣ش قاسم امين حدائق القبة

---

عائلة المنتج السينمائي

المرحوم

**كمال صلاح الدين**

تشاطر ببالغ الأسى والحزن الأستاذ محمد وعمرو وطارق والسيدة نيرة النبيعي في وفاة والدتهم

السيدة

**اقبال محمد علي**

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

## فقيد عائلة السنباطي بابوتيج

توفى الى رحمة الله المحاسب

## عبدالرحيم عبدالخالق السنباطي

وكيل وزارة القوى العاملة سابقا وزوج كريمة المرحوم الحاج عبدالمطلب السنباطي والد المحاسبة نهلة حرم المقدم شرطة سمير منيب بالسجون والمحاسبة نجوى حرم المهندس عبدالرحمن ابوالعز وشقيق الدكتور ابراهيم السنباطي بجامعة الزقازيق وحرم الاستاذ وفيق ابوحسين والمرحوم لواء شرطة حسني السنباطي والمهندس محمود نعامة وابن شقيقة الحاج عباس السبع واخوته وقريب ونسيب عائلات ابوتيج والمناصرة والسيد احمد بطما وابوالعز بالمنصورة والعزاء الاحد ٧/٢٧ - ١ شارع يوسف مصطفى منيل الروضة

---

انتقل للامجاد السماوية بمنقلوط المرحوم

**عاطف توفيق غبريال**

الموظف ببريد منقلوط ووالد عماد ومريم ومرفت ومنال وزوج السيدة برلنتي سليم ارمانيوس وقريب ونسيب عائلات الخواجا والمشاط وعجوة والقيضي - والعزاء تلغرافيا آل عماد بمنقلوط

---

شيعت امس جنازة العقيد شرطة

## الكسان ابسخرون

زوج ماري بولس ووالد جمال المدرس الثانوي والدكتور مدحت بابوريس والمهندس صبري بمطار الغردقة وحلمي وحرم وجيه الموجه باسيوط وحرم المرحوم امير انيس وحرم المهندس صلاح فهيم وحرم الكيميائي بطرس نبيه وشقيق المرحوم الدكتور اخنوخ والمرحوم المهندس امين والمزارع يني تلغرافيا جمال ومدحت مصر الجديدة

---

شيعت امس جنازة السيدة

**اولجا ابادير غبريال**

حرم المرحوم راسم ساويرس والدة الدكتور ادوارد بادفو والمهندس انسي بكندا وانجيل حرم انيس مقاريوس بقنا وأوليت حرم قدري فريد المفتش بالنيابة العامة والمرحومة نادية حرم المحاسب مجدي غوربن وشقيقة المرحوم الدكتور وديع ابادير والمرحوم هنري الصائغ بالاقصر وكوكب باسيوط والليلي بالاقصر وليفون أبادير تلغرافيا ٩ش فارسكور مصر الجديدة

---

**شركة النيل العامة لانشاء الطرق**

المهندس

رئيس مجلس الادارة

واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والأسى

والدة الزميل

**جورج منير ويصا**

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

---

## كلية الهندسة بأسيوط

تنعى المرحوم والد السيد المهندس هشام حسن علي المدرس المساعد بقسم العمارة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

## ديفيك كاري ومحمود صلاح الدين

**الممثل القانوني لأصحاب مدارس اكتوبر للغات مانور هاوس**

شركة مساهمة مصرية

ومجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن

**المربية الفاضلة الأستاذة**

## أن بولين

كريمة المرحومين كيت ووندا بولين مؤسس مدارس مانور هاوس بجمهورية مصر العربية وقد دفنت المرحومة في مصر وتقام الصلاة بكاتدرائية جميع القديسين بالزمالك يوم الثلاثاء ٩٧/٧/٢٩ الساعة السابعة مساء تلغرافيا محمود صلاح الدين ٢٧ شارع طلعت حرب القاهرة

---

## عزاء واجب

بقلوب خاشعة ومؤمنة ودعنا المربية الفاضلة استاذتنا العظيمة ومثلنا الأعلى

المرحومة

## أن بولين

**صاحبة ومديرة مدارس مانور هاوس**

وهيب دويك
شريف ألفي مرقص
فايز ناروز ماركو
جميل شفيق غبريال
ارنست مرقص بسي
كامل محمود كامل
هدى سليمان
سامية كامل ثابت
منى بشارة جبران
عايدة مصطفى عوف
بربارة عباس الطوخي

---

البقاء لله

توفى لرحمة الله

## المرحوم الحاج حسن فهيم حسن

**تاجر الموبيليات بالاسكندرية**

زوج المرحومة احسان عبدالمجيد والسيدة رشيقة مصطفى خطاب ووالد طلعت التاجر بالاسكندرية ووفاء حرم هاني رضوان المدير بالبنك التجاري الدولي وجد محمد ورنا طلعت فهيم وبينا وسلمى واحمد هاني رضوان ونسيب وقريب عائلات الحمامصي وخطاب بدمياط وكسبة بفارسكور وعبدالمجيد ورضوان بالاسكندرية وقد شيعت الجنازة ظهر السبت ٧/٢٦ تلغرافيا ٩ موبيليات حسن فهيم العطارين ومن يقرأ هذا النعي يقرأ له الفاتحة

---

انتقل الى الامجاد السماوية

عريس السماء

## عماد موريس عجايبي

نجل المهندس موريس يحيى الجمرك وابن السيدة ماري بشاي وشقيق كمال ودميانة بالاسكندرية وابن اخ انور وصبري وفايق وعاطف ورءوف وابن عم المهندس اميل والدكتورة آمال وابن اخت وليم وامين ويعقوب بشاي والمهندس نادر وتامر نصيف وابن اخت القس بطرس حنا ورشدي ولطفي بكوم اشقاو وقريب مفيد وفاروق وسمير ومنير بالقاهرة والاسماعيلية وناصر لد ومشمش وسمير بالقاهرة وقريب عائلات شنودي وابوعوض وجفيل ورزق الله بكوم اشقاو وهواش بالحلاقي وسدرة بالنزالي ومتري ببنجا وقريب زكريا تاوضروس ونجله نبيل بكوم اشقاو ومجدي فاروق بالاسماعيلية تلغرافيا موريس عجايبي بسيدي جابر اسكندرية

---

رقد على رجاء القيامة المرحوم

**نصري عبد القدوس**

والد المهندس سمير بطما وامير برى طهطا ومنير بضرائب طما وزهير بصحة جهينة وحرم فوكيه اسعد وعماد فؤاد بملوي وشقيق علي وفكري وشكري تلغرافيا طهطا

---

## كيميائي محمد عادل الدنف

رئيس مجلس إدارة

## الشركة القابضة للصناعات المعدنية

والسادة اعضاء المجلس وأسرة العاملين بالشركة يشاطرون ببالغ الحزن والأسى

## السيد المحاسب وديع مشرقي

مستشار الخصخصة والإستثمار بالشركة في وفاة شقيق السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

---

البقاء لله

## المعهد العالي للسينما

اتحاد الطلاب ووكيل المعهد والسادة اعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والأسى والدة

**أ.د/ مختار عبدالجواد**

عميد المعهد

وللفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

---

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
«صدق الله العظيم»

توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس الاستشاري

## عبد المنعم مزيد

رئيس القطاع الهندسي بالشرق للتأمين سابقا زوج السيدة

**ثناء مطر مديرة مدارس A.B للغات بدر الاسلام**

ووالد كل من الدكتورة مها مزيد المدرس بكلية التربية الفنية زوجة الاستاذ هاني السنباطي ووالد الاستاذة لبنى مزيد بمدارس بدر الاسلام زوجة المحاسب علاء عبد اللطيف وشقيق كل من المهندس ابراهيم مزيد بوزارة الزراعة والاستاذة عايدة مزيد حرم المرحوم علي فوزي المدير العام بادارة مصر الجديدة التعليمية والاستاذة اميرة مزيد حرم المرحوم رفعت الشافعي مدير ادارة الزيتون التعليمية وعديل المهندس محمد مطر رجل الاعمال بالمانيا والمهندس سامح مطر المقاول والدكتورة أمال مطر بالسعودية حرم المرحوم المهندس ابراهيم الشيمي والسيدة ليلى مطر حرم المهندس عبد الرحمن اسماعيل المقاول والانسة شادية مطر والسيدة ايناس مطر حرم المهندس انور عفيفي بشركة بيكو والسيدة نجوى مطر المدير بالضرائب حرم المهندس مصطفى خليفة ونسيب وقريب عائلات مطر وعبد النبي والسنباطي واسماعيل وصابر يونس ونافع وغباشي والغنيمي واحمد أمين وشمس والفقي والشيمي والحصري والشافعي والخولي والعزاء اليوم بدار المناسبات برابعة العدوية تلغرافيا ٨٠ محمد فريد النزهة

---

**ينعي المهندس محمد مطر والمهندس سامح مطر المهندس الاستشاري عبد المنعم مزيد**

زوج شقيقتهم السيدة ثناء مطر مدير عام مدارس بدر الاسلام للغات للمرحوم الرحمة وللاسرة العزاء

---

ينعى المهندس الاستشاري

**بهاء الخلفاوي**

**الصديق والأخ وزميل العمر المهندس الاستشاري**

## عبد المنعم مزيد

زوج السيدة ثناء مطر مدير عام مدارس بدر الاسلام للغات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

تنعى ادارة مدارس بدر الاسلام للغات وهيئة التدريس وجميع العاملين

**المهندس الاستشاري عبد المنعم مزيد**

زوج السيدة ثناء مطر مدير عام المدارس اسكنه الله الجنة ولأسرة الفقيد خالص العزاء

---

**ينعى المكتب الاستشاري A.B المهندس**

## عبد المنعم مزيد

زوج السيدة ثناء مطر مدير عام مدارس بدر الاسلام للغات

---

**ينعى سمير الصواف**

رئيس قسم الرياضيات بمدارس بدر الاسلام للغات المهندس الاستشاري

## عبد المنعم مزيد

زوج السيدة ثناء مطر مدير عام مدارس بدر الاسلام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

تنعى اسرة الرياضيات بمدارس بدر الاسلام للغات المهندس الاستشاري عبد المنعم مزيد وللاسرة الصبر والسلوان

---

تنعى اسرة اللغة الانجليزية بمدارس بدر الاسلام للغات المهندس الاستشاري عبد المنعم مزيد وللفقيد الرحمة

---

## المهندس حسن بدراوي رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية العربية للمقاولات

والسادة اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاحزان

المهندس

## البسيوني محمد علي

رئيس مجلس ادارة شركة سبيكو

لوفاة والدة سيادته

## والمهندس

## الحسن علي محمد

رئيس قطاع الشئون الفنية بشركة المقاولات المصرية ( مختار ابراهيم )

لوفاة والدة سيادته

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

---

عزاء

**مديرية أمن بورسعيد**

**اللواء / حسن جبريل**

مساعد الوزير مدير امن بورسعيد ومساعدوه والضباط ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة النقيب حسني عبد اللطيف ابو الوفا

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

## حقائق

من غير المعقول أن يؤدى اختلاف الفرقاء إلى تشويه صورة مصر الحضارية، أو عرقلة مسيرتها السياحية، وماجرى بشأن فندق سان ستيفانو ليس سوى صورة عجيبة للتضارب والخلاف بين أجهزة الدولة وشركاتها.

الفندق والأرض المحيطة به مملوكان ملكية خاصة لشركة الفنادق المصرية التابعة لقطاع الأعمال. وقد حدث منذ عدة أعوام أن عرضت هذه الشركة بيع الأرض لاستغلالها في أغراض مختلفة. فاعترضت عليها محافظة الاسكندرية، واشترطت أن يكون استعمال الأرض مخصصا فقط للسياحة، أو المشروعات المتصلة بها، وإلا يتم تخصيصها لإقامة عمارات سكنية، أو مراكز تجارية وثار في ذلك الوقت خلاف كبير بين المحافظة والشركة المالكة ووزارة السياحة التي أوقفت العمل بهذا الفندق لتردي حالته، وعدم صلاحيته لاستقبال النزلاء. وبعد ذلك ثار السؤال: هل يتم هدمه وإعادة بنائه، أم يتم ترميمه وتجديده؟ واستمر الجدل حول مصير هذا الفندق حتى الآن. وراح كل طرف يلقي الكرة في ملعب الآخر. وكان الخاسر الوحيد - في النهاية - هو طاقة مصر الفندقية والسياحية.

فوزارة السياحة تقول، إنها تفضل الانتظار والترقب. ولن تتدخل إلا اذا تم استغلال الفندق للأغراض السياحية. في حين سلمت الشركة المالكة بفشلها في إدارته. ووضعته على قائمة خططها لبيع وحداتها لمن يدفع اكثر، ولايهمها من هو المشترى، أو في أى الأغراض سوف يخصصه سياحية كانت أم تجارية، أو حتى سكنية. ومحافظة الاسكندرية مازالت تشترط ألا يتم استغلال المكان إلا للأغراض السياحية، حيث أن ذلك هو طابع الفندق وموقعه.

وخلال هذه الاشتباكات التي لم تنته بعد تحول الفندق إلى خرابة لاتليق بشاطىء الاسكندرية أو كورنيشها.

وإذا كان الملف يعاد الآن فتحه من جديد، فإن السؤال المهم هو: متى يتم فض الاشتباك حول هذا الفندق، ويعود المكان إلى سابق مجده؟ ولن يتحقق ذلك في تقديري إلا اذا تدخل الدكتور كمال الجنزوري في المشكلة بالتعاون مع وزيري قطاع الأعمال والسياحة ومحافظ الاسكندرية، ووضع نهاية لهذا الجدل البيزنطي حول هذا الفندق المظلوم!

**إبراهيم نافع**

## مواقف

استاذنا الفاضل

كنت في الفترات القصيرة التي قضيتها بمصر في الاعوام الماضية - اتابع اخبار الكواكب الاخرى والاطباق الطائرة من خلال عموديكم الموقر. وعندما نزلت هذه المجلة الجديدة (إكس فاكتس) في الاسواق احسست انه يتعين على ان ارسلها لحضرتك فقد تجد بها شيئا تحب ان تتطلع عليه. وفقكم الله.

د. هشام ربيع لطفي

كلية العلوم - جامعة ناميبيا

ادهشتني سكوتك التام عن الزوبعة التي ثارت ضدك وانت تتكلم عن الاطباق الطائرة وعن سكان الكواكب الاخرى. رغم انك كنت اول من اصدر كتبا واسعة الانتشار ومن عشرات السنين. وقد قرأتها بمتعة وانبهار. مثلا: كتابك الذين هبطوا من السماء.. وكتابك الذين عادوا الى السماء.. ومئات المقالات في هذا المكان وفي صحف ومجلات اخرى.. غريبة جدا ان كل هذا العناء العلمي لايبلغ حملة الاقلام في مصر.. على الرغم من انها اصبحت من بديهيات السينما والمجلات العلمية.

د. ادوارد عجايبي

شيكاغو - امريكا

انا لا ادعي ان كل كتبي - رغم انتشارها - في متناول كل الناس. ولا اظن ان عددا كبيرا من الذين يكتبون يقرأون.. فنحن في زمن الذين يكتبون لايقرأون والذين يقرأون لايكتبون ولذلك قرأت ابحاثا جادة في مجلات مشهورة بامضاء اطفال لايفهمون المقالات التي وقعوا عليها - والله عارا

ثم اننا نتأخر عادة في الفهم ورد الفعل.. والثقافة العلمية ليست هي الطبق المفضل عند كثير من المثقفين.. وليس اسهل من كلمة: لا في الثقافة وفي السياسة وفي الادب.. وليس ايسر اذا جاءت الكرة الى اقدامنا ان نلقي بها في الاوت بعيدا عن الشبكة - ثم نسمي ذلك علما وادبا وسياسة ومدرسة وهندسة!

وليس غريبا ان نجد من يدعو الى احراق الكتب واعدام المؤلفين لا لشيء الا لاختلافهم في الرأي - كأنه لايوجد الا رأى واحد ونظرية واحدة ومعلومة جامدة لاتضيف ولايضاف اليها - ولن كنت نأسيا افكرك: انها مصر!

**أنيس منصور**



## من غير عنوان

لشباب المهاجرين المصريين بأمريكا:

### عرض ثلاثية نجيب محفوظ في واشنطن لأول مرة

واشنطن - من وفاء محمود:

★لربط شباب الجالية المصرية في امريكا بوطنهم سيتم عرض ثلاثية نجيب لاول مرة بأمريكا الاسبوع القادم للمصريين والأجانب.

وصرح د. عبدالمنعم للنشاط المستشار الثقافي بسفارة مصر بأمريكا إنه سيتم تنظيم مؤتمر لاتحاد الدارسين المصريين في اكتوبر القادم بواشنطن يحضره ٨٠٠ مبعوث بأمريكا لبحث قضاياهم ومشاكلهم وتشمل تخصصاتهم جميع المجالات العلمية خاصة الكمبيوتر والفيزياء. كما سيعقد مؤتمر دولي للبيئة في الاسكندرية العام القادم تنظمه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحضوره علماء امريكيون من أصل مصري. وكانت فرقة ام كلثوم الاكاديمية قد قدمت حفلين بولايتي اتلانتك سيتي وواشنطن الاسبوع الماضي بمناسبة ذكرى ٢٣ يوليو نظمتهما جمعية الصداقة المصرية الامريكية في كل من واشنطن ونيويورك واشارت السفيرة سهير زكي القنصل المصري بنيويورك اننا يجب ان نشجع النشاط الاجتماعي لهذه الجمعيات واشرف على فرقة ام كلثوم د. محمد سعيد هيكل واحمد الشافعي وقاد الفرقة المايسترو سامي نصير وقام بالعزف والغناء الفنانون الدارسون بالفرقة وهم د. سعيد القصبجي ود. عاطف إمام وماجد نعيم وممدوح الجبالي وهشام العربي ومحمد عبدالستار ومحمد شبانة واحمد سعد وتوفيق فريد ويحيى عراقي ومنيرة سمير وسلوى عبدالوهاب ونيللي زيدان وهدى احمد وإيمان حبيب وعمرو ناجي والمهاجر المصري بأمريكا حموده علي.

ابراهيم نافع مصطفى الفقي وقرينتاهما في احتفال السفارة المصرية بالنمسا باعياد ثورة يوليو

### سفارة مصر في النمسا تحتفل بعيد الثورة

فيينا من مصطفى عبد الله:

★في حدائق المقر الجديد الدائم للسفارة المصرية بالعاصمة النمساوية فيينا والذي يقع بجوار مقر رئيس الجمهورية النمساوي في حي النبلاء، اقام د.مصطفى الفقي سفير مصر بالنمسا ومندوبها الدائم لدى منظمات الأمم المتحدة بفيينا إحتفالا باعياد ثورة يوليو شارك في الاحتفال الاستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الادارة و رئيس تحرير الاهرام ومحمد حجازي وزير الداخلية الليبي وسفراء الدول العربية والأجنبية بالنمسا.

المبنى يقع على مساحة ١٦ الف متر ويتكون من ٣ قصور وكانت تمتلكه عائلة سعودية لعدة سنوات وقد حصلت عليه السفارة المصرية بنظام المقايضة على مباني السفارة القديمة دون أى أعباء على الخزانة المصرية.

### دفوف النوبة وطبول البرازيل تتنافس في مهرجان أسباني!

مدريد - من موفق أبو النيل:

★ في حفل افتتاح مهرجان الفنون والفلكلور السابع والثلاثين بمدينة سيودادر يل باسبانيا. أحيت الحفل فرقة اسوان للفنون الشعبية وفرقة البرازيل وتنافست دفوف النوبة الغنية بإيقاعاتها مع طبول البرازيل. وشاركت في الحفل فرق روسيا وكوبا ثم تركيا.

الحفل حضره خمسة آلاف متفرج اسباني و د. يحيى حسن الملحق الثقافي بالسفارة المصرية بمدريد، وقدمت فرقة اسوان باسم محافظها صلاح مصباح درع المحافظة إلى عمدة المدينة.

رافائيل مالدونادو رئيس منظمة السيوف في اسبانيا أرسل إلى محمد غنيم وكيل اول وزارة الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الخارجية يطلب مد إقامة فرقة أسوان في اسبانيا للمشاركة في مهرجانات اخرى.

غدا في

الأهرام الاقتصادي

■ حماية المستثمر الصغير بالأهرام الاقتصادي

■ سوق الضمان... هل يواجه متاعب سوق المال؟

■ شريف رأفت: أعدكم بانقلاب في البورصة

■ عمال الشرقية للدخان تطلب التحقيق في هذا القرار

■ د.محمد الحناوي... يا اهلا بالمخاطر

نصف الدنيا

تقرأ فيها

□ الخطبة من جهة المرأة جائزة شرعا.

□ الموضة هذا الصيف من الصين.

□ كاظم الساهر يعترف: عملت نجارا وصباغا وبائعا للكتب.

□ وزير الكهرباء: فاتورتي قيمتها ١٢٠ جنيها ولدى جهاز تكييف واحد.

□ في القانون الجديد: حضانة البنت حتى الزواج والولد حتى سن ١٥.

□ هل ينام المصريون قريبا على ريش النعام؟

□ ماذا يأكل أطفال مرضى السكر؟ واللبن البقري بريء من إصابتهم.



أحمد زكي ووحيد حامد وقراءة في سيناريو فيلم جديد

### «اضحك.. علشان الصورة تطلع حلوة» في السينما

كتب - محمود حسونة:

★تعاقد أحمد زكي على بطولة الفيلم السينمائي «اضحك علشان الصورة تطلع حلوة» عن قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد في ثالث لقاء يجمع بينهما بعد «البريء» و «التخشيبة».

الفيلم يبدأ تصويره في سبتمبر القادم وهو كوميديا إنسانية يلعب فيه احمد زكي شخصية مصور فوتوغرافي متجول يترك مدينته الصغيرة ليعيش في القاهرة ويرصد بكاميرته حركة المجتمع المصري من القاع إلي القمة وسوف يتم تصويره في شوارع وأحياء القاهرة الشعبية والراقية ويخرجه شريف عرفة في ثاني لقاء بينه وبين أحمد زكي بعد فيلمه «الدرجة الثالثة».

### أخبار الصباح

● ٣٠٠ شاب وفتاة من هواة المسرح يشاركون في مسابقات المسرح التي ينظمها حاليا المجلس الأعلى للشباب والرياضة على مسرح المجلس وتستمر حتى نهاية الشهر الحالي.

● كتاب «الثقافة والتجدد» تأليف د. فوزي فهمي يناقشه ٦,٣٠ الليلة بمكتبه مبارك سامي خشبه ود. سمير سرحان وفتحي عبدالفتاح.

● «المرأة في عصر الخصخصة» موضوع الندوة التي تعقدها هيئة فولبرايت ٦ مساء بعد غد بفندق شبرد بالقاهرة.

● علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل، شعار ناد جديد للفروسية تم افتتاحه على ترعة المريوطية بالهرم.. ويديره الطيار السابق: على عمر طراف.

● «سبقان في الوحل» عنوان كتاب صدر للكاتبة عفت حسن عن عن إنحرافات النساء من واقع مقابلات مع نزيلات سجن القناطر.

● «لمحات من مناظر الطبيعة المصرية والخيول» عنوان معرض للفنانة أماني عمر الحسيني يفتتحه ٨ الليلة محمد غنيم وكيل أول وزارة الثقافة في مركز الدبلوماسيين الأجانب بالزمالك.

● «تأثير الزلزال على أساسات المباني» عنوان دراسة اعدها المهندس طارق حسني عبدون المدرس المساعد بجامعة القاهرة ونال عنها درجة الدكتوراه بتقدير امتياز.